

# ELŐLEGES SZÍNHÁZI JELENTÉS.

Van szerencsém Debreczen város minden ajku mélyen tisztelt műpártoló közönségével tudatni, hogy a nagytekintetű színügyi bizottság az 1881—82-diki ősztéli évadra a városi színház igazgatásával engemet tisztelvén meg, dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-fixum-szintársulattal folyó szeptember hó második felében e városba érkezem s előadásaim sorozatát

**szombaton, október hó 1-jén**

a debreczeni közönség müigényeinek megfelelő fénynyel és ünnepélyességgel kezdem meg.

## TÁRSULATOM NÉVSORA.

### FÉRFIAK:

Eóry Gusztáv, szerelmes, jellem.  
Tóth Antal, drámai apa, tragikus és jellem.  
Abonyi Gyula, hősszerelmes.  
Somló Sándor, lyrai szerelmes.  
Egry Kálmán, népszínműénekes.  
Bérczy Ödön, operette-tenor.  
Latabár Kálmán, operette-buffó, salon bonvivánt.  
Németh József, kedélyes apa, operette-buffó.  
Halmay Imre, intrikus, társalgási színész.  
Csatár Győző, operette-bariton.  
Foltényi Vilmos, kedélyes apa, buffó.  
Krecsányi Ignác, igazgató és színész.  
Fenyéry Mór, komikus, apa.

Karczag Gyula, segédszínész.  
Péntek József,  
Rác Gyula,  
Ujj Ferencz,  
Hunyady József,  
Kömley József,  
Szentcs János,  
Torday Károly,  
Tollagi Károly,  
Bácskay Gyula,  
Aranyhegyi József,  
Kovács Béla,  
Takács József,  
Stéger Gusztáv,

kardalok és segédszínészek.

### NŐK:

Krecsányi Sarolta, operette primadonna.  
H.-Dancz Nina, drámai és társalgási színész.  
Sz.-N. Demjén Mari, népszínmű- és operette-énekesnő.  
Nagné- Könyves Mari, hősnő drámai színész.  
Krecsányiné- Kiss Veron, társalgási-naiv.  
Kövesy Sarolta, drámai és vígjátéki szende.  
Laczkó Aranka, drámai és vígjátéki naiv.  
Kissné- Hegyessy Mária, fiatal hősnő és társal.  
Foltényiné Amália, drámai anya.  
Váczy Vilma, operette komika, másodanya.  
Lipcsényé Anna, burleszk komika, segédszínész.

Jelenffy Jolán, ) tánczosnők, segédszínésznők  
Hódy Etelka, )  
Ábrányi Mari,  
Závodszy Teréz,  
Somogyi Róza,  
Takácsné Lenke,  
Derzsy Irma,  
Visky Mari,  
Szabó Berta,  
Bérczy Mari,  
Ujj Ferenczné,  
Medgyesiné Mária,  
Horváth Luiza,

kardalok és segéd-  
színésznők.

## ZENEKAR:

Karnagy: Delin Henrik. Zenészek: Ditmann Gyula, zenekarigazgató; Dworák Venczel, Fentzl Rudolf, Forstmayer Rudolf, Frait Venczel, Hora Ferencz, Höllick Venczel, Hübner János, Keymár József, Kovács Antal, Lencz Venczel, Nerud János, Östreicher Henrik, Ranerth Károly, Ruppert Ferencz, Somolik Lőrincz, Schumann József, Schultz W. E., Undeutsch Gottlieb, Gross Valentin, összesen huszonegyen.

Festő: Ortner Ede. Balletmester: Tóth Soma. Sugó: Bogáthy Medárd. Ruhatárnokok: Püspöky Imre, Szentesy Károly. Pénztárnoknő: Ráczné- Breichler Ida.

Főntebb kimutatás a fővárosi és vidéki színházak több kitüntetett tagjának nevét tartalmazza, kik felfogva nemes hivatásukat, velem együtt lankadatlan szorgalommal fognak igyekezni a műpártoló közönség müigényeinek kielégítésére.

