DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

ZALA MOR
ZENEMŰ- ÉS KÖNYVKERESKEDÉS
Terézi-körut 2. (Telefon [illegible])

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto

Ergänzungsstimmen für Trio- und Quartettspiel { Flöte . . . . . M —.60 netto; Violoncello . . M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto

Ergänzungsstimmen für Trio- und Quartettspiel { Flöte . . . . . M —.30 netto; Violoncello . . M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX E.

AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.

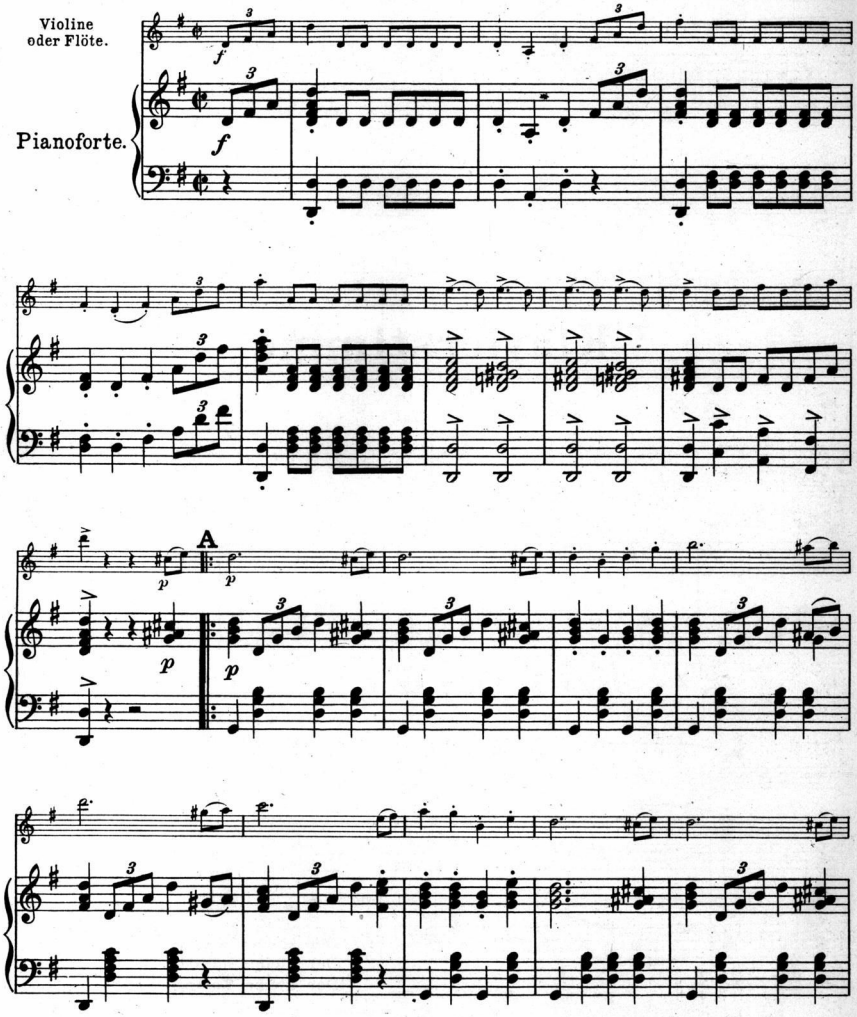
Aufführungsrecht vorbehalten.

No. 13.

König Karl Marsch.

von C. L. Unrath.

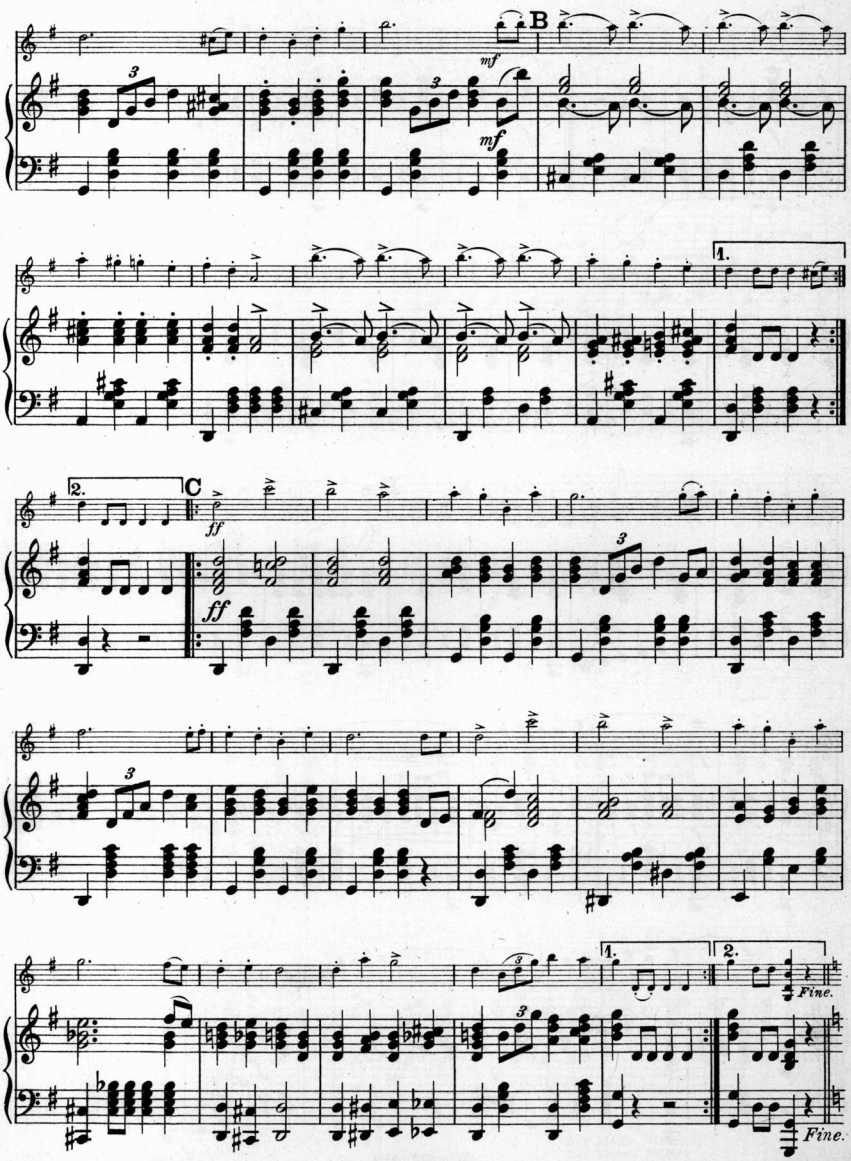
R. Heldburg.

