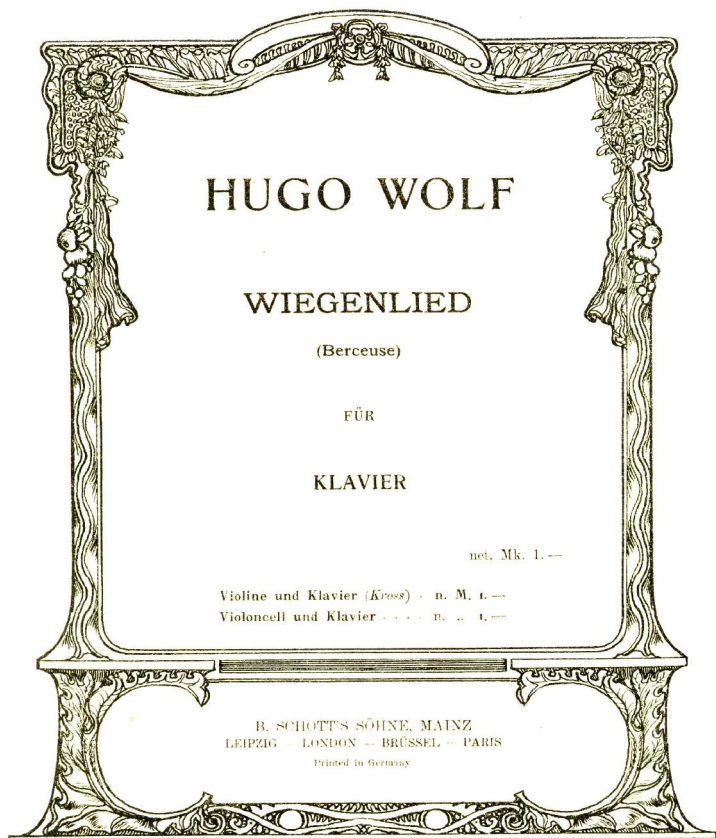


69394
Z
F

784.5 (787.3+786.2)



Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano (ou d'Orchestre).

Accolay, J. B. Roflet du passé
Alard, D. Op. 39. 8 Fantaisies faciles.

- No. 1. La Gazza ladra
2. L'Elisire d'amore
3. Le Châlet
4. Le Barbier de Séville
5. Norma
6. La Fille du régiment
7. Les Puritains
8. La Sonnambula

Albert, B. Les Débuts du jeune Violoncelliste.

- No. 1. Une Plainte
2. Pensée joyeuse
3. Souvenirs
4. Saltarelle

Alquen, F. d'. 2 Morceaux de genre.

- No. 1. Romance
2. Alla Tarantella

— 2 Romances

— Mazurka

— Tarantelle

Bach, J. S. Suite I (Patti)

Banger, G. Op. 8. 3 Morceaux de salon

Bärwolf, L. Op. 54. Morceau de salon

— Op. 66. Mouvement perpétuel

Batta, A. Op. 48. Dom Sébastien, Elégie

— Op. 50. Le Freischütz, Fantaisie. Avec acc. de Piano

Orchestre n.

— Op. 53. Sommeil de Nanine, Mélodie de *Stamaty*

— Aïre béarnaise

— Confidence au bal, Réverie

— Don Pasquale, Fantaisie

— L'Elisire d'amore, Romance

— 2 Etudes-Caprices de concert

— Fantaisie brill. sur des thèmes de

Belini et *Donizetti*

— Guillaume Tell, Morceau de concert pour 3 Violoncelles avec acc. de Piano

— La Juive, Réminiscences

— Juliette, Conte d'enfant

— Lucie de Lammermoor, Fantaisie

— Lucrezia Borgia, Mélodie

— „Oh! dites-lui," Romance de *Kochoubey*, transcr.

— Passiflore, Souvenir d'autrefois

— Le Frère aux cœurs, Fantaisie brill.

— I Puritani, Fantaisie

— La Reine de Saba, Réverie arabe

— Richard Cœur de Lion, Romance

— Robert le diable, Fantaisie

— La Sonnambula, Cavatine

— Songe d'enfant, Réverie

— Souvenir, Romance

— Souvenirs de *Gluck*

— Il Trovatore, Fantaisie

Battanchon, F. Op. 22. Fantaisie sur un thème de *Beethoven*.

