

# Debreczen város CSOKONAI SZINHÁZA

A szintársulat magán vállalkozása.

Folyó szám 119.

Igazgató MEZEY BÉLA.

Telefon 545.

Debreczen 1916. évi december 22-én, pénteken:

## Ember tragédiája.

Dramai költemény. Irta Madách Imre. Szinre alkalmazta Paulai Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. (Rendező: Kassai Károly. Karnagy: Royák N.)

### Személyek:

#### I., II. és III. kép.

Színhely: menny, a paradicsom és a paradicsomon kívül.

Az Ur )	— — *	Fenyő Ilona
Rajael )	— — *	Sinkó Gizella
Gábor ) főangyalok	— — *	Borosnyai Kató
Mihály )	— — *	Kemény Lajos
Lucifer )	— — *	Kovács Imre
Ádám — — — —	— — *	Retteghegy M.
Éva — — — —	— — *	Kolozsvári
A föld szelleme — — —	— — *	

#### IV. kép.

Színhely: Egyiptom.

Ádám, mint Pharao — —	Kovács Imre
Éva, mint rabszolga neje — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint Pharao ministere — —	Kemény Lajos
Rabszolga — — — —	Thuróczi
Egyiptomi rabszolgák, rablók, felügyelők.	

#### V. kép.

Színhely: Athen.

Ádám, mint Miltiades — —	Kovács Imre
Éva, mint Lucia, Miltiades neje — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint katona — —	Kemény Lajos
Kimon, Miltiades és Lucia fia — —	Borosnyai K.
1-ső ) demagog — — — —	Kassay K.
2-ik ) — — — —	Heltai Jenő
1-ső ) a népből — — — —	Várnay
2-ik ) — — — —	Szakács
Crispós ) atheni lakosok — — — —	Kolozsvári
Thersites ) — — — —	Arday Árpád
1-ső ) atheni polgár — — — —	Sáfár Sándor
2-ik ) — — — —	Horváth K.
A halál nemzője — — — —	* * *
Görög nép. harcosok, szolgák.	

#### VI. kép.

Színhely: Róma

Ádám, min Sergiolus — —	Kovács Imre
Éva, mint Julia — — — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint Milo — — — —	Kemény Lajos
Catulus — — — —	Thuróczi
Hippia — — — —	Sinkó Gizella
Cluvia — — — —	Horváth Nusi
Péter apostol — — — —	Gáthy Kálmán
Gladiatorok, gyászkeszű, apródok, rabszolgák.	

#### VII. kép

Színhely: Konstantinápoly.

Ádám, mint Tankréd — —	Kovács Imre
Éva, mint Izaura — —	Retteghegy M.
Lucifer, min Tankréd fegyver- nöke — — — —	Kemény Lajos
Helene, Izaura kísérője — —	Sárközy Blanka
Patriarcha — — — —	Arday Árpád
1-ső ) — — — —	Ádám J.
2-ik ) polgár Bizanczban — —	Heltai Jenő
3-ik ) — — — —	Kassai Károly
4-ik ) — — — —	Várnay László
Agg eretnek — — — —	Szakács Árpád
1-ső ) boszorkány — — — —	K. Szücs Irén
2-ik ) — — — —	Egyed Lenke
Keresztes vitézek, barátok eretnekek.	

#### VIII. és IX.

Színhely: Prága és Páris.