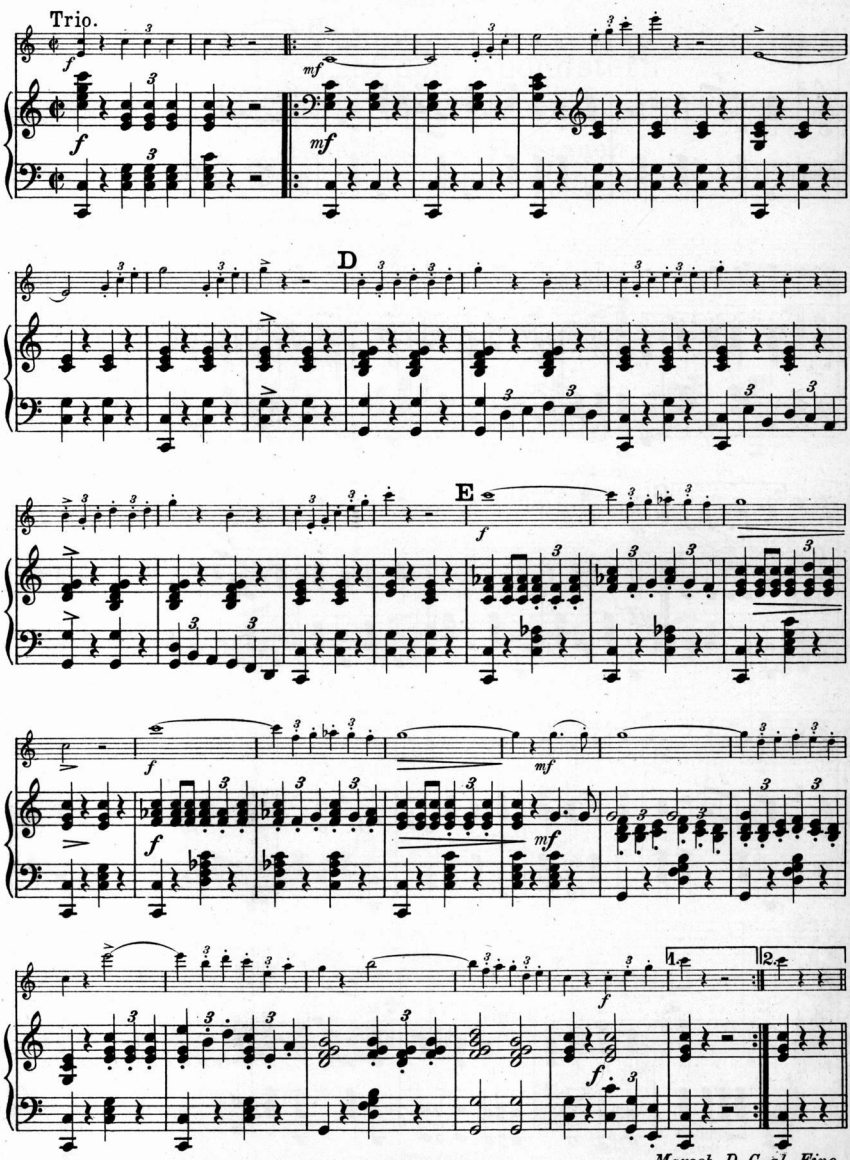


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6814. 6821. 6828.
A. 6815. 6822. 6829. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


B
mf
mf
1.
2.
C
ff
ff
1.
2.
Fine.
Fine.



Marsch D. C. al Fine.

6814. 6821. 6828.
A. 6815. 6822. 6829. F.

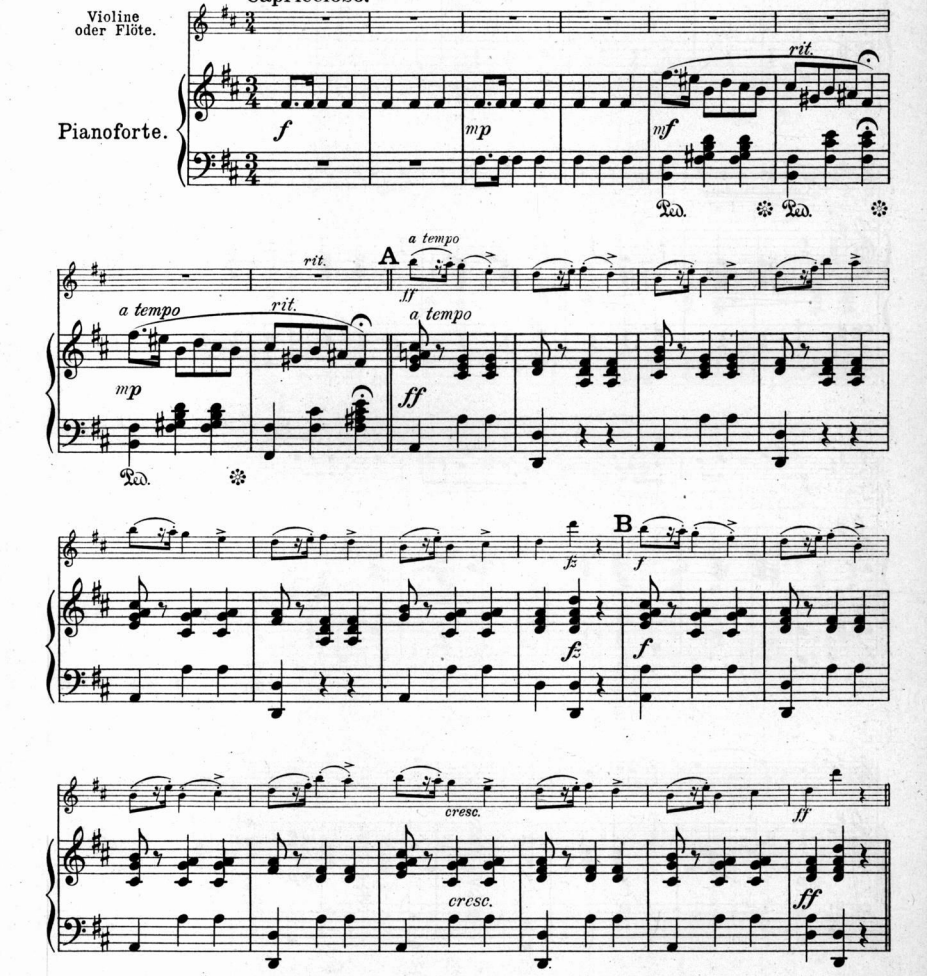
Aufführungsrecht vorbehalten.