Avec acc. de Piano

Quatuor n.

Becker, H. Op. 2. Andante religioso

— Op. 3. Drei Stücke.

- No. 1. Berceuse
2. Erinnerung
3. Minuetto

— Largo

— Liebeswerbung

— Thema und Variationen

Becker, D. G. Op. 40. Sonate

Benedict, J. et Batta. Robert le diable, Duo

— et Böckmühl. La Sonnambula, Duo

Bériot, Ch. Souvenirs dramatiques.

- No. 1. La Gazza ladra
2. Le Freischütz
3. Anna Bolena
4. Don Juan
5. L'Elisire d'amore
6. Norma
7. Beatrice di Tenda
8. Sémiramide
9. I Puritani
10. La Sonnambula
11. Opéra sans paroles
12. Obéron
13. Otello
14. Romeo et Juliette et La Stanora
15. Tancredi
16. Les Noces de Figaro
17. Le Barbier de Séville
18. La Fille enchantée

Beyer, F. Op. 42. Bouquets de Mélodies (*Forberg*).

- No. 1. La Fille du régiment
2. Martha
3. Norma
4. Les Huguenots
5. Robert le diable
6. Lucie de Lammermoor

Blumer, Th. Op. 11. Zwei Stücke.

- No. 1. Romance
2. Mazurka

Böckmann, F. Stimmungsbilder, 6

lyriche Stücke von *G. Merkel*, arr.

Boisseaux, J. Aïres populaires vallons

— Aux Dames de Luxembourg

— Elégie, Adagio religieux

Braga, G. Berceuse napolit., Mélodie

— La Serenata, Légende valaque,

transcrite par *Pollitzer*

— Souvenir d'Amérique

Brickdale-Corbett. Op. 9. Mélodie

— Op. 10. Cavatine

Bürger, S. Menuet von *Fr. Schubert*

Bürgmüller, F. 3 Nocturnes

Chopin, Fr. Valse en Mi-min., transcr.

par *J. de Swert*

Cobelli, B. Le Prophète, Fant.

Cossmann, B. Une Vision.

Avec acc. de Piano

Quatuor

— Menuet

— Albumblatt von *Sulzbach*, transcr.

— Etude de *Chopin* (Fa-min.), transcr.

Damecke, B. Op. 39. 2 Morc. de salon.

- No. 1. Chant d'amour
2. Berceuse

Danbé, J. Op. 17. Berceuse

Dancé, Ch. La Vienne, Barcarolle

— Op. 123. Petite Ecole de la Mélodie, 20 petites Pièces très faciles. (Ph. Roth)

Suite I.

" II.

" III.

— Op. 143. 6 Pièces mélodiques et caractéristiques.

- No. 1. Joyeuse Chanson
2. Le Calme de l'âme
3. Le premier Sourire
4. Quiétude et Douce Agitation
5. Regrets du passé
6. Souvenir de tristesse

Dinelli, G. Op. 10. Romance

Ebert, L. Op. 8. Allegro alla Mazurka

Ernst Ludwig, Grossherzog von Hessen. Trümmerei aus „Erinnerungen an Hlinskoe", arr. von *A. Kugler*

Evan-Jones, H. Op. 10. Ballade

Fauchoux, A. Op. 26. 2^{me} Romance sans paroles (en Ut)

— Op. 34. Romance sans paroles (en Sol)

Field, J. 2 Nocturnes, arr. par *H. Oberkoffer*

Forberg, Fr. Stabat mater de *Rossini*, „Pro peccatis", transcr.

Franchomme, A. Op. 34. Gr. Valse. Avec acc. de Piano

Orchestre n.

— Op. 35. 6 Etudes . . . Compl. En 2 Suites, chaque

— Op. 36. Fantaisie sur un thème de *Händel*.

Avec acc. de Piano

Orchestre n.

— Op. 37. Scènes d'Orphée de *Gluck*

— Op. 38. La Gazza ladra, Fantaisie

Avec acc. de Piano

Quatuor n.

