



DEBRECENI EGYETEM
EGYETEMI ÉS NEMZETI KÖNYVTÁR
PUBLIKÁCIÓK



Iktatószám: DEENKÉTK/159/2014.
Tételszám:
Tárgy: Ph.D. Publikációs Lista

Jelölt: Sebestyén Attila
Neptun kód: KUHB2N
Doktori Iskola: Irodalomtudományok Doktori Iskola
Mtm azonosító: 10036911

A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

Magyar nyelvű tudományos közlemény(ek) hazai folyóiratban (1)

1. **Sebestyén A.:** A szellem mint az üzleti élet innovátora: Peter Drucker és a menedzsment művészete.
Alföld. 65 (6), 65-75, 2014. ISSN: 0401-3174.

Nem tudományos folyóiratközlemények (2)

2. **Sebestyén A.:** Vállalati könyvkultúra a Zapposnál.
PR Herald 2014, 1-3, 2014.
3. **Sebestyén A.:** Saját gyártású sztori a példázatok hitelességéről.
Közösség 2014 (1), 12-13, 2014.

Ismeretterjesztő, népszerűsítő cikk(ek) (1)

4. **Sebestyén A.:** Lelkipásztorok örököse: Charles Handy életfilozófiájáról.
Közösség 4, 14-15, 2012.





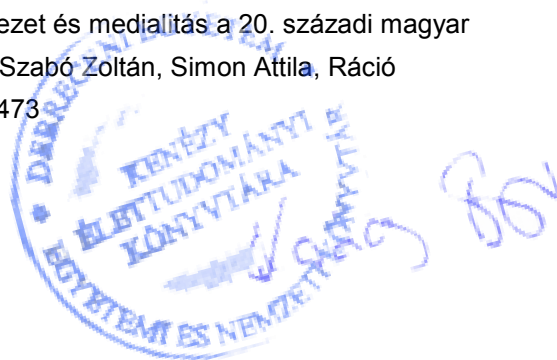
További Közlemények

Magyar nyelvű könyv(ek) (2)

5. Dunai T., Oláh S., **Sebestyén A.**: Kultpontok: Emlékezhelyek a magyar populáris kultúrában. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 166 p., 2012. ISBN: 9789633182673
6. Lapis J., **Sebestyén A.**: Erővonalak: Közelítések Térey Jánoshoz. L'Harmattan Kiadó, Budapest, 459 p., 2009. ISBN: 9789632361376

Magyar nyelvű könyvrészlet(ek) (6)

7. **Sebestyén A.**: Szentivánéji helytelenség.
In: Tanítványi Disputa: In honorem Berta Erzsébet. Szerk.: Bényei Péter, Fazakas Gergely Tamás, Lapis József, Takács Miklós, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 48-50, 2013. ISBN: 9789633183892
8. Lapis J., **Sebestyén A.**: "Titokteljes erőmező": Térey János költői nyelvének néhány sajátossága és a recepció főbb iránya.
In: Erővonalak : közelítések Térey Jánoshoz. Szerk.: Lapis József, Sebestyén Attila, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 7-32, 2009. ISBN: 9789632361376
9. **Sebestyén A.**: "Sírkert-forma város": Debrecen egy lehetséges költői szövete a Csokonai-filológia és a Térey-költészet megvilágításában.
In: Szótér: Az Alföld Stúdió Antológiája. Szerk.: Fodor Péter, Szirák Péter, Alföld Alapítvány, Debrecen, 7-16, 2008. ISBN: 9789630655859
10. **Sebestyén A.**: Agyvelő-akrobatika: Egy pszichofiziológiai művészet- és kultúraelmélet keretei Csáth Gézánál.
In: Az olvasás rejtekútjai : műfajiság, kulturális emlékezet és medialitás a 20. századi magyar irodalomtudományban. Szerk.: Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán, Simon Attila, Ráció Kiadó, Budapest, 152-169, 2007. ISBN: 9789639605473