№ 14.

Kujawiak.

Mazurka von H. Wieniawski.

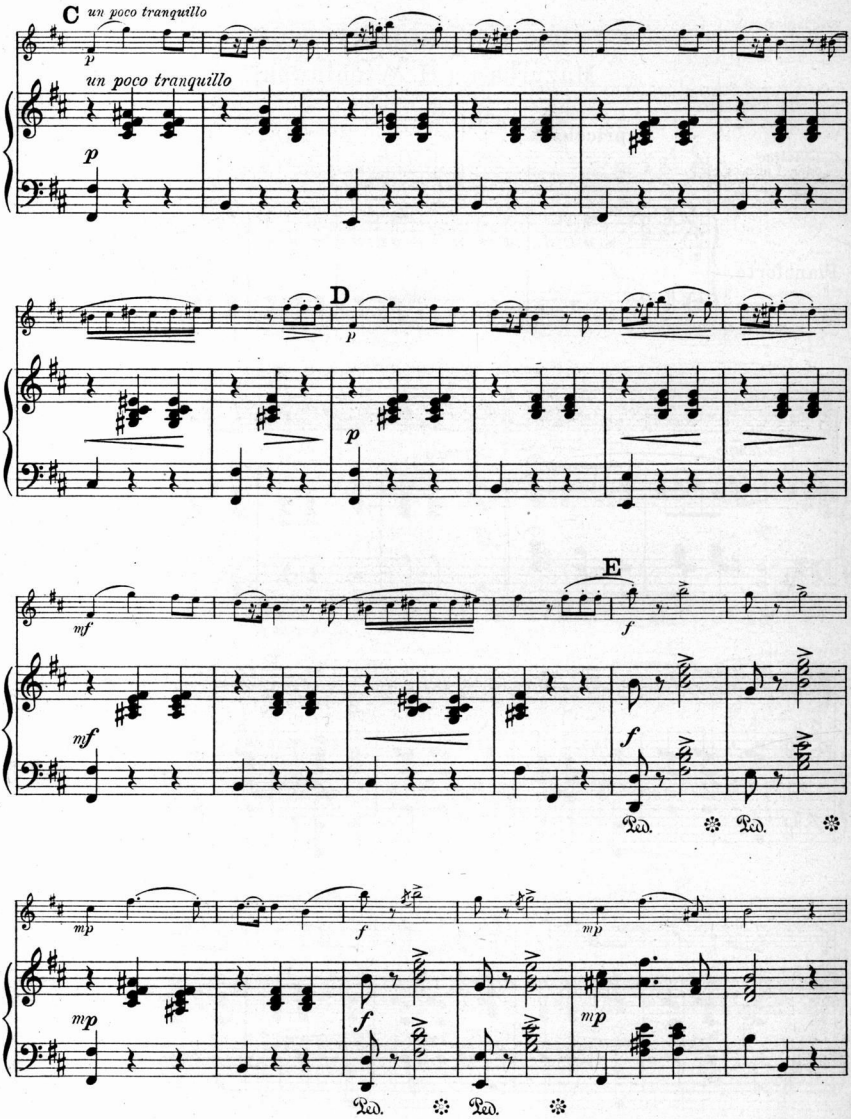
R. Heldburg.