— Op. 39. Fantaisie sur une mélodie de *Schubert*.

Avec acc. de Piano

Orchestre n.

— Op. 40. La Flûte enchantée, Fantaisie

— Larghetto du Quintetto in La de *Mozart*, transcr.

Ganz, M. Op. 8. 3 Polonaises

— Op. 9. Divertissement facile sur des thèmes tyroliens de *Rossini* et *Auber*

— 6 Pièces faciles en forme de Romances

Genin, B. Op. 57. 2 Morceaux.

- No. 1. Mazurka et Fantaisie
2. Réverie scénique

Gernsheim, F. Op. 12. Sonate

Gillet, E. 2 Pièces: Mélodie, Allegro con fuoco

Goldmark, G. Op. 39. Sonate

Goltermann, F. Op. 41. 3 Morceaux caractéristiques.

- No. 1. Intermexzo
2. Ballade
3. Alla Mazurka

— Op. 42. Danes allemandes, 1^{er} Livre

— Op. 47. Danes allemandes, 2^e Livre

— Op. 48. 4 Morceaux caract.

- No. 1. Légende
2. Intermexzo
3. Nocturne
4. Alla Polacca

— Op. 53. 4 Morceaux caract.

- No. 1. Nocturne
2. Religioso
3. Chanson sans paroles
4. Idylle

— Op. 58. Adagio.

Avec acc. de Piano

Partition d'Orchestre

Orchestre n.

— Op. 87. Romance, Morceau de concert. Avec acc. de Piano

Orchestre n.

Alte Stücke in neuen Bearbeitungen

für

Violoncello und Klavier

Willy Burmester

Alte Weisen

arr. von A. MOFFAT

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <i>Händel</i> , Sarabande | 9. <i>Lully</i> , Tanz |
| 2. <i>Beethoven</i> , Menuett Es-dur | 10. <i>Cramer</i> , Walzer |
| 3. <i>Méhul</i> , Gavotte | 11. <i>Haydn</i> , Menuett |
| 4. <i>Mozart</i> , Menuett | 12. <i>Mozart</i> , Deutscher Tanz |
| 5. <i>Beethoven</i> , Contre-Tanz | 13. <i>Französ. Lied</i> (18. Jahrh.) |
| 6. <i>Dussek</i> , Menuett | 14. <i>Steibelt</i> , Walzer |
| 7. <i>Haydn</i> , Capriccio | 15. <i>Couperin</i> , Sœur Monique |
| 8. <i>Milandre</i> , Mentetto | |

Jede Nummer n. Mark 1.—

Fritz Kreisler

Klassische Manuskripte

- Louis Couperin*, Chanson Louis XIII. und Pavane
Padre Martini, Andantino
Louis Couperin, La Précieuse
François Francœur, Sicilienne und Rigaudon
K. v. Dittersdorf, Scherzo
Luigi Boccherini, Allegretto

Alt-Wiener Tanzweisen:

- Nr. 1 Liebesfreud
2 Liebesleid
3 Schön Rosmarin

Jede Nummer n. Mark 1.50

359

B. SCHOTT's SÖHNE
MAINZ — LEIPZIG
LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano (ou d'Orchestre).

- Goltermann, F. Op. 90. 3 Romances sans paroles
— Op. 99. 6 Tonbilder.
Heft I
No. 1. An der Wiege.
2. Auf dem Marsche.
3. Auf dem See.
Heft II
4. Auf dem Eise.
5. Aus alter Zeit.
6. Am Spinnrad.
— Op. 100. Concerto (En Rd, D-dur). Avec acc. de Piano
Orchestre n.
— Op. 101. 6 Tonbilder.
Heft I
No. 1. Gebet.
2. Elfontanz.
3. Elegie.
Heft II
4. Kleiner Reitermann.
5. Hexentanz.
6. Auf der Kirmess.
— Op. 102. 4 Morceaux de salon. (Nocturne, Etude, Berceuse, Gavotte).
— Op. 104. Ernst und Scherz, 6 leichte Tonstücke. Heft I
" II
— Op. 116. Traumbilder
— La Romanesca, Air célèbre
— Die Meisterlieder von Nürnberg, Walther's Lied
Gounod, Ch. Sérénade, transcr.
— Sérénade, arr. pour 2 Violoncelles et Piano par E. W. Ritter
— Hymne à Ste Cécile, transcr.
— Jesus de Nazareth, transcr.
Grieg, J. et Servais. Collection de Duos concertants.
No. 1. Thème de *Donisetti*
2. Fra Diavolo
3. Le Prophète
4. Norma
5. Le Juif errant
6. L'Etoile du nord
7. Martha
8. Il Trovatore
9. Le Fardon de Ploumel
10. Tannhäuser
11. Freischütz
12. Obéron
13. Lohengrin
14. Don Juan
15. Kuryatko
16. L'Africaine
17. Airs espagnols
18. Proclama
19. Les Huguenots
20. Les Puritains
21. La Traviata
22. Luisa Miller
23. Rienzi
24. Der fliegende Holländer
25. Aida
26. Thèmes bohémien
27. Thèmes russes
28. La Somnambule
29. Faust de Gounod
Grimm, C. Op. 65. 3 petits Morceaux
— Élégie et Au Retour, 2 Morceaux
— Nèverie et Romanesca, 2 Morceaux
— L'Estasi, Valse brillante d'Ardui

- Grimm, C. Mandolinata de *Paladino*, transcr.
— Otello, „Après d'un sautoir“, Romance transcr.
— Walküre, Siegmund's Liebeslied
Grünfeld, H. Mélodie de *Glück*
Grützmaier, L. 6 Stücke von C. M. v. Weber bearbeitet
— 3 Stücke aus *Farsifal*.
No. 1. In Klinge's Zaubergarten
2. Kundry's Erzählung
3. Charfreitagszauber
Gugel, H. Nocturne pastorale
Hamm, J. V. Op. 35. Chant d'adieu
Handel, G. F. Adagio et Pastorale, transcr. par F. R. Cruise
Harraden, E. Tristesse, Romance
Hartog, E. de „Wienlied a. Bach's Weibnachts-Oratorium
Hegyesi, L. Op. 3. Polonaise
Op. 7. Liebessehnsucht, Romanse
Holländer, G. Op. 13. Notturmo
Hollmann, J. Extase, Mélodie
Huber, H. Op. 33. Sonate
Hummel, F. Op. 20. Duo
Janss, L. Fantaisies brill. et faciles sur des Airs russes
No. 1 et 2, chaque
Kross, E. Nene klassische Albumblätter
No. 4. *Pergolesi*. Nina (Tre giorni)
6. *Glück*. Gavotte (Iphigénie)
7. *Martini*. Gavotte
8. *Schumann*. Trümmerei
9. *Mosart*. Larghetto
10. *Rameau*. Gavotte (Ruhmestempel)
11. *Schumann*. Schlummerlied
12. *Glück*. Gavotte (Alceste)
Kufferath, H. F. et Servais. 6 Morceaux caractéristiques
No. 1. Pastorale
2. Regret
3. Bonheur
4. Pensée intime
5. Dérir
6. Jadis
Lachner, V. Op. 16. Pièces caractéristiques. En 4 Suites, chaque
Lahee, H. Suite Compl.
Séparation:
No. 1. Romance
2. Menuet
3. Mélodie
4. Danse à l'Espagnole
5. Prière pendant l'orage
6. Gavotte
Lalo, Ed. Op. 29. Chants russes, Lento du Concerto, transcr.
Lamourey, Ph. 6 Sonatines
No. 1. Rondo-Sonatine. Op. 9
2. Menuet-Russes. Op. 10
3. Adagio-Sonatine. Op. 11
4. Andante-Sonatine. Op. 12
5. Allegro-Sonatine. Op. 13
6. Allegro-Sonatine. Op. 14
— Op. 15. Le Rêve, Pensée musicale
— Op. 16. Berceuse

