

Ma két előadás!

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ

Délután 3 órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1901. évi

márczius hó 3-án,

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Fordították: Makai Emil és Pásztor B. Zenejét szerzette: Johnes Sidney.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Az élő szobor.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay M.	Manlius, római nemes	—	Burányi F.	5-ik) tánczosnő	—	—	Antalfiné.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licinia,)	—	Cserényi Adél.	6-ik)	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flávia,)	—	Bartháné Linka.	1-ső)	—	—	Ország B.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry.	Cornélia,)	—	Kovács F.	2-ik)	—	—	Serfőzy Gy.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda E.	3-ik) tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	1-ső) hölgy Antonia	—	Serfőzyné.	4-ik)	—	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	2-ik) kíséretében	—	Sziklayné.	1-ső) rabszolga Heliodorusnál	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	Kiss Irén.	1-ső) rabszolga Antonia	—	Antalfi A.	2-ik)	—	—	Herczeg S.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	2-ik) kíséretében	—	Lendvai Ödön.	1-ső) lictor	—	—	Halász F.
Nepia,) rusnál	—	Országgné.	1-ső)	—	Bárdos Irma.	2-ik)	—	—	Győri.
Curius,)	—	Csatár Győző.	2-ik)	—	Makrayné A.	1-ső) szerecsen rabszolga	—	—	Bakó Antal.
Lolius,) római nemesek	—	Pécsi László.	3-ik) tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	Makray D.	4-ik)	—	Cserényi M.				

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay M.	Manlius, római nemes	—	Burányi F.	5-ik) tánczosnő	—	—	Antalfi A.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licinia, római nő	—	Cserényi Adél.	6-ik)	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flávia,)	—	Bartháné L.	1-ső)	—	—	Ország B.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry Á.	Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	2-ik) tánczos	—	—	Serfőzy Gy.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	3-ik)	—	—	Szabó Sándor.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	1-ső) hölgy Antonia kísé-	—	Serfőzy Ilona.	4-ik)	—	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	2-ik) retében	—	Sziklayné.	1-ső) rabszolga	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	Kiss Irén.	1-ső) rabszolga Antonia kísé-	—	Antalfi A.	2-ik)	—	—	Herczeg S.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	2-ik) retében	—	Lendvai Ödön.	1-ső) lictor	—	—	Halász F.
Nepia,) dorusnál	—	Országgné.	1-ső)	—	Bárdos Irma.	2-ik)	—	—	Győri.
Curius,)	—	Csatár.	2-ik) tánczosnő	—	Makrayné A.	1-ső) szerecsen rabszolga	—	—	Bakó Antal.
Lolius,) római nemesek	—	Pécsi László.	3-ik)	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	Makray D.	4-ik)	—	Cserényi Margit.				

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Licinia,)	—	Cserényi Adél.	1-ső)	—	—	Ország B.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Flávia,)	—	Bartháné L.	2-ik) tánczos	—	—	Serfőzy György.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	3-ik)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry Á.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	4-ik)	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	1-ső) rabszolga Antoni kísé-	—	Antalfi Antal.	1-ső)	—	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	2-ik) retében	—	Lendvai Ödön.	2-ik) rabszolga	—	—	Herczeg S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	1-ső)	—	Bárdos Irma.	1-ső) lictor	—	—	Halász F.
Melanopis	—	Kiss Irén.	2-ik)	—	Makrayné A.	2-ik)	—	—	Győri.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	3-ik) tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	1-ső) szerecsen	—	—	Bakó N.
Nepia,) dorusnál	—	Országgné.	4-ik)	—	Cserényi Margit.	2-ik) rabszolga	—	—	Gubics Fülöp.
1-ső) hölgy Antonia kísére-	—	Serfőzyné.	5-ik)	—	Antalfiné.				
2-ik) tében	—	Sziklayné.	6-ik)	—	Znojemszkyné.				

Tánczosok, tánczosnők, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, idős Püspöky Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszünetben, fényes kiállítással, új díszletekkel és jelmezekkel, újdonságul először:

CYRANO DE BERGERAC.

Romantikus színmű 5 felvonásban. Irta: Edmund Rostand. Fordította: Ábrányi Emil.

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.