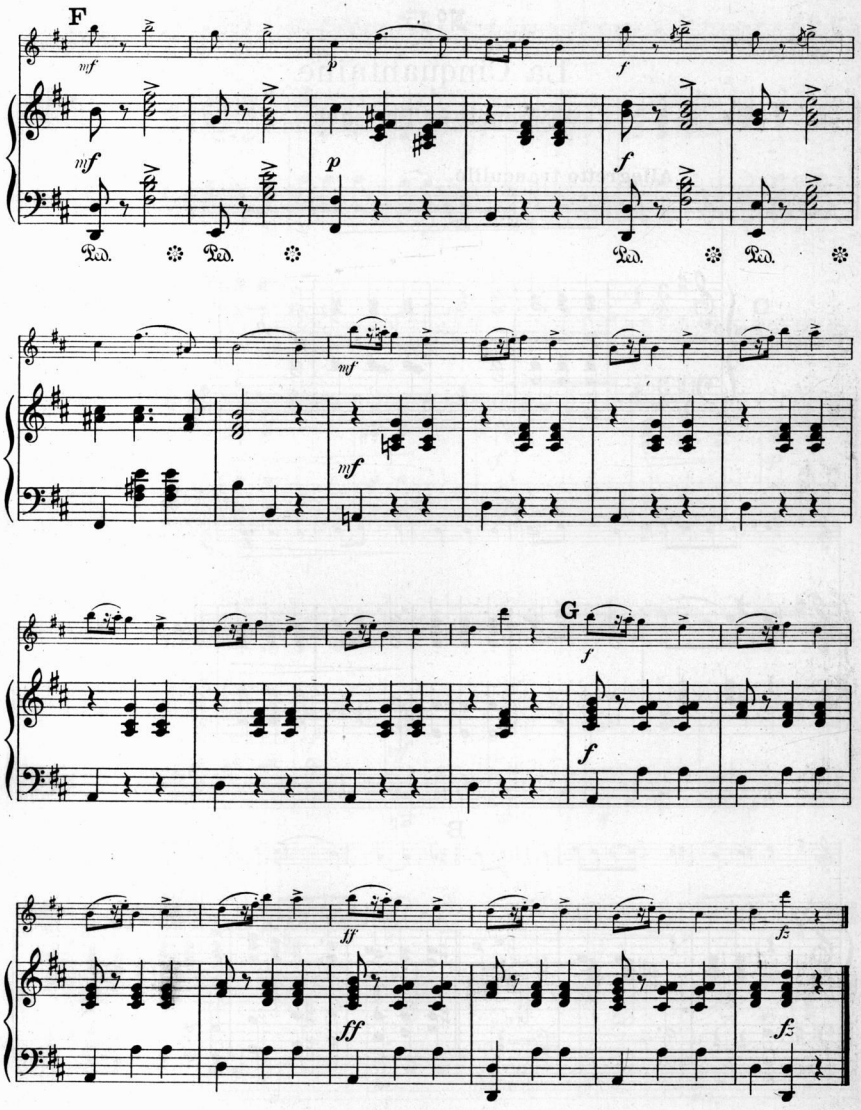


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6814. 6821. 6828.
A. 6816. 6823. 6830. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


C
un poco tranquillo
un poco tranquillo
p
p
D
p
p
E
mf
mf
f
f
Ped.
Ped.
mp
mp
f
f
mp
mp
Ped.
Ped.


F
mf
p
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
mf
G
f
f
ff
fz
ff
fz

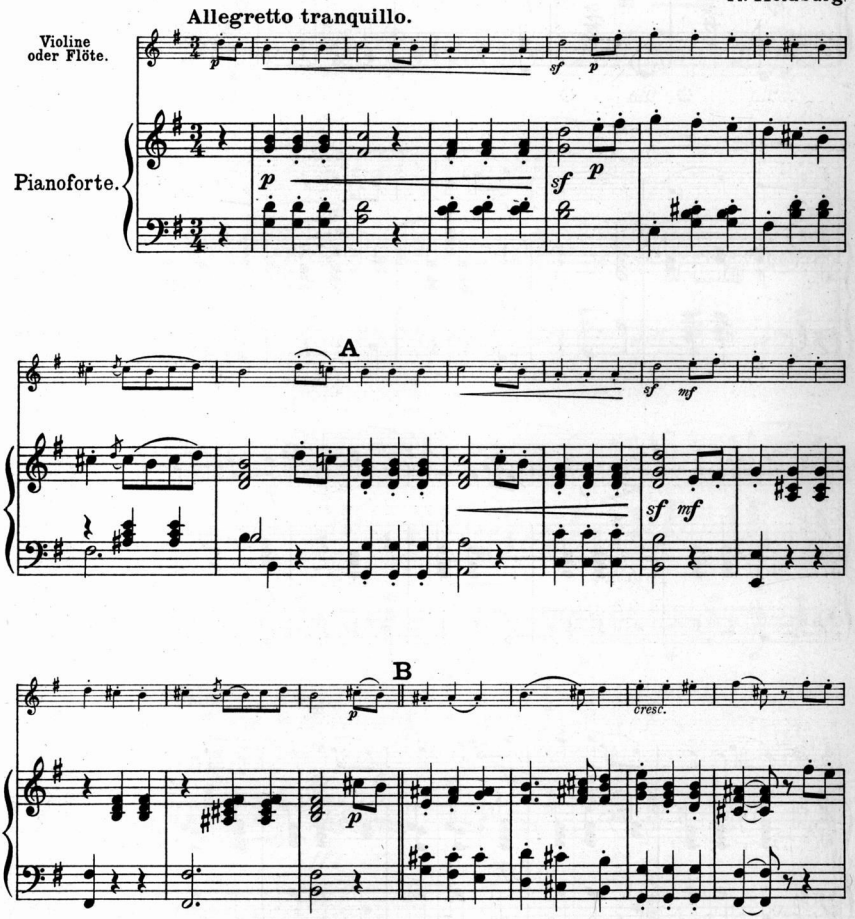
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 15.

La Cinquantaine.

Menuett von Th. Lack.