- Lamourey, Ph. Ecole d'accompagnement, Transcriptions classiques.
No. 1. *Boccherini*. Menuet
2. *Handel*. Air de Rinaldo
3. *Haydn*. Andante Sérénade
4. *Haydn*. Op. 42. Adagio cantabile
5. *Haydn*. Op. 64. Adagio cantabile
6. *Haydn*. Op. 67. Adagio cantabile
7. *Haydn*. Op. 68. Adagio (Aurore)
8. *Leclair*. Sonate
9. *Mosart*. Menuet
10. *Mosart*. Andante
11. *Haydn*. Adagio non lento
12. *Beethoven*. Adagio cantabile
13. *Bèrverie*
14. *Haydn*. Presto
15. *Haydn*. Minuetto
16. Le Rêve
Landrock, F. Le Demise noir, Duo
Lasserre, J. 2 Transcriptions
No. 1. *Boccherini*. Menuet
2. *Boccherini*. Célèbre Sonate
Lee, S. Op. 81. 7 Pièces mélodiques. (Y. B. Krali) Cah. I
" II
— Op. 42. Valse brillante
— Op. 43. Fantaisie sur le Désert et les Hirondelles
— Op. 44. Le premier Bal
— Op. 68. *Marco Spada*, Fantaisie
— Op. 71. 2 Romances sans paroles
— Op. 72. *Norma*, Fantaisie mélodique
— Op. 74. L'Etoile du nord, Fantaisie
— Op. 75. Le Barbier de Séville, Sous le balcon, Sérénade
— Op. 94. *Lalla Roukh*, Fantaisie
— 4 Lieder von *Rob. Schumann*.
No. 1. Er der Herrlichste
2. Du meine Seele
3. Ich grolle nicht
4. Abendlied (Op. 85, No. 12)
Lefebure-Wely, Air d'Église de *Stradella* (Orgue ad lib.)
Léonard, H. Il Bacio (Le Rêve), Valse d'Ardui, transcr.
— „Dove sono“ de *Mosart*, transcr.
— Prière à la Madone de *Gordigiani*, transcr.
Lidel, J. Stabat Mater de *Rossini*, „Cujus animam“, transcr.
— L'Innocente, Nocturne de *Field*, transcr.
— Air d'Église de *Stradella*, transcr.
— A Leonora! Nocturne de *J. Aicher*, transcr.
Liedtke, L. Op. 8. 2 Mélodies caractéristiques
Ludwig, J. Polonaise
Manteuffel, G. Air de *Minisako*
Marx-Marcus, Ch. Op. 5. *Haydn*, Fantaisie
Massenet, J. Air de ballet, transcr.
Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 109. Lied ohne Worte (in D)
Mendes, Fr. J. Op. 15. Le Pirate, Variations brill.
— Op. 34. Lucie de Lammermoor, Fantaisie

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano (ou d'Orchestre).

Mind, A. **La Pille du régiment**, Fantaisie facile
Modzelewsky, M. Op. 2. Nocturne et Mazurka

- Op. 3. Mazurka sentimentale
- Op. 9. Réverie, Chant à paroles
- Op. 13. Nocturne
- Op. 14. Ballade
- Op. 16. 3^{me} Mazurka

Moffat, A. Op. 14. **Haendel-Album**, 18 Stücker. 3 Hefts, jedes n.

- Op. 17. **Klassische Stücke**.

- No. 1. *Bach*. **Sarabanda**
- 2. *Mendelssohn*. **Gondellied**
- 3. *Mozart*. **Ave verum**
- 4. *Rameau*. 2 **Menuette**
- 5. *Chopin*. **Cantabile**
- 6. *Francœur*. **Sarabanda**
- 7. *Mozart*. **Cantabile**
- 8. *Mendelssohn*. **Lied o. Worte**
- 9. *Vossini*. **Larghetto**
- 10. *Leclair*. **Sarabanda**
- 11. *Gluck*. **Arie (Orpheus)**
- 12. *Mozart*. **Minuet**
- 13. *Mendelssohn*. **Melodie**
- 14. *Correlli*. **Sarabanda**
- 15. *Mendelssohn*. **Arioso**
- 16. *Mendelssohn*. **Religioso**
- 17. *Schubert*. **Ständchen**
- 18. *Händel*. **Aria, Verdi prati**
- Op. 18. 3 **Sonaten von G. F. Händel**.
- No. 1. C-moll (Ut-min.)
- 2. G-dur (Sol-maj.)
- 3. F-dur (Fa-maj.)
- Op. 19. 4 **Sonaten von B. Marcello**.
- No. 1. A-moll (La-min.)
- 2. C-dur (Ut-maj.)
- 3. G-dur (Sol-maj.)
- 4. E-moll (Mi-min.)
- 12 **leichte Stücke von berühmten Meistern**.

