

Ma két előadás!

R. RÉTHI LAURA úrhölgy harmadik vendégjátéka.

Délután 3 órakor

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7¹/₂ órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1901 évi

január hó 27-én,

rendes helyárakkal:

Bérletszűnet XX.

NEW-YORK SZÉPE.

Nagy amerikai operette 6 képben. Irta: H. Morton. Szinpadra alkalmazták: L. Krenn és C. Lindau. Földitották: Salgó Ernő és Makai Emil Zenejét szerzeszte: G. Kerker.

I-ik kép: Harry Bronson palotája New-Yorkban. II-ik kép: Harry Bronson salonja. III-ik kép: A kínaiak új-szatendje New Yorkban a Pell-Street-en. IV-ik kép: Czukrosbolt New-Yorkban a Broadway-n. V-ik kép: A new-yorki központi pályaudvar. VI-ik kép: Kanizsai jelműestély a szarangasszatti földművelésben.

SZEMÉLYEK.

Bronson Habakuk, az erényesdöszök egyesületének elnöke	Sziklay Miklós.	Violet Grai, káplár az üdvözlés-egyesületében	Bödi Ella.	Anetté, szobalány	Országhné.
Bronson Harry, a fia	Környey Béla.	Blinki Bill, ökölvívó	Makray D.	Nina	Sziklay Valér.
Kurt von Mordkerl	Nagy Gyula.	Kissie, táncosnő	Bárdos Irma	Mamma	Nagy Gyuláné.
Sniifkins, szinigazgató	Csatár Gy.	Mammis Clancy	Bartháné Linka.	Randör	Nagy J. nő.
Cora, leánya, az operatársaság primadonnája	F. Kállai L.	Pansy Pins	K. Galyasy P.	Első	Marosi B.
Kenneth Mugg, az operatársaság komikus	Karacs Imre.	William, Harry szolgája	Nagy József.	Második	Szabó Sándor.
Ratsi Batatu gróf portugáli főúr	Tanay Frigyes.	Sheep, lelkész	Odry Árpád.	Flóra	Megda Eszti.
Patsi Batatu gróf főúr	Országh B.	Dorotya	Makrayné A.	Tonny	Berzeviczi E.
Frikot, francia szakács	Perényi Margit.	Idalia	Cserényi Adél.	Olga	Ant. Ilné A.
Fifi, a leánya	Péchy László.	Marjorie May	Znojemszkyne E.	Terez	Léval Ilona.
Twiddles, hadnagy az egyesült államok kolóniájában		Auna	Ifj. Szathmáryné.	Mary	Sz. Schusster M.
		Julia	Bartháné L.	Felicita	Sziklayné S.
		Alise, szobalány	Kovács Fáni.	Egy utas	Hegyi Julia.
			Serfőznye.	Horádár	Antalfi A.
				Groom	Lendvai J.

Vendégek, szobaleányok, növendékek, pinézerek, szakácsok, az „Erényesdöszök” szövetségének tagjai, kínai ifjak, asszonyok és férfiak, népség, katonaság, rendőrök, utazók, hordárok, jelmezes férfiak és asszonyok. Az „Üdv hadseregének” tagjai.

A darabban előforduló táncok:

- | | |
|---|---|
| I. képben: | IV. képben: |
| 1. Angol tánc. Lejtik: Bárdos, Karacs, Makray. | 9. Fütty couplé és tánc. Előadja: Makray. |
| 2. Szobacizák tánc. Lejtik: Perényi M., Környey B., Nagy Gyuláné, Nagy Jóska, Berzeviczy, Szabó S., Sziklay, Nagy J., Burányi, Országhné. | 10. Portugál tánc. Előadja: Bárdos Irma, Szathmáry Á., Tanay F. |
| 3. Nyoszolyó lányok tánc. Lejtik: F. Kállai, Makrayné, Bartháné, Znojemszkyne, Szathmáryné. | 11. Az „Üdv hadsereg” felvonulása. Előadja: Bödi Ella és a női kar. |
| 4. Cancan Amusant. Lejtik: Az összes személyzet. | 12. Lábvetős tánc. Lejtik: Bödi Ella, Sziklay M. és a női kar. |
| II. képben: | V. képben: |
| 5. Nyoszolyó lányok francia és angol tánc. Lejtik: Perényi M., Környeyné, Bartháné, Makrayné, Znojemszkyne, Szathmáryné. | 13. „Nem árt” tánc. Előadja: Szathmáry Á. |
| 6. Gavott (kettős). Lejtik: F. Kállai L., Sziklay Miklós. | 14. Angol kettős. Lejtik: Makrayné és Makray. |
| III. képben: | VI. képben: |
| 7. Japán ballet. Lejtik: Nagy Gyuláné, Berzeviczy, Nagy Jóska. | 16. Valse. Előadja: Nagy Gyuláné, Berzeviczy, Nagy J. |
| 8. Keringő. Lejtik: Az összes szereplők és a kar. | 17. Cancan. Előadja: Az összes személyzet. |

A darabot rendezte és a táncokat betanította: Makray D. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor, a színház főfestője. A női jelmezeket készítette: Pálfi Bertalané, az új férfi jelmezek pedig a színház szabó műhelyében: Bálint István főszabó felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártszék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszűnetben, R. RÉTHI LAURA úrhölgy harmadik vendégfelléptével:

NÁNI

Énekes népszínmű 3 felvonásban.



R. Réthi Laura urhölgy harmadik vendégfelléptével:

NÁNI

100 arany pájadijal jutalmazott eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Follinusz Aurél.

SZEMÉLYEK:

Kreuczer Michel, gazdag sváb paraszt	Ifj. Szathmáry Á.	Rózsa, leánya	T. Halmi Margit.
Náni	R. Réthi Laura.	Lupi bácsi, ügyvéd	Bartha István.
Szepe	Sziklay Miklós.	Sándor, fia jogász	Tanay Frigyes.
Ozvegy Mo nár Jánosné, koresmárosné	Breznay Anna	János, pinzér	Antalfi A.
Jócsi	Környey Béla.	Munkások és munkásnők. Történik egy vidéki városban reggel nyolc órától, másnap reggel nyolc óráig. Idő: a boszniai hadjárat.	
Bödi	Makray Dénes.		
Szilárd Péter, földbirtokos	Nagy Gyula.		

Helyárak minirendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Tisztelettel felkérem a t. bérlo közönséget, hogy az évi bérlet II. felét a színházi irodában lefizetni sziveskedjék.

Holnap, hétfőn, 1901 január 28-án, bérlet 100-ik szám „A” — R. RÉTHI LAURA úrhölgy bucsúfelléptével:

A boszorkányvár.

Nagy operette 4 felvonásban.

Műsor:

- Kedden, jan. 29-én, bérlet 101. szám „B” — **Lili**. Operette 3 felvonásban.
- Szurdán, jan. 30-án, bérlet 102. szám „C” — **Három pár cipő**. Életkép 3 felv., egy előjátékkal. Irta: Beria A. Fordította: Toldy F. Zenejét szerzeszte: Millöcker Károly.
- Csütörtökön, jan. 31-én, bérlet 103. szám „A” — újdonságul először: **A bölcső**. Színmű 3 felv. Irta: Brieux Gusztáv. Fordította: Fái J. Béla.
- Pénteken, febr. 1-én, bérlet 104. sz. „B” — másodsor: **A bölcső**.
- Szombaton, febr. 2-án, bérlet 105. sz. „C” — harmadszor: **A bölcső**.

Vasárnap, febr. 3-án, két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: **Az aranyasszony**. Verses vígjáték 3 felvonásban, este 7 és fél órakor bérletszűnetben, **Rozsi Paula** betegsége utáni első felléptével: **A görög rabszolga**. Operette 3 felv. Zenejét szerzeszte: Sidney Johnes.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.