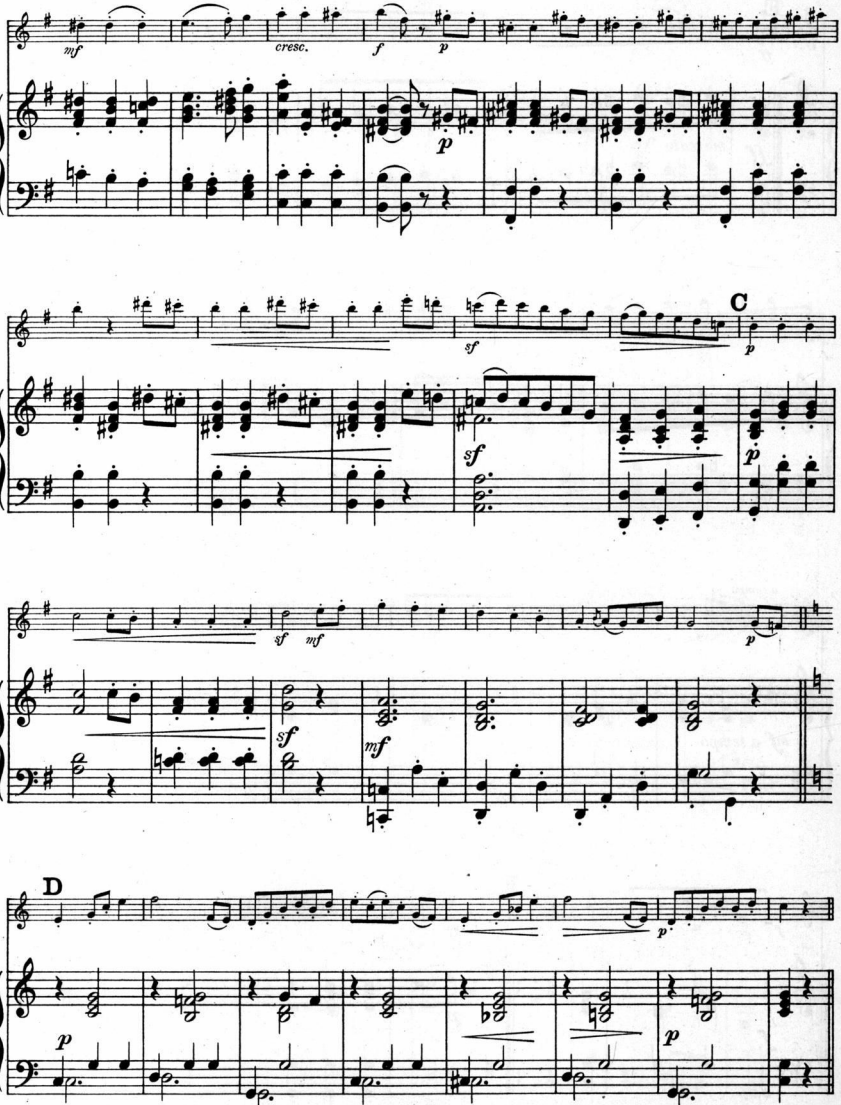
R. Heldburg.

