



Folyó szám 196.

Bérlet 158-ik szám „B“

Hétfőn, 1901. évi

április hó 15-én,

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Fordították: Makai Emil és Pásztor B. Zenéjét szerzette: Johnes Sidney.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Az élő szobor.“

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay M.	Manlius római nemes	—	—	Serfőzy Gy.	5-ik)	tánczosnő	—	—	Nagy Gyuláné.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licina,)	—	—	Magda E.	6-ik)	—	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	—	Bárdos Irma.	Flávia,)	—	—	Bartháné Linka.	1-ső)	—	—	—	Füzy Barna.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	—	Ifj. Szathmáry.	Cornélia,)	—	—	Kovács F.	2-ik)	—	—	—	Nagy Jenő.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	—	Hollósy R.	3-ik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Érezkővy K.	1-ső)	hölgy Antonia	—	Serfőzyné.	4-ik)	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Komlósy Emma.	2-ik)	kisérétében	—	Sziklayné.	1-ső)	rabszolga	Heliodorusnál	—	Nagy József.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	1-ső)	rabszolga Antonia	—	Antalfi A.	2-ik)	—	—	—	Herczeg S.
Circe,) rabszolganők Heliodo-	—	—	Sziklay Valér.	2-ik)	kisérétében	—	Lendvai Ödön.	1-ső)	—	—	—	Bálint M.
Nepia,) rusnál	—	—	Országgné.	1-ső)	—	—	Berzeviczi E.	2-ik)	—	—	—	Elekes J.
Curius,)	—	—	Székely Gyula.	2-ik)	—	—	Makrayné A.	1-ső)	—	—	—	Bakó Antal.
Lolius,) római nemesek	—	—	Makray D.	3-ik)	tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	—	Ország B.	4-ik)	—	—	Kovács Mariska.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália“.

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay M.	Manlius római nemes	—	—	Serfőzy Gy.	5-ik)	tánczosnő	—	—	Nagy Gyuláné.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Licina, római nő	—	—	Magda E.	6-ik)	—	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	—	Bárdos Irma.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	1-ső)	—	—	—	Füzy Barna.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	—	Ifj. Szathmáry Á.	Cornélia,)	—	—	Kovács Fáni.	2-ik)	—	—	—	Nagy Jenő.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	—	Hollósy R.	3-ik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Érezkővy K.	1-ső)	hölgy Antonia kisé-	—	Serfőzy Ilona.	4-ik)	—	—	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Komlósy Emma.	2-ik)	retében	—	Sziklayné.	1-ső)	—	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	1-ső)	rabszolga Antonia kisé-	—	Antalfi A.	2-ik)	rabszolga	—	—	Herczeg.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	—	Sziklay Valér.	2-ik)	retében	—	Lendvai Ödön.	1-ső)	—	—	—	Bálint M.
Nepia,) dorusnál	—	—	Országgné.	1-ső)	—	—	Berzeviczi E.	2-ik)	—	—	—	Elekes J.
Curius,) római nemesek	—	—	Székely Gyula.	2-ik)	—	—	Makrayné A.	1-ső)	—	—	—	Bakó Antal.
Lolius,)	—	—	Makray D.	3-ik)	tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	—	Ország B.	4-ik)	—	—	Kovács Mariska.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.“

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay M.	Licina,)	—	—	Magda E.	1-ső)	—	—	—	Füzy Barna.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	2-ik)	—	—	—	Nagy Jenő.
Antonia, hercegnő	—	—	Bárdos Irma.	Cornélia,)	—	—	Kovács Fáni.	3-ik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	—	Ifj. Szathmáry Á.	Tulia,)	—	—	Hollósy R.	4-ik)	—	—	—	Pálfi B.
Archias szobrász	—	—	Karacs Imre.	1-ső)	rabszolga Antoni kisé-	—	Antalfi Antal.	1-ső)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Érezkővy K.	2-ik)	retében	—	Lendvai Ödön.	2-ik)	rabszolga	—	—	Herczeg S.
Melanopis	—	—	Komlósy Emma.	1-ső)	—	—	Berzeviczi E.	1-ső)	—	—	—	Bálint M.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	—	Sziklay Valér.	2-ik)	—	—	Makrayné.	2-ik)	—	—	—	Elekes J.
Nepia,) dorusnál	—	—	Országgné.	3-ik)	—	—	Ifj. Szathmáryné.	1-ső)	—	—	—	Bakó N.
Curius,)	—	—	Serfőzyné.	4-ik)	tánczosnő	—	Kovács M.	2-ik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Lolius,) 1-ső) hölgy Antonia kisére-	—	—	Sziklayné.	5-ik)	—	—	Nagy Gyuláné.	—	—	—	—	—
2-ik)	—	—	—	6-ik)	—	—	Znojemszkyné.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, idős Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek

Helyárák mint rendesen.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7 $\frac{1}{2}$, vége 10 órakor.

Holnap, kedden, április 16-án, bérlet 159. szám „C“ — Zalay Irma úrhölgy vendégfelleptével:

A cifra nyomorúság. Színmű 3 felv. Irta: Csiky G.

M ű s o r:

Szerdán, ápril 17-én, bérlet 160. szám „A“ — **A bányamester.** Operette 3 felvonásban.

Csütörtökön, ápril 18-án, bérlet 161. szám „B“ — újdonságul először: **Házasság gőzerővel,** vagy: **Örökölni fog.** Színmű 4 felv. Angolból fordította: Sz. Örlösy Ferencz.

Pénteken, ápril 19-én, bérlet 162. szám „C“ — nyolczadszor: **Ooskay brigadéros.**

Szombaton, ápril 20-án, bérlet 163. szám „A“ — **A viceadmirális.** Operette 3 felv. Zenéjét szerzette: Millöcker.

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.