

# Ma két előadás!

Délután 3 órakor

## DEBRECZENI



## VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1901. évi

januar hó 6-án,

rendes helyárakkal:

Bérletszűnet XVII.

# Boccaccio.

Nagy operette 3 felv. Irták: Zell F. és Genée R. Fordította: Evva Lajos. Zenéjét szerzte: Souppé Ferencz.

### SZEMÉLYEK:

Boccaccio, novella író	—	F. Kállai Lujza.	—	Marietta, polgárleány	—	Országbné Ilona.
Pietró, Palermo hercege	—	Péchy László.	—	Madonna Nona Pulcsi	—	Sziklayné S.
Szkaldza, borbély	—	Nagy Gyula.	—	Augusztina.	—	Magda Eszti.
Beatrice, a felesége	—	Bárdos Irma.	—	Elena	leányai	Nagy Gyuláné.
Lotteringi, bodnár	—	Karacs Imre.	—	Anzselika	—	Hódy Anna.
Izabella, a felesége	—	K. Galyasy Paula.	—	Dzserbinó,	—	Makray D.
Lambertuccó, szatócs	—	Sziklay Miklós.	—	Dzsudottó,	—	Antalfi A.
Peronella, a felesége	—	Szigeti Lujza.	—	Albertó,	—	Halász F.
Fiametta, nevelt leányuk	—	Perényi Margit.	—	Riccardó,	—	Nagy József.
Leonetto,	—	Környey Béla.	—	Flodoró,	—	Lendvai Ödön.
Tofanó,	—	Cserényi Adél.	—	Nosztodzsó	—	Szabó Sándor.
Kikibió,	—	Bartháné L.	—	Freszkó, inas Lotteringinél	—	Serfőzy Ilonka.
Guidó,	—	Makrayné A.	—	Kekkö,	—	Ország B.
Csiszti,	—	Znojemszkyné E.	—	Anzelmó,	—	Pálfi Bertalan.
Federikó,	—	Ifj. Szathmáryné M.	—	Tita-Nána,	—	Burányi F.
Dzsottó,	—	Sziklay Valér.	—	Dzsakometto,	—	Herczegh Sándor.
Ismeretlen	—	Csatár Győző.	—	Filippa	—	Sziklayné S.
Udvarmester, Pietró udvarában	—	Ifj. Szathmáry Á.	—	Oretta	—	Serfőzy Ilona.
Madonna Jankofiere	—	Kovács Fáni.	—	Violanta	—	Magda Eszti.
Eliza, unokahuga	—	Székely Ilonka.	—	Könyvárus	—	Ifj. Szathmáry Á.

Mindkét nembeli nép. Katonák. Barátok. Apáczák. Gyerekek. Történi: Flórenczben, 1331-ben.

**Helyárak:** Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártaszék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 óratól a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszűnetben:

## QUASIMODÓ, a notre-damei templom harangozója.

Regényes színmű 5 felvonásban, 1 előjattékkal. Hugó Viktor után magyar színre alkalmazta: Pály Elek.

### Műsor:

Kedden jan. 8-án, bérlet 83-ik szám „B” — újdonságul először: **A tékozló apa.** Színmű 5 felvonásban. Irta: Dumas Sándor.

Szerdán, jan. 9-én, bérlet 84-ik szám „C” — másodsor: **A tékozló apa.**

Csütörtökön, jan. 10-én, bérlet 85-ik szám „A” — újdonságul először: **A viceadmirális.** Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Millöcker Károly. Fordították: Makai Emil és Kövesi Albert.

Pénteken, jan. 11-én, bérlet 86-ik szám „B” — másodsor: **A viceadmirális.**

Szombaton, jan. 12-én, bérlet 87-ik szám „C” — harmadsor: **A viceadmirális.**

## Quasimodó, a notre-damei templom harangozója.

Regényes színmű 5 felvonásban, egy előjattékkal. Hugó Viktor után színre alkalmazta Pály Elek.

Első felvonás: „Az anya.” Személyek:		Elsőjatték: „Az anya.” Személyek:	
Cervaise Haute Fleurie	—	parasztnők Epernyából	—
Mandleine Meuniers	—	Brennay Anna.	—
Fanchette	—	Kovács Fáni.	—
Fleurette, Gervaise gyermeke, 4 éves	—	Makrayné Aranka	—
Pouce, falusi bíró	—	Bartha Rózsika.	—
		Herczegh Sándor.	—
			Történi Epernyában, 1470. év május 1-én.
1-ső felvonás: „A boszorkány.” Személyek:			
Don Claude Frolo, vérbíró	—	Tanay Frigyes.	—
Quasimodó, harangozó az apáczáknál	—	Bartha István.	—
Phöbus de Chateupers	—	Ódry Árpád.	—
Andri Musinier, királyi kapitány	—	Környey Béla.	—
Piere Gringoire	—	Szabó Sándor.	—
Jean Fleurtie	—	Nagy József.	—
Clopin Troullefou, koldus	—	Nagy Gyula.	—
Peppo	—	Burányi F.	—
Grollo	—	Makray Dénes.	—
Lamartin, korbély szabó	—	Bay László.	—
Renarde, fűszerárú	—	Znojemszkyné E.	—
			Nép, korbélyok, naplopók, asszonyok, leányok, gyermekek, katonák. Történi Párisban 1482. évben, hushagyó kedden.
2-ik felvonás: „Az orgyilkos.” Személyek:			
Don Claude Frolo	—	Tanay Frigyes.	—
Phöbus	—	Ódry Árpád.	—
			Történi Párisban 1482. évben hamvazó szerdán viradóra.
3-ik felvonás: „A védhely.” Személyek:			
Don Claude Frolo	—	Tanay Frigyes.	—
Ezmerálda	—	Fái Flóra.	—
Porkláb	—	Halász Ferencz.	—
Quasimodó	—	Bartha I.	—
Poppe	—	Burányi F.	—
Crollo	—	Makray D.	—
Peirre	—	Szabó Sándor.	—
Jean	—	Nagy József.	—
			Katonaság, nép, bírák. — Történi az orgyilkosság után egy hónap múlva.
4-ik felvonás: „A csudatánya.” Személyek:			
Claude Frolo	—	Tanay Frigyes.	—
Phöbus	—	Ódry Árpád.	—
Ezmerálda	—	Fái Flóra.	—
Quasimodó	—	Bartha I.	—
Poppe	—	Burányi F.	—
Grollo	—	Makray D.	—
			Korbélyok, tolvajok, cigányok, csöcselék nép. — Történi Párisban éjjel előtt.
5-ik felvonás: „Kis cipő.” Személyek:			
Gervaise	—	Brennay Anna.	—
Claude Frolo	—	Tanay F.	—
Ezmerálda	—	Fái Flóra.	—
Tristan, kapitány	—	Péchy László.	—
1-ső } katona	—	Antalfi Antal.	—
2-ik } katona	—	Lendvai Ö.	—
Quasimodó	—	Bartha I.	—
Phöbus	—	Ódry Árpád.	—
			Történi, az ötödik nap éjjel után.

### Helyárak mint rendesen.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, január 7-én, bérlet 82. szám „A” — **A szókimodó asszonyság.** (Madame Sans-Gêne.) Történi vigjáték 1 előjattékkal, 3 felvonásban. Irta: Sardou Viktor.

**Komjáthy János,**  
a debreczeni színház igazgatója.