DEBRECENI EGYETEM
EGYETEMI ÉS NEMZETI KÖNYVTÁR
PUBLIKÁCIÓK



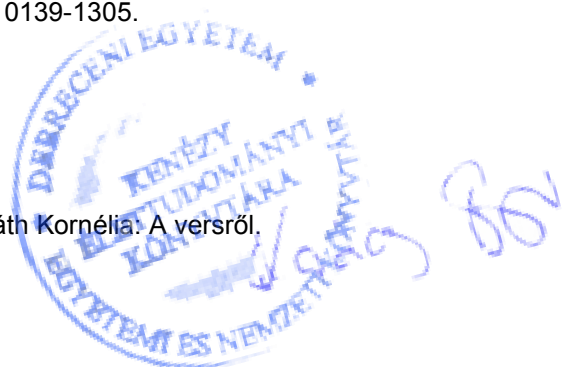
11. **Sebestyén A.:** "a beszédnek sok féle Daemona vagyon": A "tarka" líraolvasás főbb trópusai és alakzatai Horváth János Csokonai-elemzéseiben.
In: Szerep és közeg : medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében.
Szerk.: Oláh Szabolcs, Simon Attila és Szirák Péter, Ráció Kiadó, Budapest, 169-184, 2006.
ISBN: 9639605220
12. **Sebestyén A.:** "Költészeti iparos-üzem": Kollégiumi irodalom - alkalmi költészet - halotti búcsúztató vers.
In: Tanulmányok a felvilágosodás korának magyar irodalmából. Összeáll.: Debreczeni Attila, DE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet, Debrecen, 40-62, 2004. ISBN: 9634728774

Magyar nyelvű közlemény(ek) hazai folyóiratban (5)

13. **Sebestyén A.:** Az élet a legjobb méreg: Drogmédiumok Csáthnál.
Alföld. 60 (1), 98-109, 2009. ISSN: 0401-3174.
14. **Sebestyén A.:** Lucy ül a fűben: Irodalom- és kultúrtörténeti kollázs drogokról és drogmédiumokról.
Debr. Disputa. 5 (6), 4-10, 2007. ISSN: 1785-5152.
15. **Sebestyén A.:** Népszerű irodalom, mesterkedő költészet, popularitás, poetica classisok: Vázlat a 18. századi debreceni diákköltészet irodalomtörténeti helyről.
Kv. kv. kv. 26, 87-110, 2004. ISSN: 1216-6804.
16. **Sebestyén A.:** Az ismeretlen ismerős:Pálóczi Horváth Ádám: Felfedezett titok.
Kelet. 45 (1), 11-21, 2002. ISSN: 1216-5492.
17. **Sebestyén A.:** Hagyomány és újítás a halotti búcsúztató versekben: Debreceni kollégiumi kéziratok költészet (1736-1800).
Könyv és könyvtár. 22/23, 73-104, 2000/2001. ISSN: 0139-1305.

Nem tudományos folyóiratközlemények (9)

18. **Sebestyén A.:** "A vers föltámasztása papírsírából":Horváth Kornélia: A versről.
Alföld. 59 (1), 105-110, 2008. ISSN: 0401-3174.





DEBRECENI EGYETEM
EGYETEMI ÉS NEMZETI KÖNYVTÁR
PUBLIKÁCIÓK



19. **Sebestyén A.:** "a rozsdafoltok poétikája": Jász Attila: A szökés gyakorlása.
Alföld. 57 (4), 104-107, 2006. ISSN: 0401-3174.
20. **Sebestyén A.:** "light verse"(?): Kovács András Ferenc: Porcus Hermeticum.
Debr. Disputa. 3 (6), 57-60, 2005. ISSN: 1785-5152.
21. **Sebestyén A.:** Czobor Mihály(?): Theagenes és Chariclia.
Irodalomtört. közl. 108 (3), 385-387, 2004. ISSN: 0021-1486.
22. **Sebestyén A.:** Életre kelő régi irodalmunk: Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban, szerkesztette Bitskey István és Oláh Szabolcs.
Debr. Disputa. 2 (7-8), 73-76, 2004. ISSN: 1785-5152.
23. **Sebestyén A.:** "Valami más, valaki más"(?): Kovács András Ferenc: Vásárhelyi vásár : versek kicsiknek, nagyoknak.
Alföld. 55 (8), 92-95, 2004. ISSN: 0401-3174.
24. **Sebestyén A.:** "All the world's a stage": Szálinger Balázs: Első Pesti Vérekabaré.
Alföld. 54 (8), 96-101, 2003. ISSN: 0401-3174.
25. **Sebestyén A.:** Mit rejt a kollégiumi költészet?: Nagy Júlia: Református kollégiumi irodalom és kultúra a XVIII-XIX. században.
Könyv és könyvtár. 24 (1), 213-218, 2002. ISSN: 0139-1305.
26. **Sebestyén A.:** A (fel)halmozás kudarca: Szepesi Attila: Planéta.
Alföld. 52 (4), 96-100, 2001. ISSN: 0401-3174.

A közlő folyóiratok összesített impakt faktora: 0

A közlő folyóiratok összesített impakt faktora (az értekezés alapjául szolgáló közleményekre): 0

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudományometriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2014.06.25.

