

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérleteszünet

Bérleteszünet

Debreczen, vasárnap, 1913. évi november hó 5-én:

délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárrakkal:

Este 7¹/₂ órai kezdettel rendes helyárrakkal:

Itt először:

János vitéz.

LISISTRATA.

(Makranczos hölgyek.)

Rege énekkel és táncokkal 4 felvonásban. 1 nyílt változással. Petőfi költeménye után írta: Gaál Mózes. Rendező: Polgár Sándor!

Operette 3 felvonásban. Írta: Boltern-Bückers. Fordította: Molnár Ferencz és Faragó Jenő. Zenéjét szerzette Linke Pál. Rendező: Polgár Sándor.

Első felvonás „A falu árvái“. Személyek:
Kukoricza János, juhászbojtár — — — — — Árkossy Vilmos.
Iluska, árvaleány — — — — — Szabó Irma.
Kukacz Matyi, kanászgyerek — — — — — Fóti Frida.
Gazda ember, János nevelőapja — — — — — Vadász Lajos
Kató néne, a felesége — — — — — Arday Ida.
A mostoha — — — — — Sz. Gárdonyi Teréz.
A „Világfájának“ tündére — — — — — Markovics Margit.

Negyedik felvonás „A sötétség országában“. Személyek:
János vitéz — — — — — Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár — — — — — Fóti Frida.
Garabonciás diák — — — — — Szabó Gyula.
Első — — — — — Juhay József.
Második — — — — — Nagy Józsa.
Harmadik — — — — — Kiss József.
Negyedik — — — — — Ungvári Vilmos.

Második felvonás „János vitéz tettei“. Személyek:
Nepország királya — — — — — Deésy Alfréd.
A „Csillagszemű“ királyleány — — — — — Körösmezey Margit.
Hopmester, Nepország királyánál — — — — — Sarkadi Vilmos.
Kukoricza János, vitéz — — — — — Árkossy Vilmos.
Kukacz Matyi, huszár — — — — — Fóthy Frida.
Inas, Nepország királyánál — — — — — Gajdszinszky Pál.
Első — — — — — Zajongi.
Második kengyelfutó — — — — — Gazdácska Lajos.
Harmadik — — — — — Mészáros.

Nyílt változás „A tündér országban“. Személyek:
Tündérország királynéja — — — — — Polgár Ilona.
A „Világfa“ tündére — — — — — Markovics Margit.
Iluska, mint tündér — — — — — Szabó Irma.
János vitéz — — — — — Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár — — — — — Fóti Frida.
Első — — — — — Konta Terus.
Második — — — — — Magda Eszti.
Harmadik — — — — — Szabó Mariška.
Negyedik — — — — — Arday Vilma.
Ötödik — — — — — G. Kertész Kata.
Hatodik — — — — — Kállai Hermin.
Hetedik — — — — — Dinyésy Juliska.
Nyolcadik — — — — — Salgó Anna.
Első — — — — — Perczel Karola.
Második — — — — — Perczel Rózi.

Harmadik felvonás „A hűség rózsája“. Személyek:
Gazda ember — — — — — Vadász Lajos.
Kató néne — — — — — Arday Ida.
János vitéz — — — — — Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár — — — — — Fóti Frida.
A „Virágfájának“ tündére — — — — — Markovics Margit.
A mostoha — — — — — Sz. Gárdonyi Teréz.
Első — — — — — Magda Eszti.
Második falusi leány — — — — — Arday Vilma.
Harmadik — — — — — G. Kertész Kata.

Nyílt változás „A tündér országban“. Személyek:
Tündérország királynéja — — — — — Polgár Ilona.
A „Világfa“ tündére — — — — — Markovics Margit.
Iluska, mint tündér — — — — — Szabó Irma.
János vitéz — — — — — Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár — — — — — Fóti Frida.
Első — — — — — Konta Terus.
Második — — — — — Magda Eszti.
Harmadik — — — — — Szabó Mariška.
Negyedik — — — — — Arday Vilma.
Ötödik — — — — — G. Kertész Kata.
Hatodik — — — — — Kállai Hermin.
Hetedik — — — — — Dinyésy Juliska.
Nyolcadik — — — — — Salgó Anna.
Első — — — — — Perczel Karola.
Második — — — — — Perczel Rózi.

A darabban előforduló táncokat lejtik:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Kanász táncot — — — — — Fóti Frida. | 3. Tündér táncot — — — — — A női kar. |
| 2. Tóborzó táncot — — — — — A férfi kar. | |

Az összes „Soló“ táncokat lejtik a Perczel nővérek.

A táncokat betanították a Perczel nővérek.

A darabban előforduló énekek:

- | | |
|---|---|
| 1. Nem szól a tilinkóm — — — — — Árkossy Vilmos. | 5. Az én csizmám nyikorogós — — — — — Fóti Frida. |
| 2. Árványhaj — — — — — Árkossy Vilmos. | 6. Gyöngéd volt az én szerelmem — — — — — Árkossy Vilmos. |
| 3. Ahol én emegyek — — — — — Árkossy Vilmos. | 7. Tündéres egyveleg — — — — — Női kar. |
| 4. Mi volt régen és mi van ma — — — — — Sarkadi Vilmos. | |

Délutáni helyárrak: Földszinti és I. emeleti páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 kor. Első emeleti családi páholy 7 korona. Másod emeleti páholy 3 kor. 50 fill. Tamlásszék I—VII-ik sorig 1 kor. 40 fill. VII—XII-ig 1 kor. 20 fill. XII—XVII-ig 1 kor. Erkélyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Deák-jegy (emeleti) 30 fill. Katona-jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy (emeleti) 30 fill. Gyermek-jegy 40 fill.

Bérlet 33. szám (C)

Holnap, hétfő, hó 6-án:

Bérlet 33. szám (C)

LISISTRATA.

Operette

Debreczen város könyvnyomda vállalatá.

ZILAHY,
igazgató.