Könyvtáram a bel- és külföldi színműirodalom minden válfaju legujabb, legkittünőbb termékeiből van összeállítva. A debreczeni színi évadra a budapesti nemzeti és népszínház legujabb, legmagvasabb darabjait részint már beszereztem, részint megrendeltem s a téli évad alatt a legujabb, legnagyobb áldozatok árán megszerzett, legdrágább darabokat fogom adadni. Nem téveszttem szem elől, hogy ugy a páros, mint a páratlan számú bérlő uraságok a legujabb, minden válfaju és válogatott darabokat egyenlő változatossággal, egyenlő beosztással élvezék, s főtörekvésem lesz mindenben a nagyérdemű bérlő közönség rokonszenvének kivívása s annak folytonos megérdemlése.

Ruhatáramat a debreczeni közönség müigényeinek megfelelő fénynyel szereltem föl s fogom minden új darabhoz szerelni.

Előadásaimat ernyedetlen szorgalom és igyekezet, gondos, szakavatott rendezés és fényes, semmi áldozatot nem kimélő kiállítások fogják vonzóvá és élvezetessé tenni. Részemről mindent elkövettem s el fogok követni jövőben is, hogy ugy a mélyen tisztelt színügyi bizottság csekélységembe helyezett szives bizalmára, mint a nagyérdemű bérlő és napi közönség nagybecsült pártfogására méltó legyek.

## BÉRLETÁRAK:

**Idénybérlés nyolcz bérlésre, azaz egyszázhatvan előadásra: Családi páholy 600 frt. Alsó- és középpáholy 420 frt. Felső páholy 260 frt. Támlásszék 100 frt. Elsőrendű zártzék 80 frt. Másodrendű zártzék 60 frt.**

**Husz előadásra, azaz egy bérlésre: Családi páholy 90 frt. Alsó- és középpáholy 60 frt. Felső páholy 40 frt. Támlásszék 15 frt. Elsőrendű zártzék 12 frt. Másodrendű zártzék 8 frt.**

A bérlésre nézve a múlt évi t. cz. bérlő uraságok előjoggal bírnak

Tisztelettel kérem a nagyérdemű bérlő uraságokat, hogy múlt évben kibérelt helyeik meg vagy meg nem tartása iránt folyó szeptember hó 19-kéig **Foltényi Vilmos** urnál, szintársulatom tagjánál délelőtt 9—12, délután 3—5 óra közt a színházi irodában intézkedni sziveskedjenek. A 19-kéig ki nem bérelt páholyok s egyéb ülőhelyek közrendelkezésre bocsáttatnak.

Szinlapbérlés egész évadra: 1 frt. 60 kr. Bérelni lehet nyugta mellett a szinlaposztónál vagy a színházi pénztárnál. Kéretnek a t. szinlapbérlő uraságok, méltóztassanak a szinlapbérlőtől bélyegemmel s aláírásommal ellátott nyugtát venni s becses nevöket a bérlétkönyvbe beírni. — A színház megnyitása következő ünnepélyességgel történik:

## PROLOG.

A debreczeni színház megnyitására irt verses dráma énekekkel, némaképletekkel 1 felvonásban. Irta: dr. Várady Antal. Zenéjét a rendező eszméje után összeállítá: Delin Henrik, karnagy. Ezt követi:

# VÁLJUNK EL!

Vígjáték 3 felvonásban. Irta: Sardou Viktor.

Mélyen tisztelt közönség! A legnemesebb, legönzetlenebb törekvéssel, hivatásom, pályám iránti elöszeregettel és becsvágygyal, társulatom tehetségébe és szorgalmába vetett bizalommal tekintek a debreczeni színi évad elé. Adja isten, hogy czéломat, a magyar színházra helyezését, melyen a debreczeni művelt közönség azt látni óhajtja, elérhessem; adja isten, hogy szerény törekvésünkkel kivívjuk egyetlen jutalmunkat: a nagyérdemű közönség méltánylását és rokonszenvét.

Debreczen, 1881. évi szeptember hó 12-kén.

Mély tisztelettel

**Krecsányi Ignác, szinigazgató.**

(Bgm.)