

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Bérletszünet.

Bérletszünet.

Debreczen, vasárnap, 1906. évi december hó 23-án:

Délután 3 órakor mérsékelt helyárrakkal:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 15 képben. Írta: Madách Imre, zenéjét szerzette: E-kei Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK:

1. Mennyekben.	
Az Ur szava	— — — — — * Szabó Irma.
Gábor	— — — — — Hahnel Aranka.
Mihály	— — — — — Arday Ida.
Rafael	— — — — — Szakács Andor.
Lucifer	— — — — — Szakács Andor.

2. Paradicsom.	
Az Ur szava	— — — — — * Szabó Irma.
Cherub	— — — — — Ternyei Lajos.
Ádám	— — — — — Lukács Juliska.
Éva	— — — — — Szakács Andor.
Lucifer	— — — — — Szakács Andor.

Az álom képei.

3. Az új otthon.	
A föld szelleme	— — — — — Árkosi Vilmos.
Ádám	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva	— — — — — Lukács Juliska.
Lucifer	— — — — — Szakács Andor.

4. A leigázott nép.	
Ádám, mint Fáraó	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint minisztere	— — — — — Szakács Andor.
Rabszolga	— — — — — Bérczy Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — — — Lukács Juliska.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt	

5. A szabad nép.	
Ádám, mint Miltiades	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Lucia	— — — — — Lukács Juliska.
Kimon, fiuk	— — — — — Rózsahegyi I.
Első demagóg	— — — — — Polgár Sándor.
Második demagóg	— — — — — Sarkadi Vilmos.
1. a népből	— — — — — Rónai Géza
2. a népből	— — — — — Perényi József.
Crispos	— — — — — Szabó Gyula.
Thersites	— — — — — Vadász Lajos.
1. atheni polgár	— — — — — Bay László.
2. atheni polgár	— — — — — Bérczy Ernő.
Lucifer, mint hellen katona	— — — — — Szakács A.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.	

6. A fénylő kereszt.	
Ádám, mint Sergiolus	— — — — — Ternyei L.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — — — Lukács Juliska.
Catulus	— — — — — Deési A.
Cluvia, ennek kedvese	— — — — — Radó Anna.
Lucifer, mint Miló	— — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — — — Hahnel Aranka.
Szent Péter, apostol	— — — — — Békés Gyula.
1. gladiátor	— — — — — Ungvári V.
2. gladiátor	— — — — — Kiss József.
Színhely: Róma. Az első keresztényiség kora.	

7. A vérengző kereszt.	
Ádám, mint Tankréd	— — — — — Ternyei L.
Lucifer, mint fegyvernöke	— — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — — — Lukács Juliska.
Heléna, ennek komornája	— — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarka	— — — — — Békés Gy.
Agg eretnek	— — — — — Deési Alfréd.
1. konstantinápolyi	— — — — — Perényi József.
2. konstantinápolyi	— — — — — Bérczy Ernő.
3. polgár	— — — — — Sarkadi V.
4. polgár	— — — — — Szabó Gyula.
1. boszorkány	— — — — — Szakácsné.
2. boszorkány	— — — — — Vadászné.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a keresztetes hadak korában.	

8. A szellem bilincsei.	
Ádám, mint Kepler	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje	— — — — — Lukács Juliska.
Lucifer, mint Kepler famulusa	— — — — — Szakács A.
1. udvaronc	— — — — — Bérczy Ernő.
2. udvaronc	— — — — — Szalai Gyula.
3. udvaronc	— — — — — Deési A.
4. udvaronc	— — — — — Sarkadi V.
Színhely: Prága. — Idő: 1099.	

9. A rémuralom.	
Ádám, mint Danton	— — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise	— — — — — Lukács J.
Lucifer, mint hóhér	— — — — — Szakács A.
Marquis	— — — — — Zilahy Gyula.
Robespierre	— — — — — Karacs Imre.
Saint-Juste	— — — — — Deési Alfréd.
1. sansculotte	— — — — — Békés Gy.
2. sansculotte	— — — — — Polgár Sándor.
Tiszt	— — — — — Bérczy Ernő.
1. polgár	— — — — — Vadász Lajos.
2. polgár	— — — — — Szilágyi Ernő.
3. polgár	— — — — — Sarkadi Vilmos.
Párisi nép. — Idő: 1794.	

10—11. Küzdelem a létért.	
Ádám, mint élemedett ifju	— — — — — Ternyei L.
Lucifer, mint komornoka	— — — — — Szakács A.
Ánya	— — — — — Arday Ida.
Éva, mint leánya	— — — — — Hahnel Aranka.
Arthur, ennek udvarlója	— — — — — Bérczy E.
Bábjátékos	— — — — — Szabó Gyula.
Nyegle	— — — — — Zilahy Gyula.
Lowel, örült agg	— — — — — Deési Alfréd.
1. gyáros	— — — — — Győre Alajos.
2. gyáros	— — — — — Szilágyi Ernő.
Korcsmáros	— — — — — Vadász Lajos.

