Standeisky Éva

A MAGYAR KOMMUNISTA PÁRT IRODALOM-POLITIKÁJA

1944–1948

KOSSUTH KÖNYVKIADÓ · 1987

TARTALOM

5 / Művészeti, irodalmi helyzetkép 1944–1945 fordulóján

12 / Az MKP az irodalmi egységért (1945–1946 első fele)

12 / *Révai József, Lukács György és Horváth Márton az irodalom és a politika viszonyáról*
22 / *Az MKP és a népi írók 1945-ben*
31 / *Munkás kulturális hagyományok, szocialista művészeti örökség*
35 / *Lukács György jelenléte az irodalmi életben 1945 második felében*
40 / *„Pártköltészet" és „proletárköltészet"*
49 / *Lukács György irodalomkoncepciója és a megvalósítás nehézségei*

64 / Az MKP irodalompolitikája a koalíció polarizálódásának időszakában (1946 második fele – 1947)

64 / *A munkáspártok és az irodalmi közélet*
80 / *Az útkeresők*
87 / *Az előresietők (Kommunista lapok 1947-ben)*
92 / *A mérséklő Lukács*
96 / *A József Attila-kép változatai*
102 / *A sokféleség egysége?*

114 / Az út a fordulathoz (1948 első fele)

114 / *A nemzetközi helyzet és az MKP művészetpolitikája*
117 / *„Az új haza elkészült"*
127 / *„Megérteni az új időt"*
140 / *A változások kezdetei*

149 / Jegyzetek