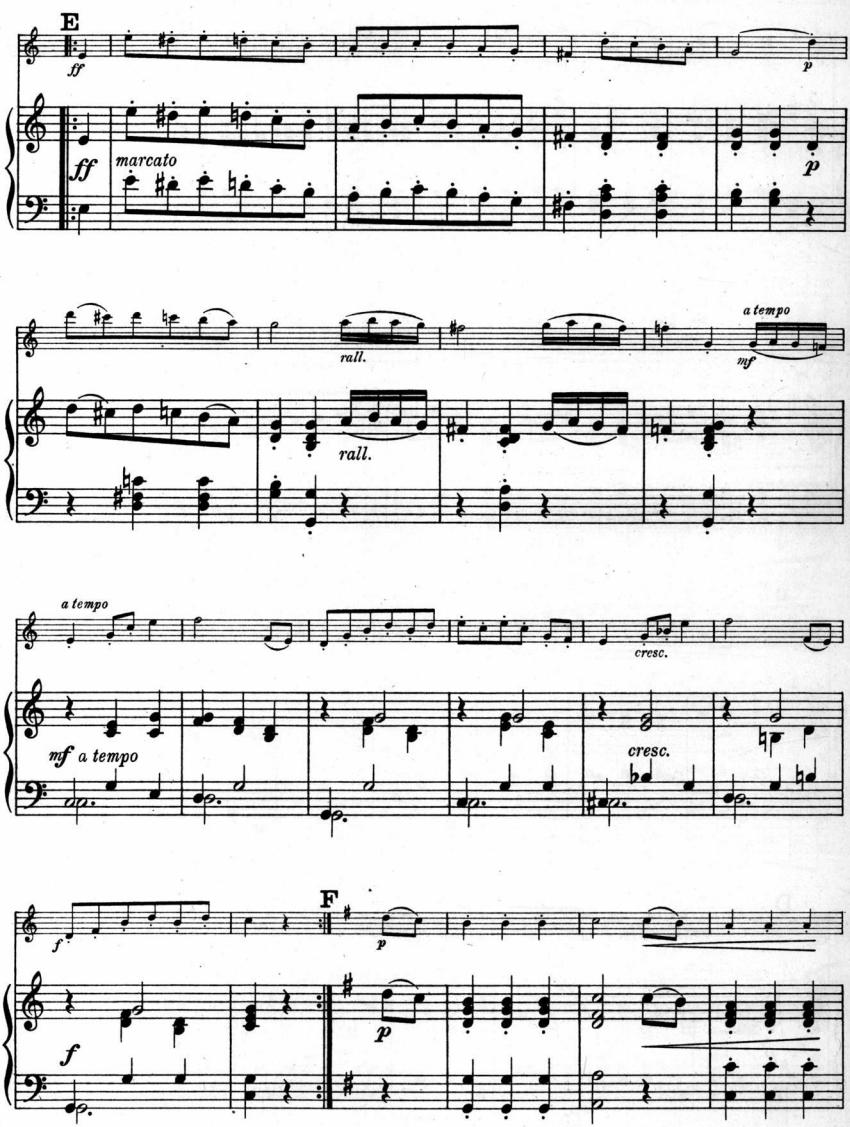


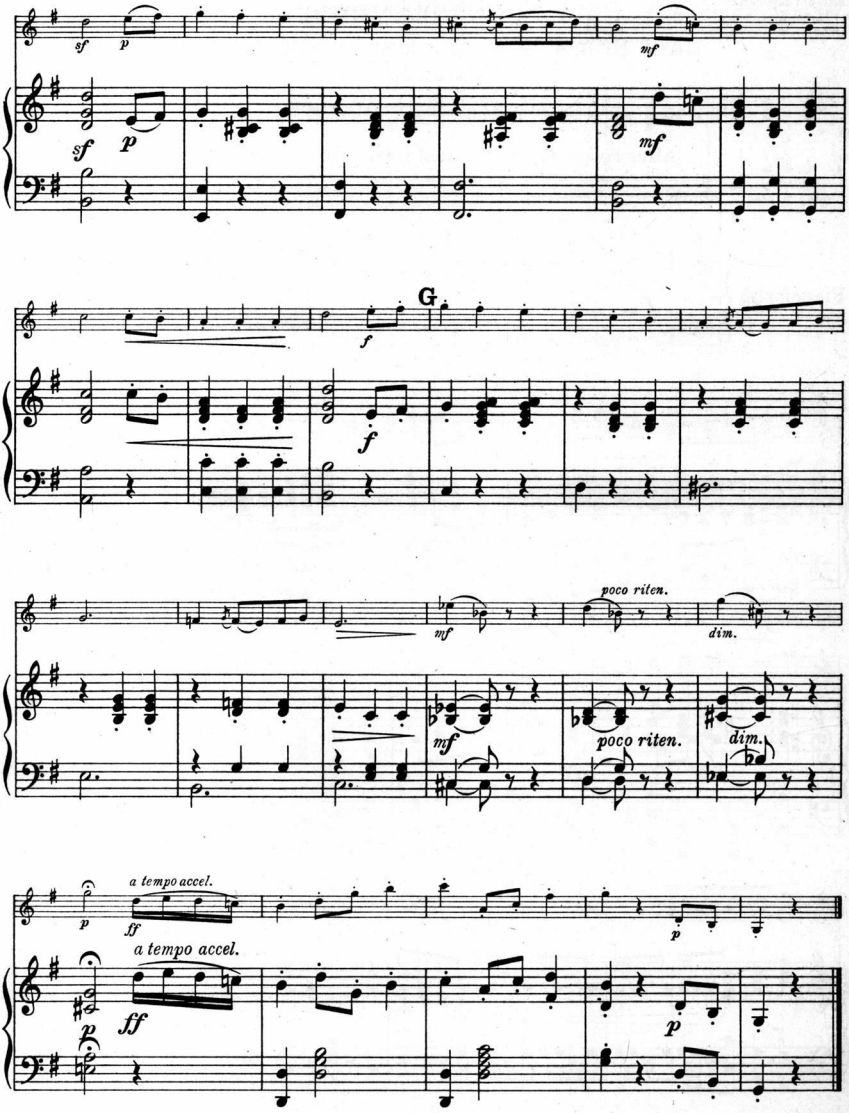
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6814. 6821. 6828.
A. 6817. 6824. 6831. F

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


mf
cresc.
f
p
sf
C
p
sf
mf
sf
mf
p
D
p
p


E
ff
marcato
p
rall.
a tempo
mf
rall.
a tempo
mf a tempo
cresc.
cresc.
F
f
p
f
p


sf
p
mf
G
f
poco riten.
dim.
mf
a tempo accel.
ff
p

Aufführungsrecht vorbehalten.

№ 16.

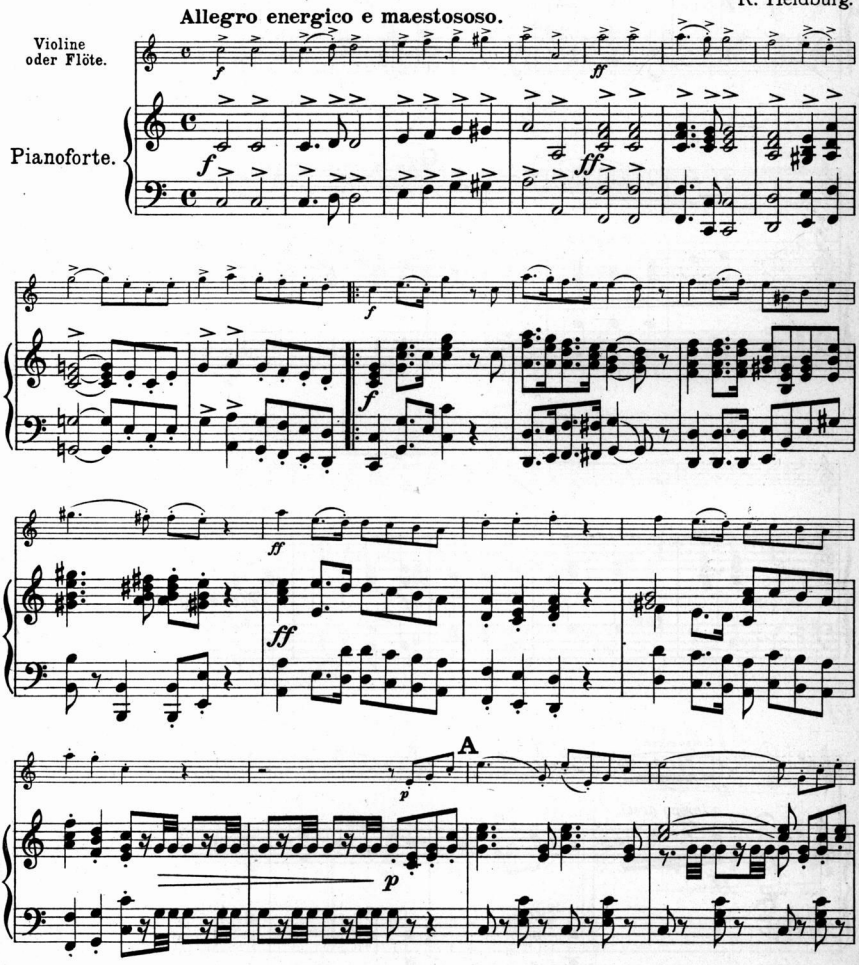
Schlachthymne:

„Auf Römer auf! für Herd und für Altäre!“

aus der Oper

„Rienzi“ von R. Wagner.

