

Z 80467
A

Der Ballkranz.

LIED

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte.

*In Musik gesetzt, und der
gefeierten Künstlerin*

FRÄULEIN
CAROLINE UNGHIER

*achtungsvoll gewidmet
von*

HEINRICH PROCH,

*Mitglied der k. k. Hofkapelle und Kapellmeister am k. k.
Hofoperntheater nächst dem Kärnthnerthore.*

Op. 75.

N^o 7036.

*Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

Pr. 30 x C. M.

WIEN,

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben N^o 1133.





Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



DER BALLKRANZ.

*Die Mutter zum Balle gar herrlich geschmückt,
 Das kranke Kindlein an's Herz sie drückt.
 „Lieb' Mütterchen ! bleibe, o bleibe zurück !“
 Das Kindlein fleht mit ängstlichem Blick.
 „Lass' gehen, mein Herzchen ! ich bringe vom Tanz
 Viel Gutes dir und einen niedlichen Kranz.“
 Darauf mit dem Tänzer, der lange geweilt,
 Behende dem Tanzsaal entgegen sie eilt
 Doch mag noch so fröhlich erschall'n die Musik,
 Kann sie nicht vergessen des Kindes Blick.
 Ihr ist so ängstlich, so traurig zu Muth
 Sie fühlet im Herzen erstarren das Blut,
 Find't nimmer Ruhe, find't nimmermehr Rast
 Sie eilt nach Hause mit stürmender Hast.
 Im Zimmer an's Bettchen tritt schnelle sie hin,
 Einen Kranz braucht das Kindlein, von — Rosmarin.*

**DER BALLKRANZ.**Musik von **HEINRICH PROCH**, Kapellmeister op. 75.Wien, bei **A. Diabelli und Comp.** Graben N^o 1133.*Moderato.*

Singstimme.

Pianoforte.

Die Mutter zum Bal = le gar herrlich geschmückt, das kranke Kind = lein an's

Herz sie drückt... Lieb Müt = terchen! blei = = be, o blei = = be zu =

rück, o bleib zu = rück!" das Kindlein fleht mit ängstli = chem

Blick. Lass' gehen mein Herzchen ich bringe vom Tanz viel Gutes dir und einen niedlichen

Kranz. Ich bring' dir ei = nen schönen Kranz, ich bring' dir ei = nen schö = nen.

Kranz. Darauf mit dem

Tän-zer der lange ge = weilt, be-hende dem Tanzsaal entgegen - ie eilt.

ff *fff* *p*

Doch mag noch so fröh = lich erschall'n die Mu =

sik, kann sie nicht ver = ges = sen des Kin = des Blick; ihr ist so

cal: *a Tempo.*
 ängstlich, so trau = rig zu Muth sie füh = let im

Her = zen erstar = ren das Blut —, findt nim = mer

string:

Ru = he, findt nimmermehr Rast, sie eilt nach Hau = se mit stürmender Hast.

Tempo 1^o

cresc.

fff

string:

con mistero

Im Zimmer an's Bettchen tritt schnelle sie hin einen Kranz brauchtdas

ppp

pp

Kindlein von : Rosma = rin .

a piacere

ppp

pp

8a.....

cresc.

D. & C. N^o 7036.



181/1470-1968.

