

BARTALUS ISTVÁN

munkái.

Zongorára két kézre.

Abránd „Szerettek én egyetlen egy virágom” kedvelt népdal felett	kor.	2—
Kéj-sene		2—
Études des Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs (Létrák minden kemény és lágy hangnemből). Tonleitern		1—
60 Exercices préparatoires comme introduction à chaque école de piano, particulièrement p. „Le maître de Vienne” de Ch. Czerny (60 előkészítő zongora gyakorlat)		2—
Exercices pour les doigts (Ujj gyakorlatok)		4—
Finn dalok Collan K. és Lagi R. Helsinki-forrási gyűjteménye dallamaiból. I. sz. Yksinainen		1.60
Füredi emlékek		7.10
Gyakorlati zongora tanítás (Der praktische Claviermeister) 1. 2. 3. füzet		2—
Teljesen	epit.	4.80
Gyermek-dalhoz, ismert dalok gyűjteménye zongora tanulók számára 1. 2. 3. füzet á		2—
Gyermek-dalhoz, Teljesen		2—
Gyermek-lant, növendék zongora tanulók számára magyar népdalokból 1. 2. füzet á		2—
Kis művés, ismert magyar dalok gyűjteménye zongorára olyan növendékek számára, kik a gépírással előhaladást tettek		2—
1. sz. Jer olemba kis babám		1.10
2. sz. Mikor én nőtelen voltam		1.60
Módosít a zongora helyes játszására (Methode des Clavierpiels)		7— netto
Ujjgyakorlatokkal		4—
Régi jó idők, eredeti magyar		1.60
Technikai gyakorlatok a zongorajáték magasabb fokú fejlesztésére		4—
Táskóvil, Bercecsényi nóták és a Rakócsy kedvelt képzetel		1.60
Váltások az eredeti magyar zongorára. Pályasírtes zenemű		2.60
Váltások (Magyar zenei idők kiállítási albumából)		—
Zrínyi lastja. Abránd		1.80

Zongorára négy kézre.

Gyermek dalhoz, ismert dalok gyűjteménye zongora tanulók számára 1. 2. 3. füzet á	2—
---	----

Énekhangra zongorakisérettel.

Kéj! haj! ne szomorodj! szivbeli jó barátom! Borda	—80
Magyar népdalok egyetemes gyűjtemény III. kötet. 169 dal (A Kisfaludy társaság megbízásából)	12—
101 nép és magyar dal, melyeknek nagyobb részét énekelt Fáydy M.	3—
Széchenyi-Hymnus, Gótf. Széchenyi István szobra leleplezésének tüneményének és leleplezésére írta Bertha Sándor, zongorára a magán énekes alkalmazta Bartalus I.	1.20
Magyar Orpheus verses tartalma zenei gyűjtemény. XVIII—XIX. század. A m. t. Akadémia s Kisfaludy-társaság pártfogásával kiadta B. I.	12—
Elemi összehangzat- s számjelzés-tan tanítóképezdek számára Wohlfahrt H. után	1.60

1878.
PA. ISZ. VILÁGHALLGATÁS.
BUDAPEST.

1885.
OSZT. ÉS KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

1892-93-94.
KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

1890.
KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

1890.
KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

1890.
KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

1890.
KISFALUDY-TÁRSASÁG
KISFALUDY HÁNY ÖRÖK.

A létra előgyakorlatai.

Vorübungen zu den Tonleitern.

15. 

Létrák minden kemény és lágy hangjamban.

Tonleiter in allen Dur und Moll Tonarten.

16.

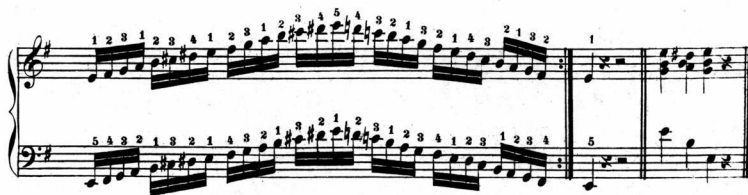
Kemény C.
C dur.

Lógy A.
A moll.

Kemény G.
G dur.

Lágy E.

E moll.

*Kemény D.*

D dur.

*Lágy H.*

H moll.

*Kemény A.*

A dur.

*Lágy Fisz.*

Fis moll.