Heft 1.

- No. 1. *Händel*. **Largo**
- 2. *Mendelssohn*. **Abendlied**
- 3. *Wöber*. **Romanse**
- 4. *Schubert*. **Litanei**
- 5. *Gluck*. **Arioso**
- 6. *Beethoven*. **Gebet**
- Heft II
- 7. *Schumann*. **Bräutlied**
- 8. *Spohr*. **Melodie**
- 9. *Bach*. **Menuet**
- 10. *Händel*. **Lento**
- 11. *Mendelssohn*. **Arie**
- 12. *Schubert*. **Adagio**

— 3 **Salonstücke**.

- No. 1. **Am Strande**
- 2. **Romanze**
- 3. **In der Hängematte**

Mohr, D. & A. Op. 13. **Liedli di Lammemoor**, Fantaisie

Müller-Berghaus, C. 3 **Morceaux**.

- No. 1. **Impromptu**
- 2. **Souvenir des montagnes**
- 3. **Capricciotto à la Hongroise**

Müller, J. V. Op. 8. **Marcha religiosa**

Munck, E. de. **Élégie**

Nascimento, Fr. **Dances des elfes**

Nathan, E. **Clag Mars**, **Canzine**

Oechener, A. Op. 27. 3 **Morceaux caractéristiques**

- No. 1. **Sérénade**
- 2. **Romanse**
- 3. **Saltarelle**

Offenbach, J. Op. 69. **Richard Cœur**

de Lion, Fantaisie facile

- Op. 70. **Jean de Paris**, Fantaisie facile

— Op. 71. **Le Barbier de Séville**, Fantaisie facile

— Op. 72. **Le Nozze di Figaro**, Fantaisie facile

— Op. 73. **Norma**, Fantaisie

— Op. 74. **Fantaisie facile sur différents motifs**

Osborne, G. A. **L'Adieu**, Scène dramatique

Papendick, G. A. 2 **Präludien von J. S. Bach**

Papini, G. Op. 68. **Nuit étoilée**

Paque, G. Op. 8. **Hommage à Bellini**

— Op. 10. **Souvenir d'Espagne**, Andante et Boléro

— Op. 11. **Il Trovatore**, Fantaisie

— Op. 12. **Anna Bolena**, Souvenir

— Op. 13. **Martha**, Fantaisie

— Op. 14. **Guillaume Tell**, Fantaisie

— Op. 16. **La Traviata**, Fantaisie

— Op. 22. **Airs écossais**

— Op. 23. **Romanse et Tarantelle**

— Op. 25. **Souvenir d'Irlande**

— Op. 35. **Don Juan**, **Réminiscences**

— **La Favorita**, **Melodie**

— **Il Giuramento**, **Romanse**

— **El Jaleo de Xerez**, **transcr.**

— **La Jota aragonesa**, **Fantaisie brill.**

— **Le Lac de Niedermeyer**, **transcr.**

— **Maria Stuart de Niedermeyer**, **Fantaisie**

— **La Muette de Portici**, **Cavatine transcr.**

— **Norma**, **Capriccio**

— **I Puritani**, **Melodie**

— **Larghetto et Rondo de L. Boccherini**

— **Sonate (en Sol) de L. Boccherini**

— 12 **Méodies de F. Schubert**.

