



Nyilvántartási szám: DEENK/343/2022.PL
Tárgy: PhD Publikációs Lista

Jelölt: Bódi Beatrix Babett
Doktori Iskola: Nyelvtudományok Doktori Iskola
MTMT azonosító: 10055616

A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

Magyar nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (1)

1. **Bódi, B. B.:** Tematikus folytonosság és tematikus progresszió Guy de Maupassant Les Bijoux (Ékszerek) című novellájában.
LingDok. 19, 25-42, 2020. ISSN: 2416-0601.

Idegen nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (4)

2. **Bódi, B. B.:** La problématique de la scène et du segment dans Farce normande de Guy de Maupassant.
Argumentum (Debr.). 17, 807-819, 2021. EISSN: 1787-3606.
DOI: <http://dx.doi.org/10.34103/ARGUMENTUM/2021/43>
3. **Bódi, B. B.:** Le rôle organisateur du personnage dans le texte narratif littéraire: Trois approches théoriques du concept de personnage.
Argumentum (Debr.). 17, 820-829, 2021. EISSN: 1787-3606.
DOI: <http://dx.doi.org/10.34103/ARGUMENTUM/2021/44>
4. **Bódi, B. B.:** Comment le regard d'un sujet percevant contribue-t-il à la cohérence d'un texte?: alternance des points de vue dans La Bourse d'Honoré de Balzac.
Acta Universitatis Szegediensis de Attila József Nominatae. Acta Romanica. 30, 309-317, 2018. ISSN: 0567-8099.
5. **Bódi, B. B.:** Acteurs et actants dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre: essai de typologie.
Argumentum (Debr.). 12, 191-200, 2016. EISSN: 1787-3606.

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudománymetriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2022.06.17.

