



Registry number:
Subject:

DEENK/181/2015.PL
Ph.D. List of Publications

Candidate: Anna Mária Bólya

Neptun ID: BJ3889

Doctoral School: Doctoral School of History and Ethnology

MTMT ID: 10037669

List of publications related to the dissertation

Hungarian book chapter(s) (7)

1. **Bólya A.M.:** Ének és tánc főszerepben: Lázár napi szokások a macedón hagyományban.
In: Tavaszí Szél 2014 Konferencia VI.: Spring Wind 2014. Szerk.: Csiszár Imre, Kőmíves Péter Miklós, DOSZ, Debrecen, 301-314, 2014. ISBN: 9786158004442
2. **Bólya A.M.:** Balkáni tánc- és zenei folklór Magyarországon.
In: Gazdaság és kultúra: A nemzetiségek gazdasági és kulturális tevékenysége Magyarországon a 19. és a 20. században. Szerk.: Menyhárt Krisztina, Bolgár Kulturális Fórum, Budapest, 224-229, 2014. ISBN: 9789630857307
3. **Bólya A.M.:** Ritmika, zenei interpretáció oktatása a Magyar Táncművészeti Főiskolán.
In: Kultúra - érték - változás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban : III. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán. 2011. november 11-12. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 38-40, 2013. ISBN: 9789638514462
4. **Bólya A.M.:** A kalendárium legfőbb keresztény ünnepeihez kapcsolódó szokások a macedón hagyományban.
In: Ünnepek, ünnepkörök történelmi és néprajzi vonatkozásai. Szerk.: Bartha Elek, Forisek Péter, Csiszár Imre, Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék, Debrecen, 133-143, 2013. ISBN: 9789634736394
5. **Bólya A.M.:** Az "idegen" és a "saját" megjelenése egy görögországi, macedón kisebbséghez tartozó menekülttel való riport alapján.
In: Kulturális identitás és alteritás az időben. Szerk.: Pieldner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára Papp Klára, Debreceni Egyetem Történelmi Intézet, Debrecen, 224-229, 2013. ISBN: 9789634736318



6. **Bólya A.M.:** A balkán táncházmozgalom jelentősége Magyarországon: Múltja, jelene és jövője.
In: A hagyományos tánc kultúra metamorfózisa a 20. században. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 45-52, 2012. ISBN: 9789638514455
7. **Bólya A.M.:** Fontos képességek fejlesztése a pedagógus-képzésben: Ritmikai pontosság és a zene táncban való interpretálása.
In: Perspektívák az új évezredben a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Major Rita, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 152-156, 2011. ISBN: 9789638514424

Foreign language Hungarian book chapter(s) (2)

8. **Bólya, A.M.:** Makedonskiot jazik, kultura, folklor i Lektoratot po makedonski jazik vo Ungarija.
In: Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája II. : 2nd Conference for Young Slavists in Budapest. Szerk.: Aleksander Urkom, ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet, Budapest, 17-19, 2014. ISBN: 9789632844985
9. **Boía, A.M.:** "Ludo mlado brazda pravi" Različnite pojavi na vodičarskata pesna vo mekedonskoto folklorno tvoreštvo.
In: "Voda" v slavânskoj frazeologij i paremiologij = Víz a szláv frazeológiában és paremiológiában = Water in Slavonic Phraseology and Paremiology. Ed.: Andraš Zoltan, Oleg Fedosov, Sabol'č Ânurik, Tinta Kvk. : ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet, Budapest, 161-168, 2013. ISBN: 9786155219450Ö

Foreign language international book chapter(s) (4)

10. **Boía, A.M.:** Formi i sodržini vo prezentacijata na izvoren folklor: Sostojbata vo Ungarija.
In: Tribina na festivalot na narodni instrumenti i pesni "Pece Atanasovski". Ed.: Rodna Veličkovska, Gjorgji M. Gjorgjiev, Institut za folklor Marko Cepenkov - Accepted by publisher, Skopje, [1-10.], 2015.
11. **Boía, A.M.:** Makedonskiot folklor vo Ungarija.
In: Bałkański folklor jako kod interkulturowy II. Ed.: Rękas Joanna, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - Accepted by publisher, Poznan, [1-5.], 2015.