Suite 1

No. 1. **Le Curieux (Der Neugierige)**

2. **Am Boquet (Im Haine)**

3. **Toute ma vie (Ungeduld)**

4. **La Fleur fanée (Trockene Blumen)**

Suite 2

5. **Adieu (Abschied)**

6. **Chant du matin (Morgenlied)**

7. **Sur la rive (Erläse)**

Suite 3

8. **Le Langage des fleurs (Der Blumenbrief)**

9. **Adieu ma mère (Drang in die Ferne)**

Suite 4

10. **La Voix enchanteresse (Der Müller u. der Bach)**

11. **Am Bord du Lac (Am See)**

12. **Am Bord de la fontaine (Wohin)**

Platti, A. Op. 2. **Liedli di Lammemoor**,

Introduction et Variations

— Op. 3. **Une Prière**, **Thème varié**

— Op. 4. **Passe-temps sentimental**,

3 **Méodies de Schubert**, **Compl.**

Séparément:

No. 1. **Chant religieux**

2. **Romanse**

3. **Litanei**

Platti, A. Op. 5. **La Sonnambula**, **Souvenir**

— Op. 6. **Mazurka sentimentale**

— Op. 7. **Les Pincés**, **petit Caprice**

— Op. 8. **Airs basques**, **Scherzo**.

Avec acc. de Piano

Quatour n.

— Op. 9. **I Puritani**, **Souvenir**

— Op. 10. **Amour et Caprice**

— Op. 11. **La Suédoise**, **Caprice sur 2 Aïres nationaux suédois**

— Op. 12. **Divertissement sur un Air napolitain**

— Op. 13. **Linda di Chamounix**, **Souvenirs**

— Op. 14. **Bergamasca**

— Op. 16. **3 Aïres russes variés**

— Op. 17. **Sérénade italienne**

— Op. 19. **Sielliana**

— Op. 20. **Nocturne**

Porpora, N. **Sonate en Fa (Platti)**

Reinecke, Ch. Op. 82. **Concerto (Rémin.)**

Avec acc. de Piano

Partition d'Orchestre n.

Orchestre n.

Ries, F. Op. 113. **Introduction et Rondeau**

Ritter, E. W. **Les Succès du salon**.

No. 14. **Brambach**, **Sérénade**

15. **Salaman**, **Cloëlia**

16. **Ravina**, **Adoremus**

19. **Gounod**, **Méditation (Ave Maria)**

20. **Gottschy**, **L'Espoir du retour**

21. **Rowber**, **Sanvita**

22. **Kettner**, **Gastana**

28. **Schulhoff**, **Confiance**

34. **Tschakowsky**, **Chant à paroles**

36. **Dowgynski**, **La véritable Manola**

37. **Ascher**, **A. Lénora**

38. **Schulhoff**, **Cant du berger**

47. **Schad**, **Le Soupir**

Romberg, B. Op. 57. 1^{er} **Concerto**.

Avec acc. de Piano

Orchestre n.

— Op. 58. **Fantaisie sur des Aïres norvégiques**. Avec acc. de Piano

Quintour n.

Rosenhain, J. Op. 93. 3^{es} **Gr. Sonate**

Rossini, G. **Les Soirées musicales**, arr.

Compl.

Séparément:

No. 1. **La Promesse**

2. **Il Improvero**

3. **La Partenza**

4. **L'Orgia**

5. **L'Invito**

6. **La Pastorella dell' alpi**

7. **La Gita in gondola**

8. **La Danae**

Röwer, H. **Barcarola de Rossini**

— **Tarantella de Rossini**

Rummel, Ch. Op. 87. **Nocturne**

Scholz, B. Op. 19. 2 **Sonaten**.

No. 1. In C-dur

2. In G-dur

Schubert, Fr. **Racconata**, **Entr'acte**

No. 2, arr. par **J. Lidel**

Schnitthoff, J. Op. 23. No. 1. **Chant du berger**, arr.

— Op. 49. No. 1. **Romanse**, arr. par **F. Grittmacher**

Wiegenlied

Hugo Wolf

Moderato
Einfach innig

arr. von Emil Kross

VIOLINO

PIANO



Wiegenlied

Hugo Wolf

VIOLONCELLO

Moderato

Einfach innig

arr. von N. Wunderlich

pp

D Saite A Saite

D Saite

A Saite zurückhaltend

cresc.

p

D Saite *piu p* A Saite