

33, 48, 19

Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen

SZERKESZTETTE:

Görömbei András



Debrecen, 2000

TARTALOM

<i>Görömbei András: A kisebbségi magyarság és irodalma az ezredvégen</i>	7
<i>Szirák Péter: A regionalitás és a posztmodern kánon a XX. századi magyar irodalomban</i>	29

I.

<i>Bertha Zoltán: Pillantás a mai erdélyi magyar irodalomra</i>	61
<i>Cs. Nagy Ibolya: Út a méltóságától fosztott emberig</i>	
<i>Sütő András: Balkáni gerle</i>	81
<i>Ködöböcz Gábor: A szakrális és a profán érintkezése Kányádi Sándor költészetében</i>	100
<i>Elek Tibor: „Rész, elkerítve az egészből” Székely János költészetéről</i>	118
<i>G. Kiss Valéria: Bizonyosságkeresés küszöblétben Szilágyi István: Agancsbozót</i>	148
<i>Bertha Zoltán: Bálint Tibor írói pályája</i>	178
<i>Gerliczki András: A könyvtár újra épül Lászlóffy Aladár verseiről</i>	207
<i>Papp Endre: Az irodalom mint etikai fenomén Pályakép Király Lászlóról</i>	218
<i>Papp Endre: Dialogicitás és szintézis Markó Béla költészetéről</i>	254
<i>Ekler Andrea: „Lehet-e a vers az örökléthez létra?” Az „alkotói szerep” alakulása Visky András költészetében</i>	298
<i>Gerliczki András: Kovács András Ferenc könyvei</i>	313
<i>Bertha Zoltán: Vallásélmények és transzcendenciaképzetek az újabb erdélyi lírában</i>	320
<i>Cs. Nagy Ibolya: „Népi szociográfia”. Ezredvégi látület</i>	349

II.

Márkus Béla: Az iróniától a nosztalgiáig	373
Márkus Béla: Édesszájú mesék	
Gion Nándor: <i>Ez a nap a miénk</i>	386
Elek Tibor: Pusztulás és pompa az örökös meghasonlásban	
Közelítés Koncz István költészetéhez	396
Gerliczki András: Az olvasás jelenében	
Domonkos István: <i>Kormányeltörésben</i>	404
Elek Tibor: Önismeret és helyzettudat	
Hogyan olvas és ír Juhász Erzsébet?	409

III.

Tóth László: Az ambivalencia irodalma	
Környezettanulmány és gyorsfénykép a kilencvenes évek szlovákiai magyar irodalmáról	421
Márkus Béla: Mittel Ármin új ruhája	
Tózsér Árpád pályájának újabb szakaszáról	437
Görömbei András: Gál Sándor évtizedei	444
Szirák Péter: Kanonizáltság és regionalitás	
A Grendel Lajos-recepció	454

IV.

Görömbei András: A kárpátaljai magyar irodalom fő sajátosságai	465
Elek Tibor: Fordulóponton: összegezés és újat kezdés	478
Penckőfer János: Emléklüktetés avagy a hűsre gondolt egy kárpátaljai. Vári Fábán László költészete	490
Penckőfer János: Sivai tánc. Egy életmű építkezésének sajátosságai. Fodor Géza: <i>Fenyvesek árnyékában</i>	510
Penckőfer János: A szerkesztetlen lényeg kihívása	
Balla D. Károly irodalmi tevékenységéről	524
Márkus Béla: Ballada és beszámoló	
Nagy Zoltán Mihály regényciklusáról	543
Névmutató	551