

**Este 7 órai kezdettel!!**

# VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 19. szám (A)

Bérlet 19. szám (A)

Debreczen, szerda, 1905. évi október hó 18-án:

## Az ember tragédiája.

Drámai költemény 15 képben. Irta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

### SZEMÉLYEK:

#### 1. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Gábor,	— — — —	Markovits M.
Mihály,	arkangyalok — —	Körösmezey M.
Rafael,	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	

Angyalok kara.

#### 2. Paradicsom.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Cherub	— — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — —	J. Csáder Irén.
Éva	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	

#### Az álom képei:

#### 3. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Árkossy Vilmos.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	J. Csáder Irén.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.

Színhely: ősvidek.

#### 4. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó	— — — —	Deési Alfréd.
Luczifer, mint minisztere	— — — —	Szakács Andor.
Rabszolga	— — — —	Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — —	Csáder Irén.
Rabszolgák.	Színhely: Egyiptom.	Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

#### 5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Deési Alfréd.
Éva, mint neje, Lucia	— — — —	Csáder Irén.
Kimon, fiuk	— — — —	Szakács Ilus.
1. demagok	— — — —	Polgár Sándor.
2. a népből	— — — —	Sarkadi Vilmos.
1. a népből	— — — —	Juhay József.
2. a népből	— — — —	Árkossy Vilmos.
Crispos	— — — —	Szabó Gyula.
Thersites	— — — —	Vadász Lajos.
1. atheni polgár	— — — —	Krasznay Ernő.
2. atheni polgár	— — — —	Kondor Ernő.
Luczifer, mint hellen katona	— — — —	Szakács Andor.
	Színhely: Atlén. Idő: 481. Kr. előtt.	

#### 6 A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — —	Csáder Irén.
Catulus	— — — —	Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese	— — — —	Pozsonyi Lenke.
Luczifer, mint Miló	— — — —	Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — —	Almásy Lola.
Szent Péter, apostol	— — — —	Békés Gyula.
1. gladiator	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. gladiator	— — — —	Kiss József.
	Színhely: Róma az első kereszténység kora.	

#### 7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Deési Alfréd.
Luczifer, mint fegyvernök	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — —	Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája	— — — —	Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarkha	— — — —	Árkossy Vilmos.
Agg eretnek	— — — —	Krasznay Ernő.
1. konstantinápolyi	— — — —	Polgár Sándor.
2. konstantinápolyi	— — — —	Kondor Ernő.
3. polgár	— — — —	Sarkadi Vilmos.
4. polgár	— — — —	Szabó Gyula.
1. bősorkány	— — — —	Sz. árdonyi T.
2. bősorkány	— — — —	Vadászné.
	Barárok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:	
	Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a keresztresztes hadak korában.	

#### 8 A szellem kincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler	— — — —	Deési Alfréd.
Éva, mint neje	— — — —	Csáder Irén.
Luczifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Szakács Andor.
1. udvaronc	— — — —	Juhay József.
2. udvaronc	— — — —	Katona Imre.
3. udvaronc	— — — —	Kolozsvári A.
4. udvaronc	— — — —	Gazdácska Lajos.
	Színhely: Prága. Idő: 1099.	

#### 9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Ternyei Lajos
Éva, mint marquise	— — — —	Csáder Irén.
"polgárnő"	— — — —	
Luczifer, mint hóhér	— — — —	Szakács Andor.
Marquis	— — — —	Zilahy Gyula.
Robespierre	— — — —	Békefi Lajos.
Saint Juste	— — — —	Krasznay Ernő.
1. sansculotte	— — — —	Perényi József.
2. sansculotte	— — — —	Polgár Sándor.
Tiszt	— — — —	Kondor Ernő.
1. polgár	— — — —	Árkossy Vilmos.
2. polgár	— — — —	Szilágyi Ernő.
3. polgár	— — — —	Sarkadi Vilmos.
	Párisi nép. Idő: 1794.	

#### 10-11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú	— — — —	Deési Alfréd.
Luczifer, komornoka	— — — —	Szakács Andor.
Anyá	— — — —	Ardai Ida.
Áva, mint leánya	— — — —	Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Kondor Ernő.
Bábjátékos	— — — —	Szabó Gyula.
Nyegle	— — — —	Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg	— — — —	Árkossy Vilmos.
1. gyáros	— — — —	Győre Lajos.
2. gyáros	— — — —	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	— — — —	Vadász Lajos.
Özvegy	— — — —	Vadászné.
Czigányasszony	— — — —	Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány	— — — —	Szakács Ilus.
Katona	— — — —	Gajdsinszky Pál.
1. tanuló	— — — —	B. Czenker Róza.
2. tanuló	— — — —	Dinnyési Juliska.
3. tanuló	— — — —	Kardos Tusi.
4. tanuló	— — — —	Ardai Vilma.
1. polgár leány	— — — —	Kertész Kata.
2. polgár leány	— — — —	Végh Jolán.
1. munkás	— — — —	Krasznay Ernő.
2. munkás	— — — —	Sarkadi Vilmos.
3. munkás	— — — —	Kiss József.
1. mesterlegény	— — — —	Gazdácska L.
2. mesterlegény	— — — —	Juhay József.
1. ácsorgó	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. ácsorgó	— — — —	Kolozsvári A.
3. ácsorgó	— — — —	Mészáros.
1. koldus	— — — —	Mártonfy.
2. koldus	— — — —	Barabás Károly.
	Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Színhely: London és a temető.	

#### 12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint tudós	— — — —	Deési Alfréd.
Luczifer, jelöltek	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint munkásnő	— — — —	Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke	— — — —	Polgár Sándor.
30. sz. ember (Luther)	— — — —	Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius)	— — — —	Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — —	Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — —	Kondor Ernő.
A föld szelleme	— — — —	Árkossy Vilmos.
	Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredék egyike.	

#### 13 Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Deési Alfréd.
Luczifer mint kísérelő	— — — —	Szakács Andor.
Eszkimó	— — — —	Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül.	Idő: földünk életének végszaka.	

#### Az álom vége:

#### 14-15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Gábor,	— — — —	Markovits M.
Mihály,	arkangyalok — —	Körösmezey M.
Rafael,	— — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — —	Csáder Irén.
Éva	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	
	Színhely: az ősvidek és mennyország.	

A 6-ik képben előforduló „Bayader“ táncot lejtik a Perczel nővérek.

MŰSOR: Péntek: Mongodin ur. Bohózat. — Szombat: Hoffmann meséi. Operette.

Holnap, csütörtökön, október hó 19-én:

## AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 15 képben.

**ZILAHY,**  
igazgató.

Debreczen város könyvnyomda vállalata.