Kemény E.

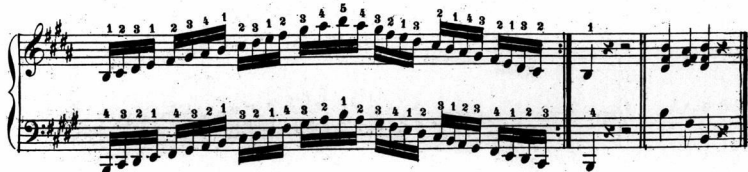
E dur.

*Lagy Cisz.*

Cis moll.

*Kemény H.*

H dur.

*Lagy Gisz.*

Gis moll.

*Kemény Fis.*

Fis dur.

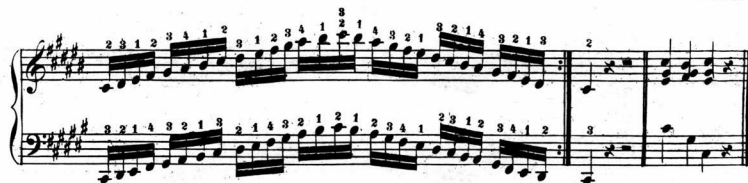
*Lagy Disz.*

Dis moll.



Kemény Cis.

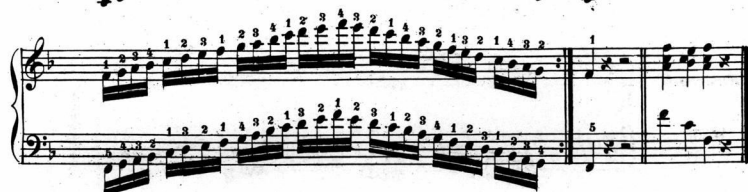
Cis dur.

*Lágy Aisz.*

Ais moll.

*Kemény F.*

F dur.

*Lágy D.*

D-moll.

*Kemény B.*

B dur.

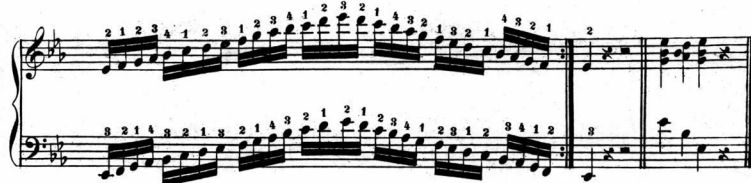
*Lágy G.*

G moll.



Kemény Esz.

Es dur.

*Lágy C.*

C moll.

*Kemény Asz.*

As dur.

*Lágy F.*

F moll.

*Kemény Desz.*

Des dur.

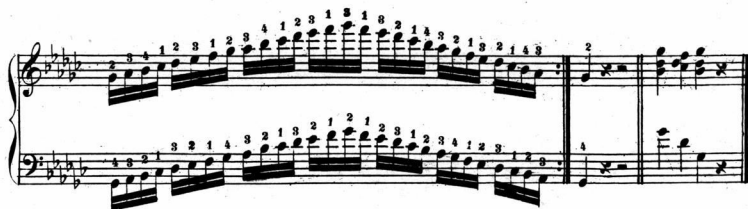


Lagy B.

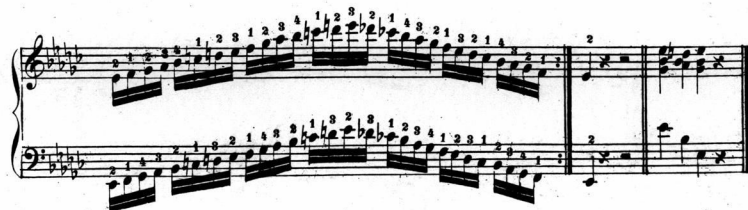
B moll.

*Kemény Gesz.*

Ges dur.

*Lagy Esz.*

Es moll.

*Kemény Cesz.*

Ces dur.

*Lagy Asz.*

As moll.



Előkészítője a tört hangzat futamoknak.

Vorbereitung zu den Arpeggien.

17 .



Tört hangzatok.

Arpeggien.

18.

Kemény C.

C dur.



Lúgy A.

A moll.



Kemény F.

F dur.

**Lágy D.**

D moll.

**Kemény B.**

B dur.

**Lágy G.**

G moll.