12. **Boľa, A.M.:** Muzikoto obrazovanie na Ungarskata akademija za tanc (UAT):Teorija i praktika.
In: Tradicija kao inspiracija: tematski zbornik. Ed.: Sojna Marinkovic, Sanda Dodik, Ana Petrov, University of Banja Luka, Academy of Arts, Banja Luka, 660-670, 2014. ISBN: 9789993827139
13. **Boľa, A.M.:** Kultot na Sveti Naum vo Ungarija.
In: Svetite Kiril i Metodij i slovenskata kultura niz vekovite i denes. Ed.: Karanfilovski Maksim, Veljanovska Blagica, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 17-25, 2014.

Hungarian scientific article(s) in Hungarian journal(s) (9)

14. **Bólya A.M.:** Bone Velicskovszki: Macedón erotikus népdalok.
Ethnica. Közlésre elfogadva, 2015. ISSN: 1419-8177.
(Ismertetett mű : Bone Velicskovszki : Macedón erotikus népdalok. Szkopje : Maszka, 2012, 197 p.)
15. **Bólya A.M.:** Rodna Velicskovszka: A macedón tradicionális népi éneklés. Hresztomatia, népdalelemzéssel.
Ethnographia. 125 (4), 625-626, 2014. ISSN: 0014-1798.
(Ismertetett mű : Rodna Velicskovszka : A macedón tradicionális népi éneklés. Hresztomatia, népdalelemzéssel. (Maszka, Szkopje, 2012), 197 p.)
16. Dimovszki M. ; transl. **Bólya A.M.:** A táncok és táncagyomány:A macedónok etnológiája című könyvből.
Táncstud. Közl. 6 (2), 15-27, 2014. ISSN: 2060-7148.
17. **Bólya A.M.:** Tradicionális ételek a macedón hagyományban.
Ethnica. 16 (2), 28-31, 2014. ISSN: 1419-8177.
18. **Bólya A.M.:** Rituális éneklés a macedón hagyományban.
Ethnica. 15 (4), 30-33, 2013. ISSN: 1419-8177.
19. **Bólya A.M.:** Terpszikhoré és kollégái....:Néhány lehetséges interdiszciplináris téma a táncstudomány határterületein.
Nagyerd. Alman. 4 (6), 9-19, 2013. ISSN: 2062-3305.
20. **Bólya A.M.:** Tánc és zene a macedón folklór keresztény ünnepekhez kapcsolódó hagyományában.
Táncstud. Közl. 5 (2), 53-59, 2013. ISSN: 2060-7148.



21. **Bólya A.M.**: "Templomot rak számovila": Régi rétegek a macedón kalendárium keresztény ünnepköri énekeiben és táncaiban.
Ethnographia. 15 (4), 412-427, 2012. ISSN: 0014-1798.
22. **Bólya A.M.**: "Ohridi Szent Naum magyarországi kultusza": Konferencia és kiállítás, a Szent Naum év alkalmából.
Makedonski izvor = Makedón forrás 18 (152), 1-25, 2010.
23. **Bólya A.**: "Minden zeném tánc": Bartók Béla műveire készült koreográfiák.
Szabolcs-Szatmár-Beregi Szle. 31 (1), 111-114, 1996. ISSN: 1216-092X.

Foreign language scientific article(s) in international journal(s) (2)

24. **Boía, A.M.**: Ungarski bazi na podatoci so vizuelni zapisi od muzičkiot folklor na balkanskite narodi.
EtnoAntropoZum. 12 (1), 56-71, 2015. ISSN: 1409-939X.
25. **Boía, A.M.**: Patuvanjeta na Dionis: Tragi na Dionisoviot kult vo igri so dramski elementi od makedonskiot i od ungarskiot folklor.
Ars Acad. 1 (1), 90-101, 2014. ISSN: 1857-9477.

