

# Ma két előadás!

Délután 3 órakor

## DEBRECZENI

## VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7<sup>1/2</sup> órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1901 évi

február hó 3-án,

rendes helyárakkal:

Bérletszűnet XXI.

# Három pár czipő.

Életkép 3 felvonásában, 1 előjátékkal. Irta: Berla A. Fordította: Toldy F. Zenéjét szerzte: Millöcker Károly

Előjáték. - Személyek:			
Flink Lőrincz, női czipőszemester	Nagy Gyula.	Második legény	Szabó Sándor
Leni, neje	Perényi Margit.	Harmadik legény	Halász Ferencz.
Első legény	Antalfi Antal.	Szeplő, inas	Nagy Gyuláné.

Színhely: egy kölvárosban, Flink műhelye.

Első felvonás. „Prát-r-út tizenegyedik szám” - Személyek:			
Stangelmayer, bórziáner	Szathmáry Á.	Leni	Perényi Margit.
Klára, neje	Fái Flóra.	Rózsa, szobaleány	Cserényi Adél.
Nachtfalter Gyula, iparlovag	Tanay Frigyes.	Fricz, inas	Makray Dénes.
Flink	Nagy Gyula.		

Történi: Stangelmayer salonjában.

második felvonás. „Az énekesnő termében.” - Személyek:			
Éder Laura, opera énekesnő a drezdai színháznál	F. Kállai Lujza.	Leni	Perényi Margit.
Wappenknopf báró	Pataki Béla.	Mayer, színházi szolga	Sziklay Miklós.
Kaudelaudemayer k. a. udvari énekesnő	Cserényi A.	Lizette, szobaleány Lauránál	Serfőzyné Ilona.
Flink	Nagy Gyula.	Igazgató	Serfőzy Gy.

Nők, férfiak, népség. Történi: Lauránál.

Harmadik felvonás. „A bécsi majális.” - Személyek:			
Városházi, pesti birtokos	Csatár Győző.	Második pinczér	Burányi F.
Kunigunda, neje	Brozny Anna.	Harmadik pinczér	Szabó Sándor.
Irina, (máskép „Tanácsosnő”)	Bárdos Irma.	Klotilda	Makrayné A.
Nachtfalter Gyula.	Tanay Frigyes.	Friderika	Znojemszkyné E.
Flink	Nagy Gyula.	Susanna	ifj. Szathmáryné M.
Leni	Perényi Margit.	Thekla	Kovács Fáni.
Első pinczér	Pálfi Bertalan.	Henriette	Sziklay Valér.

Báli vendégek. Történi: egy bécsi kéjpalotának termében.

**Helyárak:** Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártzék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9-12-ig és délután 2 óráig a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszűnetben, SÁROSI PAULA első fellépteül:

## GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban.

Műsor:

Keddén, febr. 5-én, bérlet 107. sz. „B” - Sárosi Paula fellépteül: **A Gésák.** vagy: Egy japán teaház története. Angolnékes játék 3 felv.

Szerdán, febr. 6-án, bérlet 108. sz. „C” - Sárosi Paula fellépteül: **A madarász.** Operette 3 felvonásban.

Csütörtökön, febr. 7-én, bérlet 109. sz. „A” - **A háló koosik ellenőre.** Vigjáték 3 felvonásban.

Pénteken, febr. 8-án, bérlet 110. sz. „B” - újdonságul először: **A bölöső.** Színmű 3 felvonásban. Irta: Brioux Gusztave. Fordította: Fái J. Béla.

Szombaton, febr. 9-én, bérlet 111. sz. „C” - másodsor: **A bölöső.**

Vasárnap, febr. 10-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal:

**I. Komáromi Mariska** úrhölgy vendégfellépteül: **Orpheus a pokolban.** Operette 3 felv. Zenéjét szerzte: Offenbach. este 7 és fél órakor, bérletszűnetben.

SÁROSI PAULA első fellépte.



Folyó szám 127.

