

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 45. szám. (C)

Bérlet 45. szám. (C)

Debreczen, csütörtök, 1907. évi november hó 21-én:

Az ember tragédiája

Drámai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

Személyek:

I. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — — *	* * *
Gábor	— — — —	Szabó Irma.
Mihály	— — — —	Báthori Mária.
Rafaél	— — — —	Hahnel Aranka.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.

Angyalok kora.

II. Paradicsom.

Az Ur szava	— — — — *	* * *
Cherub	— — — —	Szabó Irma.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	Lukács Juliska.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.

Az álmok képei.

III. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Árkosy Vilmos.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	Lukács Juliska.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.

IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint minisztere	— — — —	Szakács Andor.
Rabszolga	— — — —	Bérczy Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — —	Lukács Juliska.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.		

V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Luczia	— — — —	Lukács Juliska.
Kimon, fiok	— — — —	Rózsahegy-i Ilona.
Első demagóg	— — — —	Polgár Sándor.
Második demagóg	— — — —	Ligeti Lajos.
1. a népből	— — — —	Rónai Géza.
2. — — — —	— — — —	Perényi József.
Crispos	— — — —	Boda Ferencz.
Thersites	— — — —	Vadász Lajos.
1. atheni polgár	— — — —	Bay László.
2. — — — —	— — — —	Tallián László.
Luczifer, mint hellen katona	— — — —	Szakács Andor.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.		

VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint sergiolus	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia kedese	— — — —	Lukács Juliska.
Catulus	— — — —	Tallián László.
Cluvia, ennek kedese	— — — —	Zsigmondi Anna.
Luczifer, mint Miló	— — — —	Szakács Andor.
Hippia, ennek kedese	— — — —	Hahnel Aranka.
Szent Péter, apostol	— — — —	Békés Gyula.

VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint fegyvernöke	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — —	Lukács Juliska.
Heléna, ennek komonája	— — — —	Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarka	— — — —	Árkosy Vilmos.
Agg eretnek	— — — —	Tallián László.
1. — — — —	— — — —	Perényi József.
2. konstantinápolyi	— — — —	Bérczy Ernő.
3. polgár	— — — —	Ligeti Lajos.
4. — — — —	— — — —	Bay László.
1. boszorkány	— — — —	László Aranka.
2. — — — —	— — — —	Vadászné.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.		

VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	Szilágyi Ernő.
Ádám, mint Kepler	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje	— — — —	Lukács Juliska.
Luczifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Szakács Andor.
1. — — — —	— — — —	Bérczy Ernő.
2. — — — —	— — — —	Bod Ferencz.
3. udvaronc	— — — —	Kiss Sándor.
4. — — — —	— — — —	Bay László.
Színhely: Prága. — Idő: 1099.		

IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise	— — — —	Lukács Juliska.
Éva, mint polgárnő	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer, mint hóhér	— — — —	Tallián László.
Marquis	— — — —	Boda Ferencz.
Robespierre	— — — —	Bay László.
Saint-Juste	— — — —	Horváth Kálmán.
1. sansculotte	— — — —	Perényi József.
2. — — — —	— — — —	Bérczy Ernő.
Tiszt	— — — —	Árkosy Vilmos.
1. — — — —	— — — —	Szilágyi Ernő.
2. polgár	— — — —	Ligeti Lajos.
3. — — — —	— — — —	
Párisi nép. — Idő: 1794.		

X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifju	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint komornoka	— — — —	Szakács Andor.
Anyja	— — — —	Tallián László.
Éva, mint leánya	— — — —	Lukács Juliska.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Bérczy Ernő.
Bábjátékos	— — — —	Ligeti Lajos.
Nyegle	— — — —	Békés Gyula.
Lowel, örült agg	— — — —	Tallián László.
1. gyáros	— — — —	Jászkuerti.
2. — — — —	— — — —	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	— — — —	Vadász Fajos.
Özvegy	— — — —	Vadászné.
Czigányasszony	— — — —	László Aranka.
Ibolyás leány	— — — —	Bátori Mária.
Katona	— — — —	Ungvári Vilmos.
1. — — — —	— — — —	Ungváriné.
2. — — — —	— — — —	Barabásné.
3. tanuló	— — — —	Váradai Józsa.
4. — — — —	— — — —	Szalai Dusi.
1. polgárleány	— — — —	Kertész Kata.
2. — — — —	— — — —	Salgó Anna.
1. — — — —	— — — —	Perényi József.
2. munkás	— — — —	Rónai Géza.
3. — — — —	— — — —	Ardai Árpád.
1. mesterlegény	— — — —	Kallós József.
2. — — — —	— — — —	Kiss Sándor.
1. — — — —	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. ácsorgó	— — — —	Kiss Sándor.
3. — — — —	— — — —	Barabás Károly.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.		

XII. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	— — — —	Rónai Géza.
Ádám, mint tudós	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, jelöltek	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint munkás	— — — —	Lukács Juliska.
Aggastyán a phalanszter főnöke	— — — —	Polgár Sándor.
20. sz. ember (Luther)	— — — —	Perényi József.
209. sz. ember (Cassius)	— — — —	Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Piátó)	— — — —	Mártonfi Jenő.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — —	Kallós József.
A föld szelleme	— — — —	Árkosy Vilmos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike		

XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint kísértője	— — — —	Szakács Andor.
Eszkimó	— — — —	Ligeti Lajos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		

Az álmok vége.

XIV. — XV. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava	— — — —	* * *
Gábor	— — — —	Szabó Irma.
Mihály	— — — —	Báthori Mária.
Rafaél	— — — —	Hahnel Aranka.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	Lukács Juliska.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.
Színhely: az ősvidek és a mennyország.		

MŰSOR: Szombat: Bolond Istók. Színhely: Ujdonaság. (B) — Vasárnap délután: Orpheus a pokolban. Este: Bolond Istók.

Színhely: (Kis bérlet.)

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 5 kor. — I. emeleti páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I.—VII-ik sorig 2. kor. 40 fill. VIII—XII-ik 2. kor. XIII—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkélyülés 1 kor. 20 fill. Állóhely (emeleti) 80 fill. — Diák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat-jegy 40 fill., vasár és ünnepnapon 60 fill.

Bérlet 46. szám (A)

Holnap, pénteken, november 22-én

Bérlet 46. szám. (A)

Bőregér.

Operette.

ZILAHY,

igazgató