

VÁROSI SZÍNHÁZ



IGAZGATÓ: MEZEY BÉLA.

Folyó szám 164.

Telefon szám 545.

C) bérlet 28. sz.

Debreczen, 1914 január 12-én, hétfőn:

SULAMITH.

Keleti opera 4 felvonásban, 6 képből. Irta: Goldfaden Adolf. Magyar színre alkalmazta: Kövesi Albert.

Személyek:

Monaoh, polgár Betlehemben	— — —	Fehér Gyula	Jeremiás)	Sulamit kérői	— — —	Szalay Gyula
Sulamith, leánya	— — —	Nagy Aranka	Beliazar)		— — —	Rónay Imre
Absolon, a Makkabeusok törzséből	— — —	Várady Márton	Ezriel, Absolon barátja	— — —	— — —	Dalnoki Károly
Abigail, a főpap leánya	— — —	Borbély Lili	Dajka, Abigailnél	— — —	— — —	Váradiné
Zingitang, Absolon szerencsen szolgája	— — —	Kormos Ferenc	I-ső főpap	— — —	— — —	Madas István
Rebeka)	— — —	Mucsy Nusi	II-ik főpap	— — —	— — —	Sz. Nagy Imre
Ziporah) Jeruzsálemi nők	— — —	Payer Margit	1-ső)	— — —	— — —	Szigethy Gyula
Eszter)	— — —	H. Serfőzy Etel	2-ik) fiu	— — —	— — —	Kolozsváry Albert
Avidonoh, Sulamith kérője	— — —	Kassay Károly	3-ik)	— — —	— — —	Kertész Zsigmond

Zarándokok, szüzek, ifjak, gyermekek. Történi: 1-ső kép az erdőben, 2-ik egy pusztában, a 3-ik a jeruzsálemi szőlőhegyek közt, a 4-ik Sulamith lakásán, az 5-ik Absolon házában, a 6-ik kép Monaochnál.

Előadás kezdete 7¹/₂ órakor.

NAPPALI PÉNZTÁR: d. e. 9—12-ig és d. u. 3—5-ig. ESTI PÉNZTÁR: 6 és félórákor.

Helyárok • Földszinti családi páholy 17 K 20 fillér. Első emeleti családi páholy 14 K 20 fillér. Földszinti és I. emeleti kispáholy 11 K 20 fillér. II. emeleti páholy 7 K 70 fillér. Támlásszék I—VII. sor 3 K 10 f. Támlásszék VIII—XII. sor 2 K 60 f. Támlásszék XIII—XVII. sor 2 K 30 fillér. Erkélyülés I. sor 1 K 46 fillér. Erkély II. sor 1 K 26 fill. Álló-hely 82 fillér. Tanuló-és katona-jegy 62 fillér. Karzat-jegy I. sor 52 fillér, a többi sorban 42 fillér. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Színház után villamos-kocsik állanak a közönség rendelkezésére.

Folyó szám 165.

Holnap, 1914 január 12-én, kedden:

A) bérlet 29. sz.

MOZIKIRÁLY.

Operette.

Debreczen sz. kir. város könyvnyomda-vállalata. 1914.