Non scientific journal article(s) (2)

26. **Bólya A.M.**: Fenntarthatóság.
Pály. Pav. 2013 (2), 4-5, 2013. ISSN: 1786-1616.

Informational/educational article(s) (1)

27. **Bólya A.M.**: A plovdivi Zene- Tánc és Vizuális Művészeti Főiskola.
Táncstud. Közl. 2 (1), 84-90, 2010. ISSN: 2060-7148.

Periodic publication(s) (1)

28. Ed. Zdravkova-Dzeparoska, S., **Bólya, A.M.**, Wilson, D., Durakovic, L., Zivkovic, Z., Nyaradi, D., Pavlovski, M., Popov, T., Stefaniya, L., Stojanoska, A.: *Ars Academica*.





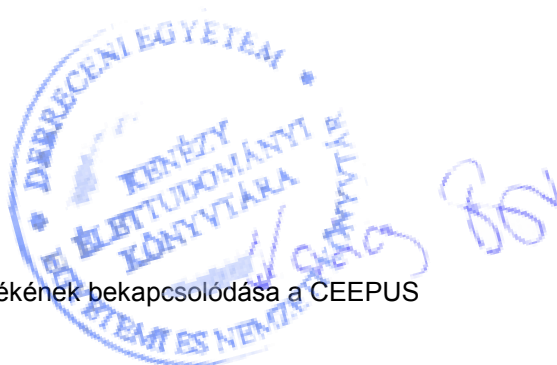
List of other publications

Hungarian book chapter(s) (5)

29. **Bólya A.M.**: Zeneelmélet, zenetörténet tárgy III.: Segédanyag Tantárgyi segédanyag MTF hallgatók számára.
In: Oktatási segédanyagok [elektronikus dokumentum]. Bólya Anna Mária, bolyaannamaria.hu, Budapest, 1-17, 2013.
30. **Bólya A.M.**: Segédanyag Zeneelmélet, zenetörténet I. tárgy 1. dolgozatához.
In: Oktatási segédanyagok [elektronikus dokumentum]. Bólya Anna Mária, bolyaannamaria.hu, Budapest, 1-19, 2013.
31. Koneski B. ; transl. Hatala T., **Bólya A.M.**: A csendes Don.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 15-16, 2012.
32. Koneski B. ; transl. Hatala T., **Bólya A.M.**: Találkozó a mennyországban.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 29-31, 2012.
33. Koneski B. ; transl. Hatala T., **Bólya A.M.**: Találkozás.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 41-43, 2012.

Non scientific journal article(s) (2)

34. **Bólya A.M.**: A felsőoktatás a fenntartható fejlődésért.
A Tánc tudományi Központ Hírlevele 5 (3), 3, 2012.
35. **Bólya A.M.**: A Magyar Táncművészeti Főiskola két tanszékének bekapcsolódása a CEEPUS pályázati programba.
Tánc tud. Közl. 1 (1), 67-69, 2009. ISSN: 2060-7148.





Foreign language conference proceeding(s) (1)

36. **Bólya, A.M.:** Hungarian Dance Academy - New Methods in Teacher Training.

In: Higher education for sustainable development: guiding principles and good practices. Wim Lambrechts, Hogeschool-Universiteit Brussel, Brussels, 1-19, 2011.

Informational/educational article(s) (1)

37. **Bólya A.M.:** A fenntarthatóság szempontjai a felsőoktatásban.

Pály. Pav. 2013 (2), 14-15, 2013. ISSN: 1786-1616.

The Candidate's publication data submitted to the iDEa Tudóstér have been validated by DEENK on the basis of Web of Science, Scopus and Journal Citation Report (Impact Factor) databases.

08 September, 2015

