

A debreczeni dalegylet által a létesítendő debreczeni EGYETEM ÉS SAJÁT TÖKÉJÉNEK gyarapítására.

1894. Február hó 24-én szombaton
A VÁROSI SZINHÁZBAN
RENDEZENDŐ

HANGVERSENY ÉS MŰKEDVELŐI ELŐADÁS

MŰSORA:

I. Szakasz.

- Nyitány** Mozart „Don Juan” czimű operájából.
Előadja a cs. és kir. 39. sorgyalozezred zenekara Czapek Péter karnagy ur vezetése alatt.
- Weber** „Zongora Concert”.
Előadja Steinacker Viola urhölgy a 39. cs. és kir. sorgyalozezred zenekarának kísérete mellett.
- Eredeti magyar népdal-egyveleg férfi karra.** Versenydíjat nyert pályamű Lányi Ernőtől.
Előadja Mácsay Sándor ur vezetése alatt a debreczeni dalegylet.

A pünkösdi királynő

Élőkép a magyar népeletből.

SZEMÉLYEK:

Pünkösdi királynő	—	—	Bobory Margit k. a.	Márton, öreg gazda	—	—	Burger Gyula ur	
1-ső	—	—	Bacsó Margit k. a.	1-ső	—	—	Biszterszky Iván ur	
2-ik	virágaldachin-	—	Zivuska Mariska k. a.	2-ik	módos gazdák	—	ij. Kiss Albert ur	
3-ik	tartó leány	—	Montay Piroska k. a.	3-ik		—	—	Dr. Medve Zoltán ur
4-ik	—	—	Jerney Margit k. a.	4-ik		—	—	Szabó Bertl ur
1-ső	—	—	Beer Margit k. a.	Kántor		—	—	Dóczy Emil ur
2-ik	magyar	—	Búzás Erzsike k. a.	Pista	—	—	Bahunek Elemér ur	
3-ik	menyeeskék	—	Gerzon Adrienne k. a.	Janesi	—	—	Binder József ur	
4-ik	—	—	Kálmánchey Irén k. a.	Lajos	—	—	Búzás Lajos ur	
5-ik	—	—	Unger Aranka k. a.	Jóska	—	—	Csatth Béla ur	
Mezőkövesdimenyecske	—	—	Ujhelyi Emma k. a.	Gyuri	—	—	Csapó István ur	
Katieza	—	—	Antal Erzsébet k. a.	Andris	—	—	Fráter Emil ur	
Juliska	—	—	Bekény Juliska k. a.	Bálint	paraszt	—	Hajdu Lajos ur	
Rózi	—	—	Farkas Szeréna k. a.	Imre	legények	—	Kiss József ur	
Borcsa	—	—	Földessi Vilma k. a.	Sándor	—	—	Kneusel H. Aurél ur	
Panni	—	—	Gödényi Ida k. a.	Károly	—	—	Mérey Kálmán ur	
Juczika	magyar	—	Harsányi Emma k. a.	Pieta	—	—	Okolicsányi Lajos ur	
Marcsa	—	—	Jóó Irma k. a.	Sámuel	—	—	Szűcs Ernő ur	
Böske	paraszt	—	Lux Olga k. a.	Peti	—	—	Zivuska Andor ur	
Sárika	—	—	Mayer Olga k. a.	Anti	—	—	Br. Wangenheim Gy. ur	
Piroska	leányok	—	Megyessy Piroska k. a.	Zsuzsika	—	—	Ament Augustza k. a.	
Anna	—	—	Nagy Irma k. a.	Éva	paraszt	—	Ament Erzsike k. a.	
Vera	—	—	Rosenberg Ilona k. a.	Pepi	leánykák	—	Beer Ilonka k. a.	
Manczi	—	—	Sárváry Adél k. a.	Ágnes	—	—	Károlyi Ilonka k. a.	
Esztika	—	—	Temesváry Helén k. a.	Karcsi	—	—	Hutiray Béla	
Zsófia	—	—	Unger Margit k. a.	Sándor	paraszt fiuk	—	Mihalovics Béla	
1-ső)	—	—	Bekény Ilona k. a.	Ferkó	—	—	Unger Józsi	
2-ik)	—	—	Széli Marianna k. a.	Bandi	—	—	Varga Lajos	
Öreg földes ur	—	—	Bodnár Géza ur	Iezig, korcsmáros	—	—	Vedrődy Gusztáv ur	
Falusi jegyző	—	—	Jeney Sándor ur	Primás	—	—	Szilassy István ur	
Plebános	—	—	Paraszky Gyula ur	Kontrás	—	—	Visky Sándor ur	
Miska	—	—	Méhes Géza ur	Klarinetos	—	—	Baróthy Zoltán ur	
Ferkó	szabadságos	—	Miskolczy Lajos ur	Czimbalmos	—	—	Kovács Kálmán ur	
Sándor	buszárok	—	Papszász Lajos ur					

