



Folyó szám 210.

Bérlet 170-ik szám „B“

Hétfőn, 1901. évi

április hó 29-én,

## A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Fordították: Makai Emil és Pásztor B. Zenéjét szerzette: Johnes Sidney.

### SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Az élő szobor.“

Heliodorus, bűvész — — Sziklay M.	Manlius, római nemes — — Serfőzy Gy.	5-ik ) — — — Nagy Gyuláné.
Aspázia, leánya — — F. Kállai Lujza.	Licina, ) — — Magda E.	6-ik ) tánczosnő — — — Znojomszkyné.
Antoni, hercegnő — — Bárdos Irma.	Flávia, ) — — Bartháné Linka.	1-ső ) — — — Fűzy Barna.
Marcus Pomponius, Róma főpolg. — Ifj. Szathmáry.	Cornélia, ) római nők — — Kovács F.	2-ik ) — — — Nagy Jenő.
Archias, szobrász — — Karacs Imre.	Tulia, ) — — Hollós R.	3-ik ) tánczos — — — Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga — — Székely Gyula.	1-ső ) hölgy Antonia — — Serfőzyné.	4-ik ) — — — Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője — — Komlósy Emma.	2-ik ) kíséretében — — Sziklayné.	1-ső ) rabszolga Heliodorusnál — — Nagy József.
Melanopis — — Szigeti Lujza.	1-ső ) rabszolga Antonia — — Antalfi A.	2-ik ) — — — Herczeg S.
Circe, ) rabszolganők Helio- — Sziklay Valér.	2-ik ) kíséretében — — Lendvai Ödön.	1-ső ) lictor — — — Bálint M.
Nepia, ) rusnál — — Országhe. — — Berzeviczi E.	1-ső ) — — — Makrayné A.	2-ik ) — — — Elekos J.
Curius, ) — — Székely Gyula.	2-ik ) — — — Ifj. Szathmáryné.	1-ső ) szerezcsen rabszolga — — Bakó Antal.
Lolius, ) római nemesek — — Makray D.	3-ik ) tánczosnő — — Kovács Mariska.	2-ik ) — — — Gubics Fülöp.
Cilius, ) — — Ország B.	4-ik ) — — — — —	

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerezcsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália“.

Heliodorus, bűvész — — Sziklay M.	Manlius, római nemes — — Serfőzy Gy.	5-ik ) — — — Nagy Gyuláné.
Aspázia, leánya — — F. Kállai Lujza.	Licina, római nő — — Magda E.	6-ik ) tánczosnő — — — Znojomszkyné.
Antonia, hercegnő — — Bárdos Irma.	Flávia, ) — — Bartháné L.	1-ső ) — — — Fűzy Barna.
Marcus Pomponius, Róma főpolg. — Ifj. Szathmáry Á.	Cornélia, ) római nők — — Kovács Fáni.	2-ik ) — — — Nagy Jenő.
Archias, szobrász — — Karacs Imre.	Tulia, ) — — Hollós R.	3-ik ) tánczos — — — Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga — — Székely Gyula.	1-ső ) hölgy Antonia kísé- — Serfőzy Ilona.	4-ik ) — — — Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője — — Komlósy Emma,	2-ik ) retében — — Sziklayné.	1-ső ) rabszolga — — — Nagy József.
Melanopis — — Szigeti Lujza.	1-ső ) rabszolga Antonia kísé- — Antalfi A.	2-ik ) rabszolga — — — Herczeg.
Circe, ) rabszolganők Helio- — Sziklay Valér.	2-ik ) retében — — Lendvai Ödön.	1-ső ) lictor — — — Bálint M.
Nepia, ) dorusnál — — Országhe. — — Berzeviczi E.	1-ső ) — — — Makrayné A.	2-ik ) — — — Elekos J.
Curius, ) római nemesek — — Székely Gyula.	2-ik ) — — — Ifj. Szathmáryné.	1-ső ) szerezcsen rabszolga — — Bakó Antal.
Lolius, ) — — Makray D.	3-ik ) tánczosnő — — Kovács Mariska.	2-ik ) — — — Gubics Fülöp.
Cilius, ) — — Ország B.	4-ik ) — — — — —	

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerezcsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.“

Heliodorus, bűvész — — Sziklay M.	Licina, ) — — — Magda E.	1-ső ) — — — Fűzy Barna.
Aspázia, leánya — — F. Kállai Lujza.	Flávia, ) — — — Bartháné L.	2-ik ) — — — Nagy Jenő.
Antonia, hercegnő — — Bárdos Irma.	Cornélia, ) római nők — — Kovács Fáni.	3-ik ) tánczos — — — Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolg. — Ifj. Szathmáry Á.	Tulia, ) — — — Hollós R.	4-ik ) — — — Pálfi B.
Archias, szobrász — — Karacs Imre.	1-ső ) rabszolga Antoni kísé- — Antalfi Antal.	1-ső ) — — — Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga — — Székely Gyula.	2-ik ) retében — — Lendvai Ödön.	2-ik ) rabszolga — — — Herczeg S.
Melanopis — — Komlósy Emma.	1-ső ) — — — Berzeviczi E.	1-ső ) lictor — — — Bálint M.
Circe, ) rabszolganők Helio- — Sziklay Valér.	2-ik ) — — — Makrayné A.	2-ik ) — — — Elekos J.
Nepia, ) dorusnál — — Országhe. — — Ifj. Szathmáryné.	3-ik ) — — — Kovács M.	1-ső ) szerezcsen — — — Bakó N.
1-ső ) hölgy Antonia kísé- — Serfőzyné.	4-ik ) tánczosnő — — Nagy Gyuláné.	2-ik ) rabszolga — — — Gubics Fülöp.
2-ik ) — — — Sziklayné.	5-ik ) — — — — —	
	6-ik ) — — — — —	

Tánczosok, tánczosnők, rabszolganők, szerezcsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, idősebb Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

### Helyárák mint rendszeren.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, vége 10 órakor.

Holnap, kedden, április 30-án, bérlet 171 szám „C“

**A cornevillei harangok.** Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Planquette.

### M ű s o r:

Szerdán, május 1-én, bérlet 172. szám „A“ — hatodszor: **Cyranus de Bergame.** Romantikus színmű 5 felvonásban.

Csütörtökön, május 2-án, bérlet 173. szám „B“ — újdonságul először: **Részasság gőzterével** vagy: **Örökölni fog.** Színmű 4 felvonásban Angolból fordította: Szépfaludy Ö. Ferencz.

Pénteken, május 3-án, bérlet 174. szám „C“ — harmadszor: **Coralie és Társa.** Bohózat 3 felvonásban.

Szombaton, május 4-én, bérlet 175. szám „A“ — új kiállításal és jelmezekkel, újdonságul először: **Napfogyatkozás.** Bohózos operette 3 felvonásban. Irta és zenéjét szerzette: Ifj. Bokor József.

Vasárnap, május 5-én, két előadás; délután 3 órakor, félhelyárákkal: **Osokay brigadéros.** Történelmi színmű; este 7 és fél órakor bérlet 176. szám „B“ másodszor: **Napfogyatkozás.**

**Komjáthy János,**

a debreczeni színház igazgatója.