Özvegy	— — — — — Vadászné.
Czigányasszony	— — — — — Szakácsné.
Ibolyás leány	— — — — — Vida Ilona.
Katona	— — — — — Ungvári V.
1. tanuló	— — — — — B. Czenker Róza.
2. tanuló	— — — — — Váradai Józsa.
3. tanuló	— — — — — Kardos Tu i.
4. tanuló	— — — — — Arday Vilma.
1. polgárleány	— — — — — Kertész Kata.
2. polgárleány	— — — — — Gajdysinszkyne.
1. munkás	— — — — — Perényi J.
2. munkás	— — — — — Sarkadi Vilmos.
3. munkás	— — — — — Arday Árpád.
1. mesterlegény	— — — — — Gazdácska L.
2. mesterlegény	— — — — — Kiss Sándor.
1. ácsorgó	— — — — — Ungvári.
2. ácsorgó	— — — — — Kiss Józsa.
3. ácsorgó	— — — — — Barabás K.
1. koldus	— — — — — Petre Ferencz.
2. koldus	— — — — — Kolozsvári A.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London	

12. Az ember a tudomány kormányja alatt.	
Tudós	— — — — — Győre Alajos.
Ádám, mint tudós	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint jelöltek	— — — — — Szakács A.
Éva, mint munkásnő	— — — — — Lukács Juliska.
Aggastyán, a phalanszter főnöke	— — — — — Polgár S.
20. sz. ember (Luther)	— — — — — Perényi József.
209. sz. ember (Cassius)	— — — — — Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — — — Vadász L.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — — — Rónai Géza.
A föld szelleme	— — — — — Árkosi Vilmos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.	

13. Az első és utolsó ember.	
Ádám, mint aggastyán	— — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint kísérelője	— — — — — Szakács A.
Eszkimó	— — — — — Sarkadi A.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életnek végszaka.	

Az álom vége.	
14—15. Ember küzdj és bizva bizzál!	
Az Ur szava	— — — — — Szabó Irma.
Gábor	— — — — — Hahnel Aranka.
Mihály	— — — — — Hahnel Aranka.
Rafael	— — — — — Arday Ida.
Ádám	— — — — — Ternyei L.
Éva	— — — — — Lukács Juliska.
Lucifer	— — — — — Szakács A.
Színhely: az ősvidek és a mennyország.	

Kis bérlet.

Este 7 1/2 órakor rendezes helyárrakkal

Kis bérlet.

A VIG ÖZVEGY.

Operette 3 felvonásban, Írták: Leo Viktor és Stein Leó, zenéjét szerzette: Lehár Ferencz. Fordította: Mérei Adolf. Rendező: Polgár. S. Karnagy: Fekete O.

SZEMÉLYEK:

Zéta Mirkó báró, Montenegro párisi nagykövete	— — — — — Polgár Sándor.
Valencienne, neje	— — — — — Vida Ilona.
Danilovits Daniló, gróf, követségi titkár, tart. huszárhadnagy	— — — — — Árkosi Vilmos.
Glavári Hanna, az özvegy	— — — — — Lónyai Pirooska.
Camille de Rosillon, francia gyal. tiszt	— — — — — Szalai Gyula.
Raoul de St. Brioche, francia gyal. tiszt	— — — — — Perényi József.
Törénik manapság, Párisban. Az I. felvonás a montenegrói követségi szalonban; a II. és III. felvonás egy nappal később Glavári asszony palotájában.	

Vikomte Caskada, francia h. tiszt	— — — — — Bérczy Ernő.
Bogdanovits, montenegrói konzul	— — — — — Bay László.
Sylvaine, neje	— — — — — Magda Eszti.
Kromow, montenegrói köv. tan.	— — — — — Szabó Gyula.
Olga, a felesége	— — — — — Szilágyi Böske.
Prisics őrnagy, ny. katonai atasché	— — — — — Deési Alfréd.
Praskovia, felesége	— — — — — Szakácsné.
Nyegus, irnok a követségen	— — — — — Sarkadi Vilmos.

Lolo	— — — — — Sarkadiné.
Dodo	— — — — — B. Czenker Róza.
Zsuzsu	— — — — — Arday Vilma.
Kloklo	— — — — — Váradai Józsa.
Margot	— — — — — Kállo Hermin.
Fruu	— — — — — Kertész Kata.
Inas	— — — — — Barabás Károly.
Urak, hölgyek, tamburások, inasok	

MŰSOR: Kedd délután: **Gül-Baba**. Operette. Este: **A peleskei notárius**. Népszinmű. (Bérletszünet.) Szerda délután: **A csöppség**. Vigjáték. Este: **A vig özvegy**. Operett, Bérletszünet.

Holnap, hétfőn délután 3 órakor mérsékelt helyárrakkal gyermekelőadásul itt először:

A CSIZMÁS KANDUR, vagy a világszép tündérkirályné.

Bohózatos varázsszere 5 felvonásban (7 képben).

ZILAHY,
igazgató.