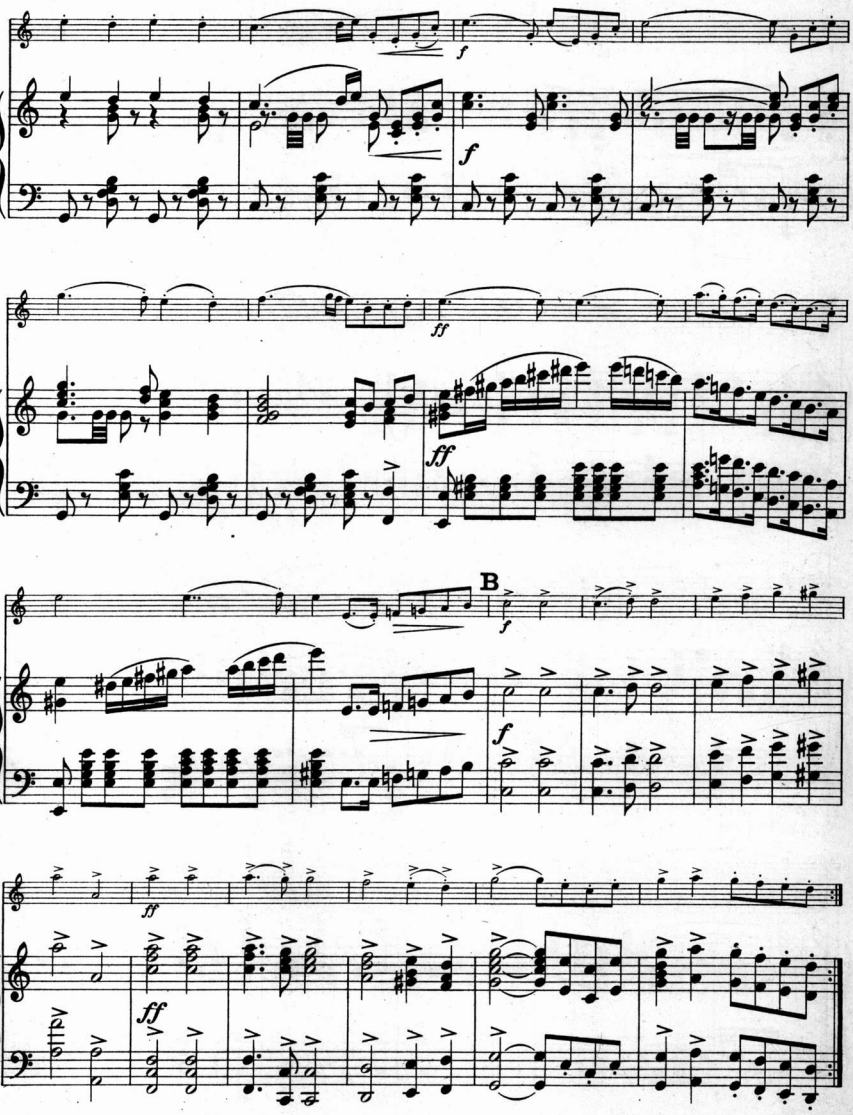
R. Heldburg.

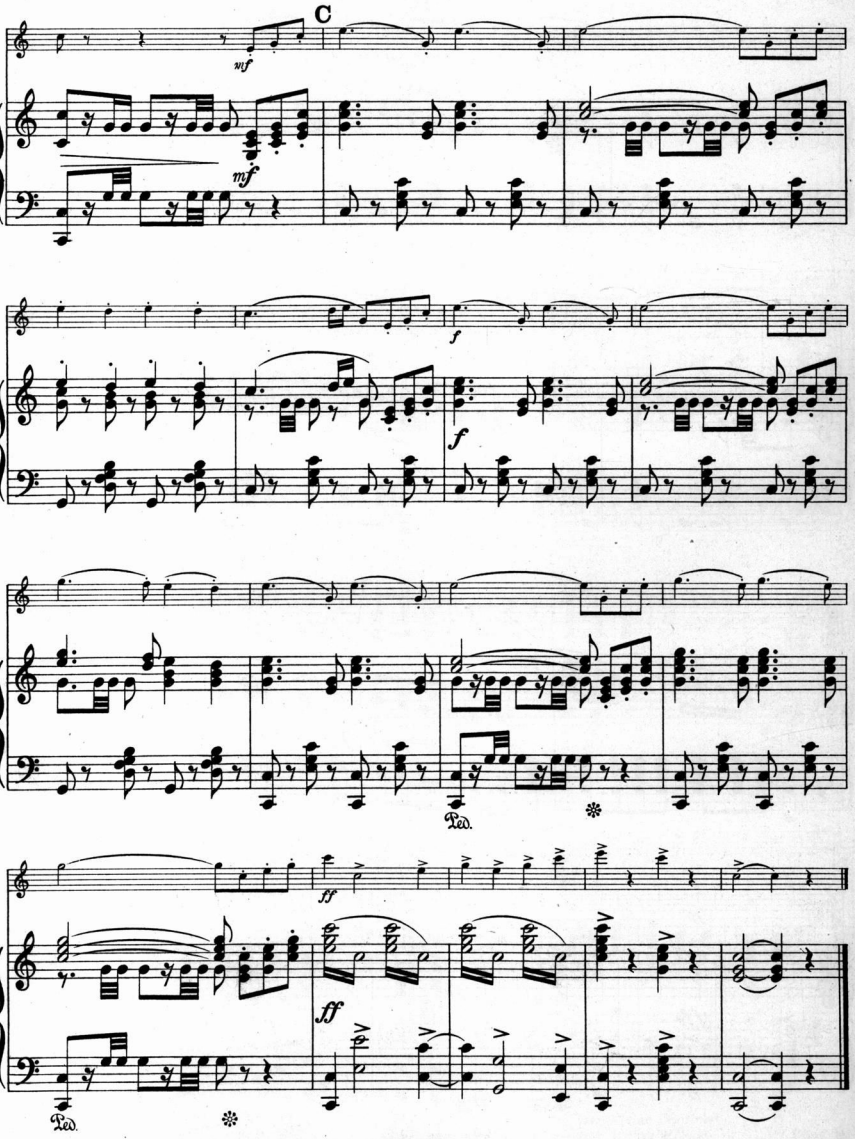


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6814. 6821. 6828.
A. 6818. 6825. 6832. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


f
f
ff
ff
B
f
ff
ff


C
mf
mf
f
f
Ped.
ff
ff
Ped.

