

Folyó szám 31.

Bérlet 24-ik szám. „C”

Hétfőn, 1900. évi

október hó 29-én,

Boccaccio.

Nagy operette 3 felv. Írták: Zell F. és Genée R. Fordította: Evva Lajos. Zenéjét szerzte: Souppé Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Boccaccio, novella író —	—	F. Kállai Lujza.	—	Marietta, polgárleány	—	—	Országgné Ilona.
Pietró, Palermó hercege —	—	Péchy László.	—	Madonna Nona Pulcsi	—	—	Sziklayné S.
Szkaldza, borbély —	—	Nagy Gyula.	—	Augusztina	—	—	Magda Eszti.
Beatrice, a felesége —	—	Bárdos Irma.	—	Elena	—	—	Nagy Gyuláné.
Lotteringi, bodnár —	—	Karacs Imre.	—	Anzselika	—	—	Hódy Anna.
Izabella, a felesége —	—	K. Galyasy Paula.	—	Dzserbinó,	—	—	Makray D.
Lambertuccó, szatócs	—	Sziklay Miklós.	—	Dzsudottó,	—	—	Antalfi A.
Petronella, a felesége	—	Szigeti Lujza.	—	Albertó,	—	—	Halász F.
Fiametta, nevelt leányuk	—	Perényi Margit.	—	Riccardó,	—	—	Nagy József.
Leonetto.	—	Környey Béla.	—	Flodoró,	—	—	Lendvai Ö.
Tofanó,	—	Cserényi Adél.	—	Nosztodzsó	—	—	Szabó Sándor.
Kikibió,	—	Bartháné L.	—	Freszkó, inas Lotteringinél	—	—	Serfőzy Ilonka.
Guidó,	—	Makrayné A.	—	Kekko,	—	—	Ország B.
Csistti,	—	Znojemszkyné E.	—	Anzelmó	—	—	Pálfi Bertalan.
Federikó,	—	Ifj. Szathmáryné M.	—	Tita-Nána,	—	—	Burányi F.
Dzsottó,	—	Sziklay Valér.	—	Dzsakometto,	—	—	Herczegh Sándor.
Ismeretlen	—	Csatár Győző.	—	Filippa	—	—	Sziklayné S.
Udvarmester, Pieró udvarába	—	Ifj. Szthmáry Á.	—	Oretta	—	—	Serfőzyné Ilona.
Madona Jankoferre	—	Kovács Fáni.	—	Vielanta	—	—	Magda Eszti.
Eliza, unokahuga	—	Székelly Ilonka.	—	Könyvárus	—	—	Ifj. Szathmáry Á.

Miudkét nembeli nép. Katonák. Barátok. Apácák: Gyerekek. Történik: Flórenczben 1331-ben.

A 3-ik felvonásban előforduló színjáték,

„Comedia dell Arte” személyei:

Pantalone	—	—	Sziklay M.	—	—	Arlekino	—	—	Nagy Gyula.
Brigella	—	—	Karacs Imre.	—	—	Szkapinó	—	—	Makray D.
Polcsinella	—	—	Nagy József.	—	—	Narcisszinó, szicíliai, Kolombina kérője	—	—	Serfőzy György.
Kolombina, Pantalone leánya,	—	—	Országgné Ilona.	—	—				

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil., VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártzék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fil., vásár- és ünnepnapon 60 fil.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, kedden, október hó 30-án, bérlet 25. szám „A”

DELLILA, vagy: A kaczérság áldozata.

Dráma 4 felvonásban Írta: Feuillet Oktave.

Műsor:

Szerdán, október hó 31-én bérlet 26. sz. „B” — **Don Caesar de Bazán.** Vigjáték 5 felvonásban.
Csütörtökön, november hó 1-én bérlet 27. sz. „C” — **II-ik Rákóczy Ferencz fogsága.** Történelmi színmű 5 felv. Írta: Szigligeti Ede.
Pénteken, november hó 2-án bérlet 28. sz. „A” — újdonságul először: **B. A. L. E. K.** Operette 3 felvonásban. Írták: Raymond H. és Buráni P. Zenéjét szerzte: Hervé.
Szombaton, november hó 3-án bérlet 29. sz. „B” — másodszor: **B. A. L. E. K.**
Vasárnap, november hó 4-én két előadás; délután 3 órakor félhellyárral: **A baba.** Nagy operette 4 felvonásban. Zenéjét szerzte: Audran
este 7 és fél órakor, rendes helyárral, bérletszünetben, fényes kiállítással és díszletekkel: **Dráma a tenger fenekén.** Látványos színmű 10 képben

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.