

Karczag (Krammer) Vilmos fellépte.

Uj dramolett Coppée-től. Tréfa Dreyfusstól és eredeti vigjáték
KARCZAG VILMOSTÓL mindhárom itt először.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

I-ső bérlet

Hétfőn, 1877. évi Október 22-én

12-ik szám

Karczag (Krammer) Vilmos felléptével itt először **a d a t i k :**

A cremonai hegedűs.

Dramolett 1 felvonásban, írta Coppée fordította Paulai Ede.

Személyzet:

Ferrari Taddes hangszerkészítő mester	—	—	Lovászi.	—	—	Gianmina leánya	—	—	—	Törökné.
Filippó) tanítványai	—	—	Karczag (Krammer) Vilmos.		—	A hangszerkészítő czehe, Két apród, Cremonai nép. Történik Cremonában	—	—	—	1750. körül.
Sandor)	—	—	Toldi.	—	—		—	—	—	

Ezt követi itt először:

FEKETE FRAKKBAN.

Tréfa 1 felvonásban Dreyfuss után magyarosítá Vezéri Ödön.

Egyetlen személy:

Romhalmi Artúr	—	—	—	Vezéry.		Történik Budapesten Idő: jelenkor.
----------------	---	---	---	---------	--	------------------------------------

Végül itt először:

SZENT A BÉKE.

Eredeti vigjáték 1 felvonásban, írta Karczag (Krammer) Vilmos.

Személyzet:

Darai, földbirtokos (50 éves)	—	—	—	Lovászi.		Döriné özvegy aszony	—	—	—	Deák Kata.
Laura, leánya (17 éves)	—	—	—	Törökné.	—	Kornél, fogadott fia	—	—	—	Toldi:
						Történik Pesten Dar-i házában. Idő jelenkor.				

Karczag (Krammer) Vilmos **ur** az országos szini tanoda volt növendéke a
fentt jelölt szerepben óhajtván magát bemutatni, ajánlja magát a n. é. közönség becses figyelmébe.

Helyárák:

Uszoni panasz 6 frt. Alsó és középpahy 4 frt. Másod emeleti
páholy 3 frt. Ámálszék 1 frt. Elsőrendű zártzék 80 kr. Másod-
rendű zártzék 60 kr. Emeleti zártzék 50 kr. Elsőren tü föld-
szinti bemenet 80 kr. Másodrendű földszint 40 kr. Deákjegy
30 kr. Karzat szombat és ünnepnapokon 30 kr. másnapokon
20 kr. Szinlap 10 kr.

Jegyek előre válthatók d. e 9—12-ig, d. u.—3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál

Kezdete 7 órakor,
vége 9 után.