Sárosi Paula első fellépteül:

# A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Fordították: Makai Emil és Pásztor B. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Az élő szobor.”			
Heliodoros, bűvész	Sziklay M.	Maenius, római nemes	Burányi F.
Aspázia, leánya	F. Kállai Lujza.	Licina, )	Cserényi Adél.
Antonia, hercegnő	Bódi Ella.	Flávia, )	Bartháné Linka.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	ifj. Szathmáry.	Cornélia, ) római nők	Kovács F.
Archias, szobrász	Karacs Imre.	Tulia, )	Magda E.
Dioméd, görög rabszolga	Környey Béla.	1-ső ) hölgy Antonia	Serfőzyné.
Irisz, Antonia rabszolganője	Sárosi Paula.	2-ik ) kíséretében	Sziklayné.
Melanopis	Kis Irén.	1-ső ) rabszolga Antonia	Antalfi A.
Circe, ) rabszolganők Heliodo-	Sziklay Valér.	2-ik ) kíséretében	Lendvai Ödön.
Nepia, ) rusnál	Országhné.	1-ső )	Bárdos Irma.
Curius, )	Csatár Győző.	2-ik )	Makrayné A.
Lolius, ) római nemesek	Péchy László.	3-ik ) tánczosnő	ifj. Szathmáryné.
Cilius, )	Makray D.	4-ik )	Cserényi M.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerencsenek, licitorok, furulyások. Történi: Heliodoros jószágjában.

Második felvonás: „Saturnália”.			
Heliodoros, bűvész	Sziklay M.	Maenius, római nemes	Burányi F.
Aspázia, leánya	F. Kállai Lujza.	Licina, római nő	Cserényi Adél.
Antonia, hercegnő	Bódi Ella.	Flávia, )	Bartháné L.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	ifj. Szathmáry Á.	Cornélia, ) római nők	Kovács Fáni.
Archias, szobrász	Karacs Imre.	Tulia, )	Magda Eszti.
Dioméd, görög rabszolga	Környey Béla.	1-ső ) hölgy Antonia kisé-	Serfőzy Ilona.
Irisz, Antonia rabszolganője	Sárosi Paula.	2-ik ) retében	Sziklayné.
Melanopis	Kis Irén.	1-ső ) rabszolga Antonia kisé-	Antalfi A.
Circe, ) rabszolganők Heliodo-	Sziklay Valér.	2-ik ) retében	Lendvai Ödön.
Nepia, ) dorusnál	Országhné.	1-ső )	Bárdos Irma.
Curius, )	Csatár.	2-ik )	Makrayné A.
Lolius, ) római nemesek	Péchy László.	3-ik ) tánczosnő	ifj. Szathmáryné.
Cilius, )	Makray D.	4-ik )	Cserényi Margit.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerencsenek, licitorok, furulyások. Történi: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”			
Heliodoros, bűvész	Sziklay Miklós.	Licina, )	Cserényi Adél.
Aspázia, leánya	F. Kállai Lujza.	Flávia, ) római nők	Bartháné L.
Antonia, hercegnő	Bódi Ella.	Cornélia, )	Kovács Fáni.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	ifj. Szathmáry Á.	Tulia, )	Magda Eszti.
Archias, szobrász	Karacs Imre.	1-ső ) rabszolga Antonia kisé-	Antalfi Antal.
Dioméd, görög rabszolga	Környey Béla.	2-ik ) retében	Lendvai Ödön.
Irisz, Antonia rabszolganője	Sárosi Paula.	1-ső )	Bárdos Irma.
Melanopis	Kis Irén.	2-ik )	Makrayné.
Circe, ) rabszolganők Heliodo-	Sziklay Valér.	3-ik ) tánczosnő	ifj. Szathmáryné.
Nepia, ) dorusnál	Országhné.	4-ik )	Cserényi Margit.
1-ső ) hölgy Antonia kísére-	Serfőzyné.	5-ik )	Antalfi.
2-ik ) tében	Sziklayné.	6-ik )	Znojemszkyné.

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerencsenek, licitorok, furulyások. Történi: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, idős Páspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárak mint rendesen.

Holnap, hétfőn, 1901 febr. hó 4-én, bérlet 106-ik szám „A” Pávly Ilonka újonnan szerződött tag első fellépteül.

# ÖRÖK TÖRVÉNY.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Csily György.

Komjáthy János,  
a debreczeni színház igazgatója.