II. Szakasz.

- „Magyar vonós négyes” (Szózat) Hubertől.
Előadják: Friedman József ur (I. hegedű), Márton Imre ur (II. hegedű), Hitessey Lajos ur (mély hegedű), Dr. Forray András ur (gordonka).
- „Elvonnék én csak adnának.” Férfi karra 8 czimbalom kíséretével írta Erkel Ferencz.
Előadják: Antal Margit, Antal Erzsébet, Megyessy Piroska és Nagy Irma kisasszonyok, Dr. Bakó József, Csatth Sándor, Kálmánchey Zoltán és Vad István urak. Továbbá a „Debreczeni dalegylet.”

III. Szakasz.

- „Simpsonia” Danclától.
Hegedűn előadják: Széli Marianna k. a. és Galyasi Paula k. a., zongorán kíséri Dr. Komáromi Sándor ur.

8. Tíz leány és egy férj sem

Vig operette 2 felvonásban. Francia szöveg után zenéjét írta Suppé Ferencz. Magyarosította Latabár E

SZEMÉLYEK:

Kakasfi ur, magánzó. — és ennek	—	Cziffer Nándor ur	Limonia, Olaszországban született leánya	Steinacker Viola k. a.
Piroska, Magyarországn születt leánya	—	Gerzon Adrienne k. a.	Anetta, Elsassban	Bobory Margit k. a.
Hidalga, Spanyolországban	—	Zivuska Irén k. a.	Broniszlava, Lengyelhonban	Mérey Ottilia k. a.
Nóra, Skótságban	—	Schmid Jetty k. a.	Clairrette, Franciaországban	Jerney Margit k. a.
Maschinka, Bajorországban	—	Ujhelyi Emma k. a.	Szidi, Kakasfi gazdasszonya	Bernáth Flóra k. a.
Milka, Steyerországban	—	Scheitl Emma k. a.	Agamennon Páris állatorvos	Sólyom Lajos ur
Almina, Tirolban	—	Schmied Miczi k. a.	Színhely: Kakasfi jószága egy nagy város közelében.	

A II. felvonásban előforduló műsorrészet: 1. Steyer duett. Éneklük: Scheitl Emma és Zivuska Irén kisasszonyok. 2. Olasz dal. Éneklük: Steinacker Viola k. a. 3. A Francia árva Londonban. (Angolból fordítva). Szavalja: Schmied Jetty k. a. 4. Elsassi tánc. Előadják: Bobory Margit és Ujhelyi Emma kisasszonyok. 5. Magyar népdalok. Zongorán előadja: Gerzon Adrienne k. a. 6. „Si vous n'avez rien.” Éneklük: Jerney Margit k. a.; zongorán kíséri Mérey Ottilia k. a. 7. Tyroli dalok. Éneklük: Scheitl Emma k. a.; cztarán kíséri Schmied Miczi k. a. 8. „Perpetuum mobile” Webertől. Zongorán. Előadja: Mérey Ottilia k. a. 9. Magyar népdalok. Éneklük: Bernáth Flóra k. a. Ráz Károly zenekarának kísérete mellett.

Az operette I. és II. felvonása közti szünet alatt:

- Tavaszi és szerelem. Női karra írta Gaal.
Előadják — a 39. cs. és kir. sorgyalozezred zenekarának kíséretével a „debreczeni zenede” következő növendékei: Bacsó Margit, Fráter Irma, Kósa Anna, Lux Olga, Scheitl Emma, Sáska Gizella, Neumann Róza, Spitz Lina, Zivuska Mariska (sopran I.); Földesi Vilma, Honis Róza, Gödényi Ida, Raics Erzsike, Montay Piroska, Rosenberg Ilona, Zivuska Jolán (sopran II.); Gévy Veronka, Harsányi Emma, Kohn Ida, Szedlák Ilona, Mayer Blanka, Tóth Juliska, Zivuska Irén (alt) kisasszonyok.

A czimbalom kíséretet Vad István ur, a táncszereletet Alföldi Károly ur a jótékony cél iránti tekintetből díjmentesen tanították be. A Bösendorfer-féle zongorát pedig Schmidt S. hangszerkereskedő ur díjmentesen engedte át.

Kezdeté pontban este 7 órakor.