

TARTALOM

HAJNÁDY ZOLTÁN: Az érzékszervek irodalma. Az érzélem narratív kifejezési módjai: a látvány, a hang, a szag, az íz és a tapintás mint a lét iránt való érzékenység szimbólumai az orosz irodalomban.....	5
JAGUSZTIN LÁSZLÓ: A Színes szelek mint új szenzuális narráció.....	35
NAGY ISTVÁN: A nyelv mint érzéki csábító (M. Cvetajeva nyelvszemléletéről).....	64
JOOST VAN BAAK (Groningen): Az intimitás, a test határai és a szubjektum határai. Ford.: Gyürky Katalin.....	87
ANDREJ BELIJ: Az élet dala Ford.: Reichmann Angelika.....	111
JERZY FARYNO: Bevezetés az irodalomtudományba (részletek) Ford.: Fonalka Mária.....	133
ŚWIDERSKA MALGORZATA: Az ekfrazis mint a kulturális elidegenedés eszköze F. M. Dosztojevszkij <i>A félkegyelmű</i> c. regényében Ford.: Szálkai Márta.....	155
N. MISJAKOVA: A zene képe a XIX. századi orosz kultúrában Ford.: J. Matyi Anna.....	167
HAJNÁDY ZOLTÁN: Filmnarratívák. Tarkovszkij: <i>Andrej Rubljov</i>	189