

DEBRECZEN VÁROS

# CSOKONAI SZÍNHÁZA

A színházszervező társulat magánvállalkozása.

Folyó szám 325

Igazgató: Mezey Béla.

Telefon szám 545.

Vasárnap, 1916. évi június hó 4-én **DÉLUTÁN 3 órakor** rendkívül mérsékelt helyárral:

# ARANYEMBER.

Dráma 1 előjáték és 5 felvonásban. Irta: Jókai Mór.

Az egyes szakaszok ezime: I. kép: „A senki szigete”. II. kép: A Brazovics ház. III. kép: Az aranyember. IV. kép: A démon. V. kép: Balatoni kastély. VI. kép: A méregpohár.

## SZEMÉLYEK:

Timár Mihály (később Levetinczy)	— — — — —	Kemény Lajos		Zsófia, a neje	— — — — —	H. Serfőzi Etel
Trikálsz Euthim (Ali Csorbadzsi)	— — — — —	Ardai Árpád		Athália, leánya	— — — — —	Halassy Mariska
Thimea, leánya	— — — — —	Kovács Lulu		Krisztyán Tódor	— — — — —	Tihanyi Béla
Kadisa, mérnökkari tiszt	— — — — —	Darrigó Kornél		Csajkás tiszt	— — — — —	Dormanu Andor
Teréza	— — — — —	Sárközi Blanka		1-ső ) csempész	— — — — —	Várnay László
Noémi	— — — — —	Bányai Irén		2-ik )	— — — — —	Szakács Árpád
Brazovics Athanász, gazdag gabonaüzér	— — — — —	Kassai Károly				

Színhely: Magyarhon egy kereskedelmi városa, a Senki szigete a Duna ágai közt és a Balaton melléke. Ideje: a XIX-ik század eleje, a II. felvonás egy évvel később az előjátéknál, a III. öt évvel később.

**DÉLUTÁNI HELYÁRAK:** Földszinti és I. emeleti páholy 6 K 20 fill. Földszinti családi páholy 9 K 70 fill. Első emeleti családi páholy 8 K 20 fill. Másodemeleti páholy 4 K 20 fill. Támlásszék I. rendű 1 K 56 fill. Támlásszék II. rendű 1 K 26 fill. Támlásszék III. 96 fill. Erkély I. sor 66 fill. Erkély II. sor 56 fill. Álló-hely 44 fill. Deák-jegy 32 fill. Karzat I-ső sor 44 fill. Karzati-álló 32 fillér.

Folyó szám 326

Telefon 545.

**Este nyolcz órakor MÉRSÉKELT helyárral:**

# MÁGNÁS MISKA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

## Személyek

Korláth Kázmér gróf	— — — — —	Kassay Károly		Szele, Korláth titkárja	— — — — —	Kemény Lajos
Korláth Lotti grófnő	— — — — —	Sárközi Blanka		Marcsa, mosogató leány	— — — — —	Teleki Ilona
Rolla grófnő, leányuk	— — — — —	Mezey Margit		Miska, lovászgyerek	— — — — —	Várnai László
Gida gróf, fiuk	— — — — —	Szakács Árpád		Leopold, Baracs inasa	— — — — —	Kőszegi Károly
Técsényi Pikszí gróf	— — — — —	Dormanu Andor		Kati néni, szakácsnő	— — — — —	Egyed Lenke
Récsey Mikszí gróf	— — — — —	Kolozsvári Albert		Zsorzs, inas	— — — — —	Lévai Pál
Maricza ) grófnők	— — — — —	Árkosi Olga		Márton bácsi, mindenes	— — — — —	Ardai Árdád
Jella )	— — — — —	K. Levendovszki I.		Borcsa ) szolgálok	— — — — —	Kulinyi Karola
Baracs Iván	— — — — —	Darrigó Kornél		Julcsa )	— — — — —	Horváth Miczi

Grófok, grófnők, urlovasok, báli vendégek, lakájok, szobaleányok.

**Mérsékelt helyárral:** Földszinti és első emeleti páholy 8 K 70 fill. Földszinti családi páholy 12 K 20 fill. Első emeleti családi páholy 10 K 70 fill. Másodemeleti páholy 6 K 70 fill. Támlásszék I. rendű 2 K 16 fill. Támlásszék II. rendű 1 K 86 fill. Támlásszék III. rendű 1 K 56 fill. Erkély I-ső sor 1 K 06 fill. Erkély II. sor 96 fill. Álló-hely 64 fill. Diák-jegy 42 fill. Karzat első sor 54 fillér. Karzati-álló 42 fill. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Holnap, hétfőn 1916 június hó 5-én:

Halassy Mariska és H. Serfőzi Etel bucsufelléptével:

# Timár Liza.

Erkölcstörténet 3 felvonásban.

Debreczen sz. kir. város könyvnyomda-vállalata 1916.