

*Hévizi Ottó – Csuhai István*

# **SZILÉNOSZ–GYAKORLATOK**

**6+4 írás**

**Budapest, 1991**

# Tartalomjegyzék

Fogalommutató . . . . .	5
-------------------------	---

## *Hévízi Ottó*

A belső borító . . . . .	13
Az oktalan történet . . . . .	15
Még és mégsem . . . . .	23
Hamlet-variációk . . . . .	32
Létezésszakemberek – haláltanoncok . . .	49
Másként kezdett hermenautika . . . . .	63
A <i>Nappali ház</i> belső borítójára . . . . .	72

## *Csuhai István*

Milyen az idő? . . . . .	75
A megszólítható macska . . . . .	77
A megszólaltatható macska . . . . .	91
Változatok az operára, opusszám kettő . .	92
Milyen az idő? . . . . .	119