

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Folyó szám 144.

„B” Bérletszünet.

Debreczen, hétfő, 1904. évi február hó 1-én:

FRIZZO

átváltozó művész 1-ső vendégjátéka.

I. RÉSZ.

AZ ÉNEKMESTER.

Bohózatos opera 1 felvonásban.

SZEMÉLYEK:

Tenor	Frizzo.
Bassus	Frizzo
Sopran	Frizzo.
Énekmester	Frizzo.

II. RÉSZ.

A GYORS PINCZÉR.

Bohózat egy felvonásban, 7 személylyel, 18 átváltozással.

SZEMÉLYEK:

1. Prologus	Frizzo.
2. Gigetto, pinczér	Frizzo.
3. Ines kisasszony	Frizzo.
4. Pacifico, vidéki ur	Frizzo.
5. Stentini, koldus	Frizzo.
6. Kunigunda, Pacifico	Frizzo.
7. Sofetti, sugó	Frizzo.

Színhely: egy modern vendéglő.

A gyors pinczér darab ső evge: Egy vidéki ur (Pacifico) nejjével Kunigundával a fővárosba utazik. Hogy akadály nélkül szórakozhassék, nejjét szándékosan elveszti a sokadalomban. A mint magára marad, vendéglőbe megy, a hol egy fiatal nővel köt ismeretséget. Neje ki őt mindenütt keresi, véletlenül ugyanabba a vendéglőbe téved, férjét az idegen nővel találja s elkezdődnek a mulatságnál-mulatságosabb jelenetek.

III. RÉSZ

ELDORADO.

Tüneményes különlegességek 3 képben és 100 átváltozásban.

1. KÉP: IGAZGATÓSÁGI IRODA.

1. Impressario	Frizzo.
2. Gaston, rendező	Frizzo.
3. Juliette francia excentrique énekesnő	Frizzo.
4. Tom Giroffi francia excentrique énekes	Frizzo.

2. kép: A RUHATÁRBAN.

1. Hoffmann	Frizzo.
2. Miss Lois Fuller	Frizzo.
3. Languetti, szolgálta	Frizzo.
4. Mlle Virginie, dalénekesnő	Frizzo.
5. Lili excentrique énekesnő	Frizzo.
6. Babel, professor	Frizzo.
7. Dorothea	Frizzo.

3. kép: A SZINPADON.

1. Nyitány	Frizzo.
2. Mstr Tom Giro Fli Parodista	Frizzo.
3. Mlle Juliette, excentrique	Frizzo.
4. Hősbariton	Frizzo.
5. Do-Mi-sol zenebohócok	Frizzo.
6. Herman tanár, bűvész	Frizzo.
7. A kis Miczi énekesnő	Frizzo.
8. Hoffman tanár, mimikus	Frizzo.
9. Egy hölgy eltűnése	Frizzo.
10. Frizzo, mint karmester	Frizzo.
11. Miss Fuller serpentintáncosnő	Frizzo.
12. Cagliostro, a fekete kabinet	Frizzo.
13. Frizzo eltűnése	Frizzo.

Egy Variete-Etablissement igazgatója fizetési zavarban szenved, melynek következményei lesznek, úgy hogy a szerződött művészek strájkolnak és nem akarnak tovább játszani. Ekkor meghallja, hogy „Frizzo” az ezermester, ki neki régi barátja, a városban időzik. A direktor felkeresi Frizzot és kéri őt könyörögve, hogy egy estén lépjen föl a színházban és ezáltal mentse meg őt a bukástól. Frizzo először szabadkozik, hogy nincs előkészülve a fellépésre, később azonban beleegyezik, hogy megmenti a direktort. A direktor nyugodtan hazamegy, Frizzo megjelenik és eljátszik egész egyedül egy teljes Variete-Programmot.

Az előadásban előforduló díszleteket Sormani (Milano) készítette. A jelmezeket Tial és Társa (Páris). Az elektromos készülékek Edison és Társa (New-York).
Karnagy: Agustino Cuggiani

Utaltványjegyek nem érvényesek.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 után.

Holnap, kedden, február hó 2-án, két előadás.

Délután 4 órai kezdettel, bérletszünetben, félhelyárral:

FRIZZO átváltozó művész vendégjátéka.

Este 7¹/₂ órakor „C” bérletszünetben:

FRIZZO átváltozó művész vendégjátéka.

MŰSOR: Szerda „A” bérletszünetben — Frizzo átváltozó művész vendégjátéka. — Csütörtök, bérlet 104 ik szám „B” (másodsor) — Dr. Nebántsvirág. Bohózat. — Péntek, bérlet 105-ik szám „C” (harmadsor) — Dr. Nebántsvirág. Szinmű. — Szombat, bérlet 106-ik szám „A” (negyedsor) — Dr. Nebántsvirág. Bohózat. — Vasárnap délután bérletszünetben, félhelyárral — Aranyember. Szinmű. — Vasárnap este bérlet 107-ik szám „B” — Gárdisták. Operett.

Frizzo-Fregoli keddi előadására a „C” bérlelőknek és a szerdai előadására az „A” bérlelőknek van jogosultsága, kiknek bérleti helyeiket az igazgatóság délelőtt 11 óráig fenntartja.

A kedd délutáni előadás kivételesen 4 órakor kezdődik.