A császár — — — —	Kassay Károly
Ádám, mint Kepler — —	Kovács Imre
Éva, mint Borbála, Kepler neje — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint Kepler famulusa — —	Kemény Lajos
1-ső ) udvaronc — — — —	Sáfár Sándor
2-ik ) — — — —	Horváth Kálmán
3-ik ) — — — —	Várnay
4-ik ) — — — —	Szakács Árpád
Tanítvány — — — —	Thuróczi
Ádám, mint Danton — —	Kovács Imre
Éva (mint maquisnő) — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint bakó — —	Kemény Lajos
Tiszt — — — —	Horváth Kálmán
1-ső ) párisi polgár — — — —	Heltai Jenő
2-ik ) — — — —	Kassay Károly
3-ik ) — — — —	Várnay
Marquis — — — —	Thuróczi
1-ső ) sans-culotte — — — —	Szakács Árpád
2-ik ) — — — —	Arday Árpád
Robespierre — — — —	Kolozsvári
Saind-Juste — — — —	Gáthy Kálmán
Urak, udvarhölgyek, ujonczok, nemzetőrök, néptömeg.	

#### X. és XI.

Színhely: London és temető.

Ádám, mint élmedett férfiú — —	Kovács Imre
Lucifer, komorúka — —	Kemény Lajos

1-ső ) — — — —	Fenyő I.
2-ik ) — — — —	Sólyom
3-ik ) tanuló — — — —	Horvát Nusi
4-ik ) — — — —	Görög Olga
Arthur — — — —	Thuróczy Gyula
Elitelt — — — —	Balamber D.
Bábjátékos — — — —	Heltai Jenő
1-ső ) gyáros — — — —	Sáfár Sándor
2-ik ) — — — —	Szakács Árpád
Vénasszony — — — —	K. Szücs Irén
Nyegle — — — —	Várnay László
Éva, mint polgár leány — —	Retteghegy Margit
Anyja — — — —	Sárközy Blanka
Lovel — — — —	Gáthy Kálmán
Virágáros leány — — — —	Borosnyai Kató
Egy asszony — — — —	Sinkó Gizi
Katona — — — —	Kassai Károly
Korcsmáros — — — —	Horváth Kálmán
1-ső ) — — — —	Ádám
2-ik ) ácsorgó — — — —	Dormann
3-ik ) — — — —	Arday
1-ső ) munkás — — — —	Ferenczi
2-ik ) — — — —	Lévai
3-ik ) — — — —	Demeter
1-ső ) polgárleány — — — —	Dormann
2-ik ) — — — —	Egyed

Járókelők, munkások, zenészek.

#### XII. kép.

Színhely: egy phalansterben.

Ádám, mint tudós — —	Kovács Imre
Éva, mint munkásnő — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint tudós — —	Kemény Lajos
Tudós — — — —	Gáthy Kálmán
Aggastyán — — — —	Arday Árpád
Lunher — — — —	Thuróczy
Cassius — — — —	Horváth Kálmán
Plátó — — — —	Sáfár Sándor
Michel Angelo) — — — —	Szakács Árpád
Mindkét nembeli munkások, gyermekek	

#### XIII. és XIV. kép.

Színhely: az eszkimó hazájában és ismét a menny.

Ádám, mint aggastyán — —	Kovács Imre
Éva, mint eszkimó — —	Retteghegy M.
Lucifer, mint az aggastyán kísérője — — — —	Kemény Lajos
Eszkimó — — — —	Dormann Andor

A párisi forradalom jelenésében az egész társulat kivétel nélkül részt vesz.

### Helyárak:

Földszinti családi páholy 14 K 50 fill. I. emeleti családi páholy 13 K 50 fill. Fő dzinti és I. emeleti ki páholy 9 K 50 fill. Másodemeleti páholy 7 K 40 fill. Támlásszék I rendű 2 kor. 60 f. Támlásszék II. rendű 2 kor. 06 f. Támlásszék III. rendű 1 kor 70 f. Erkély I. sor 1 kor. 30 f. II. sor 1 K 14 f. Álló-hely 76 fill. Deák-jegy 50 fill. Karzat 1-ső sor 54 fill. Karzati-álló 42 f. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Pénztárnyitás: délelőtt 9—12 óráig. — Délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órától. Előadás kezdete 8 órakor.

Holnap, 1916. évi december hó 23-án, szombaton:

## EMBER TRAGÉDIAJA.