



Nyilvántartási szám: DEENK/181/2015.PL
Tárgy: PhD Publikációs Lista

Jelölt: Bólya Anna Mária
Neptun kód: BJ3889
Doktori Iskola: Történelemi és Néprajzi Doktori Iskola
MTMT azonosító: 10037669

A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

Magyar nyelvű könyvrészlet(ek) (7)

1. **Bólya A.M.:** Ének és tánc főszerepben: Lázár napi szokások a macedón hagyományban.
In: Tavasz Szél 2014 Konferencia VI.: Spring Wind 2014. Szerk.: Csiszár Imre, Kőmíves Péter Miklós, DOSZ, Debrecen, 301-314, 2014. ISBN: 9786158004442
2. **Bólya A.M.:** Balkáni tánc- és zenei folklór Magyarországon.
In: Gazdaság és kultúra: A nemzetiségek gazdasági és kulturális tevékenysége Magyarországon a 19. és a 20. században. Szerk.: Menyhárt Krisztina, Bolgár Kulturális Fórum, Budapest, 224-229, 2014. ISBN: 9789630857307
3. **Bólya A.M.:** Ritmika, zenei interpretáció oktatása a Magyar Táncművészeti Főiskolán.
In: Kultúra - érték - változás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban : III. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán. 2011. november 11-12. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 38-40, 2013. ISBN: 9789638514462
4. **Bólya A.M.:** A kalendárium legfőbb keresztény ünnepeihez kapcsolódó szokások a macedón hagyományban.
In: Ünnepek, ünnepkörök történelmi és néprajzi vonatkozásai. Szerk.: Bartha Elek, Forisek Péter, Csiszár Imre, Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék, Debrecen, 133-143, 2013. ISBN: 9789634736394





5. **Bólya A.M.:** Az "idegen" és a "saját" megjelenése egy görögországi, macedón kisebbséghez tartozó menekülttel való riport alapján.
In: Kulturális identitás és alteritás az időben. Szerk.: Pieldner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára Papp Klára, Debreceni Egyetem Történelmi Intézet, Debrecen, 224-229, 2013. ISBN: 9789634736318
6. **Bólya A.M.:** A balkán táncházmozgalom jelentősége Magyarországon: Múltja, jelene és jövője.
In: A hagyományos tánc kultúra metamorfózisa a 20. században. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 45-52, 2012. ISBN: 9789638514455
7. **Bólya A.M.:** Fontos képességek fejlesztése a pedagógus-képzésben: Ritmikai pontosság és a zene táncban való interpretálása.
In: Perspektívák az új évezredben a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban. Szerk.: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Major Rita, Mizerák Katalin, Németh András, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 152-156, 2011. ISBN: 9789638514424

Idegen nyelvű, hazai könyvrészlet(ek) (2)

8. **Bólya, A.M.:** Makedonskiot jazik, kultura, folklor i Lektoratot po makedonski jazik vo Ungarija.
In: Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája II. : 2nd Conference for Young Slavists in Budapest. Szerk.: Aleksander Urkom, ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet, Budapest, 17-19, 2014. ISBN: 9789632844985
9. **Boľa, A.M.:** "Ludo mlado brazda pravi" Različnite pojavi na vodičarskata pesna vo mekedonskoto folklorno tvoreštvo.
In: "Voda" v slavânskoj frazeologiji i paremiologiji = Víz a szláv frazeológiában és paremiológiában = Water in Slavonic Phraseology and Paremiology. Ed.: Andraš Zoltan, Oleg Fedosov, Sabolč Ānurik, Tinta Kvk. : ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet, Budapest, 161-168, 2013. ISBN: 9786155219450Ö

Idegen nyelvű, külföldi könyvrészlet(ek) (4)

10. **Boľa, A.M.:** Formi i sodržini vo prezentacijata na izvoren folklor. Sostojbata vo Ungarija.
In: Tribina na festivalot na narodni instrumenti i pesni "Pece Atanasovski". Ed.: Rodna Veličkovska, Gjorgji M. Gjorgjiev, Institut za folklor Marko Cepenkov - Accepted by publisher, Skopje, [1-10.], 2015.



11. **Boľa, A.M.:** Makedonskiot folklor vo Ungarija.
In: Bałkański folklor jako kod interkulturowy II. Ed.: Rękas Joanna, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu - Accepted by publisher, Poznan, [1-5.], 2015.
12. **Boľa, A.M.:** Muzičkoto obrazovanie na Ungarskata akademija za tanc (UAT):Teorija i praktika.
In: Tradicija kao inspiracija: tematski zbornik. Ed.: Sojna Marinkovic, Sanda Dodik, Ana Petrov, University of Banja Luka, Academy of Arts, Banja Luka, 660-670, 2014. ISBN: 9789993827139
13. **Boľa, A.M.:** Kultot na Sveti Naum vo Ungarija.
In: Svetite Kiril i Metodij i slovenskata kultura niz vekovite i denes. Ed.: Karanfilovski Maksim, Veljanovska Blagica, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 17-25, 2014.

