

Pénteken, 1900. évi

márczius hó 23-án,

tizenötödször:

Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képen. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoch, bethlehemi polgár	—	—	Bartha István.		Czingitang, Absolon néger szolgája	—	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Pásztorok. Jeruzsálembé vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt	—	
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	—	Környey Béla.			—	

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy ifju	—	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	—	Serfözy Gy.		1-ső	—	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	—	ifj. Szathmáry A.		2-ik	} zsidó leány	—	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	—	F. Kállai Lujza.		3-ik		—	Bartháné L.
A főpap	—	—	Csatár Győző.		Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.		—	
Egy pap	—	—	Karacs Imre.			—	—	

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy pap	—	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	—	F. Kállai Lujza.		Czipora, Abigail dajkája	—	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	—	ifj. Szathmáry A.		Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában	—	—	

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.		Egy ifju	—	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Absolon	—	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	}	Sulamith kérői	Bay László.		Zsidó harcosok, ösz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlemben, Monaoch házában.	—	—	
Akimadáb, gazdag kereskedő			Rubos Árpád.			—	—	
Náthán, a főpap helyettese			Makray Dénes.			—	—	

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.		A főpap	—	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	—	Bödi Ella.		Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlemben, a templomban.	—	—	
Absolon	—	—	Környey Béla.			—	—	

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9–12-ig, délután 3–5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ óraker.

Holnap, szombaton, márczius 24-én bérlet 145. szám „A.” ujdonságul először:

Kis püspök.

A Tegledi-pályázon 800 koronával jutalmazott eredeti vigjáték 3 felvonásban. Irta: Lovassy Andor.

Műsor Vasárnap, márczius 25-én két előadás délután 3 óraker félhelyárákkal A Gésák, vagy: Egy japán teaház története. Énekes játék 3 felvonásban; este 7 és fél óraker bérletzűnetben, másodszer: Kis püspök. Eredeti vigjáték 3 felvonásban.

Tisztelettel
Komjáthy János szinigazgató.