

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 133.

Bérlet 111. szám „C.”

Szombaton, 1899. évi

február hó 11-én,

ujdonságul másodszor:

A költő álma.

Opera 3 képb. Irta és zenéjét szerzette: Dr. Angyal Armand.

S Z E M É L Y E K :

A király —	—	Csatár Gy.	1-ső	} apród		—	—	Cserényi M.	
Auróra, leánya	—	Leopold Francziska	2-ik			—	—	—	Markovitsné.
Gábor, udvarnok	—	Rubos Á.	1-ső	} géniusz		—	—	Makrainé A.	
Elemér, költő	—	Karacs I.	2-ik			—	—	—	Halmi M.
A költészet nemtője	—	R. Serfőzy Zseni.	3-ik			—	—	—	Halmi V.
1-ső	} udvaronc	Pálfi B.	4-ik			—	—	—	Bárdos I.
2-ik		Szabó S.	5-ik		—	—	—	Cserényi A.	
3-ik		Nagy J.	6-ik		—	—	—	Magda Eszti.	
4-ik		Erőss J.	Ámor		—	—	—	Lévai Ilonka.	
Udvarmester	—	Boár J.				Udvarhölgyek, udvaroncok, kürtösök, tündérek, géniusok.			

A második képb. előforduló **Eszményi-táncz**-ot tánczolják a **Halma** nővérek, **Cserényi Adél**, **Makrainé Aranka**, **Bárdos Irma**, **Magda Eszti**, **Bartháné Linka**, és **Znojemszky**né Emma.

Ezt megelőzi

A varázshegedű

Operette 1 felvonásban. Zenéjét szerzé Offenbach.

S Z E M É L Y E K :

Mathien, falusi zenész —	—	Csatár Gy.
Georgette —	—	R. Serfőzy Zseni.
Antal, kertész legény —	—	F. Kállay Lujza.

Helyárák mint rendesen.

➔ Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

➔ Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros. ➔

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

➔ **Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, miszerint az I-ső félévi bérlet a 90-ik bérletszámmal lejárt és felkérem, hogy a II-ik félévi bérletösszeget a színházi irodában lefizetni sziveskedjék.** ➔

Holnap vasárnap febr. 12-én két előadás:

délután 3 órakor leszállított helyárákkal:

Az igmándi kis pap.

Eredeti népszinmű dalokkal. Irta: Bereczik Á.

este 7¹/₂ órakor bérletszünetben:

A b a b a.

Operette 4 felvonásban.