Magyar nyelvű tudományos közlemény(ek) hazai folyóiratban (9)

14. **Bólya A.M.:** Bone Velicskovszki: Macedón erotikus népdalok.
Ethnica. Közlésre elfogadva, 2015. ISSN: 1419-8177.
(Ismertetett mű : Bone Velicskovszki : Macedón erotikus népdalok. Szkopje : Maszka, 2012, 197 p.)
15. **Bólya A.M.:** Rodna Velicskovszka: A macedón tradicionális népi éneklés. Hresztomatia, népdalelemzéssel.
Ethnographia. 125 (4), 625-626, 2014. ISSN: 0014-1798.
(Ismertetett mű : Rodna Velicskovszka : A macedón tradicionális népi éneklés. Hresztomatia, népdalelemzéssel. (Maszka, Szkopje, 2012), 197 p.)
16. Dimovszki M.; ford. **Bólya A.M.:** A táncok és táncagyomány:A macedónok etnológiája című könyvből.
Táncstud. Közl. 6 (2), 15-27, 2014. ISSN: 2060-7148.
17. **Bólya A.M.:** Tradicionális ételek a macedón hagyományban.
Ethnica. 16 (2), 28-31, 2014. ISSN: 1419-8177.
18. **Bólya A.M.:** Rituális éneklés a macedón hagyományban.
Ethnica. 15 (4), 30-33, 2013. ISSN: 1419-8177.





19. **Bólya A.M.:** Terpszikhoré és kollégái....:Néhány lehetséges interdiszciplináris téma a táncstudomány határterületein.
Nagyerd. Alman. 4 (6), 9-19, 2013. ISSN: 2062-3305.
20. **Bólya A.M.:** Tánc és zene a macedón folklór keresztény ünnepekhez kapcsolódó hagyományában.
Táncstud. Közl. 5 (2), 53-59, 2013. ISSN: 2060-7148.
21. **Bólya A.M.:** "Templomot rak szamovila":Régi rétegek a macedón kalendárium keresztény ünnepköri énekeiben és táncaiban.
Ethnographia. 15 (4), 412-427, 2012. ISSN: 0014-1798.
22. **Bólya A.M.:** "Ohridi Szent Naum magyarországi kultusza": Konferencia és kiállítás, a Szent Naum év alkalmából.
Makedonski izvor = Makedón forrás 18 (152), 1-25, 2010.
23. **Bólya A.:** "Minden zeném tánc":Bartók Béla műveire készült koreográfiák.
Szabolcs-Szatmár-Beregi Szle. 31 (1), 111-114, 1996. ISSN: 1216-092X.

Idegen nyelvű tudományos közlemény(ek) külföldi folyóiratban (2)

24. **Boľa, A.M.:** Ungarski bazi na podatoci so vizuelni zapisi od muzičkiot folklor na balkanskite narodi.
EtnoAntropoZum. 12 (1), 56-71, 2015. ISSN: 1409-939X.
25. **Boľa, A.M.:** Patuvanjeta na Dionis:Tragi na Dionisoviot kult vo igri so dramski elementi od makedonskiot i od ungarskiot folklor.
Ars Acad. 1 (1), 90-101, 2014. ISSN: 1857-9477.

Nem tudományos folyóiratközlemények (2)

26. **Bólya A.M.:** Fenntarthatóság.
Pály. Pav. 2013 (2), 4-5, 2013. ISSN: 1786-1616.





Ismeretterjesztő, népszerűsítő cikk(ek) (1)

27. **Bólya A.M.**: A plovdivi Zene- Tánc és Vizuális Művészeti Főiskola.
Táncstud. Közl. 2 (1), 84-90, 2010. ISSN: 2060-7148.

Időszaki Kiadvány(ok) (1)

28. Szerk. Zdravkova-Dzeparoska, S., **Bólya, A.M.**, Wilson, D., Durakovic, L., Zivkovic, Z., Nyaradi, D., Pavlovski, M., Popov, T., Stefanija, L., Stojanoska, A.: Ars Academica.

További közlemények

Magyar nyelvű könyvrészlet(ek) (5)

29. **Bólya A.M.**: Zeneelmélet, zenetörténet tárgy III.: Segédanyag Tantárgyi segédanyag MTF hallgatók számára.
In: Oktatási segédanyagok [elektronikus dokumentum]. Bólya Anna Mária, bolyaannamaria.hu, Budapest, 1-17, 2013.
30. **Bólya A.M.**: Segédanyag Zeneelmélet, zenetörténet I. tárgy 1. dolgozatához.
In: Oktatási segédanyagok [elektronikus dokumentum]. Bólya Anna Mária, bolyaannamaria.hu, Budapest, 1-19, 2013.
31. Koneski B. ; ford. Hatala T., **Bólya A.M.**: A csendes Don.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 15-16, 2012.
32. Koneski B. ; ford. Hatala T., **Bólya A.M.**: Találkozó a mennyországban.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 29-31, 2012.
33. Koneski B. ; ford. Hatala T., **Bólya A.M.**: Találkozás.
In: Blaže Koneski : Perevodi na 8 jazici. Ed.: Maksim Karanfilovski, Roza Tasevska, Blagica Veljanovska, Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje, 41-43, 2012.



Nem tudományos folyóiratközlemények (2)

34. **Bólya A.M.:** A felsőoktatás a fenntartható fejlődésért.

A Tánc tudományi Központ Hírlevele 5 (3), 3, 2012.

35. **Bólya A.M.:** A Magyar Táncművészeti Főiskola két tanszékének bekapcsolódása a CEEPUS pályázati programba.

Tánc tud. Közl. 1 (1), 67-69, 2009. ISSN: 2060-7148.

Idegen nyelvű konferencia közlemény(ek) (1)

36. **Bólya, A.M.:** Hungarian Dance Academy - New Methods in Teacher Training.

In: Higher education for sustainable development: guiding principles and good practices. Wim Lambrechts, Hogeschool-Universiteit Brussel, Brussels, 1-19, 2011.

Ismeretterjesztő, népszerűsítő cikk(ek) (1)

37. **Bólya A.M.:** A fenntarthatóság szempontjai a felsőoktatásban.

Pály. Pav. 2013 (2), 14-15, 2013. ISSN: 1786-1616.

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudományometriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2015.09.08.