№ 17.

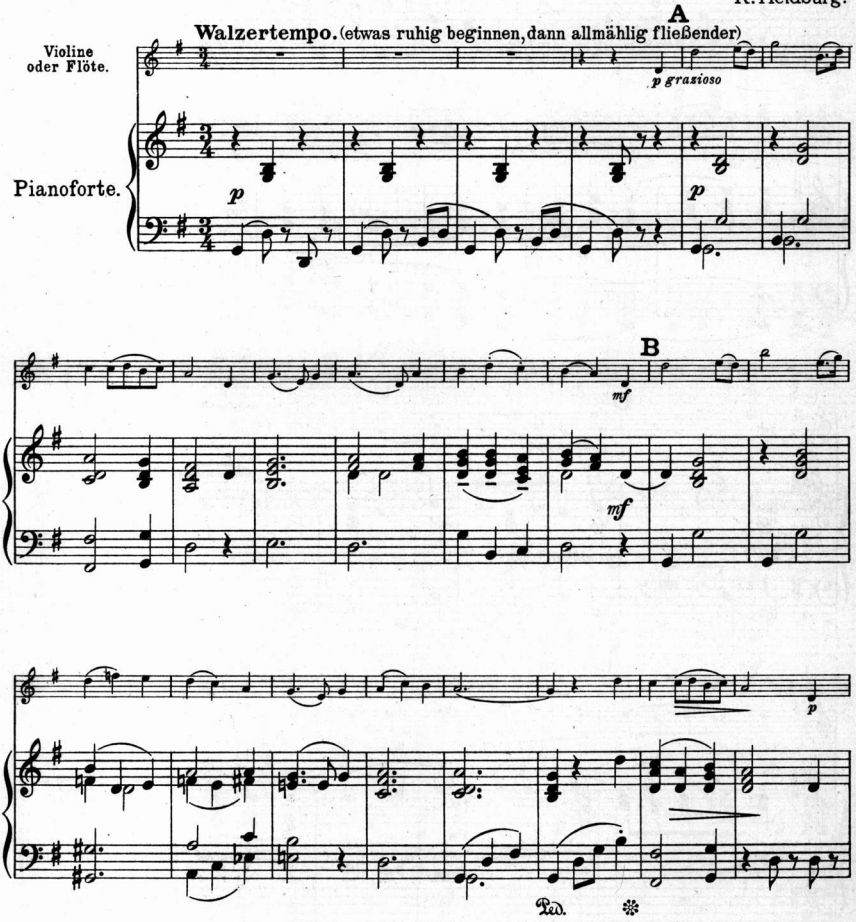
Aufführungsrecht vorbehalten.

Frühstücksszene

aus der Komödie für Musik

„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

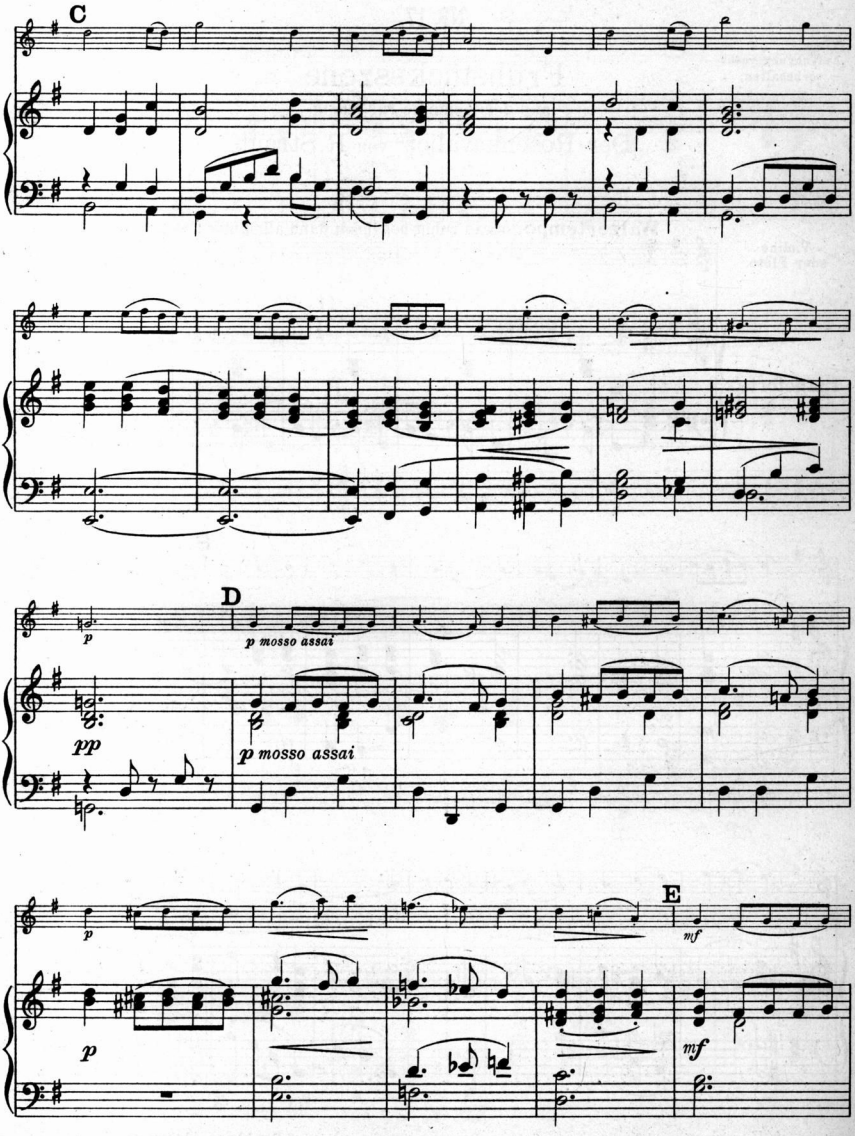
R. Heldburg.

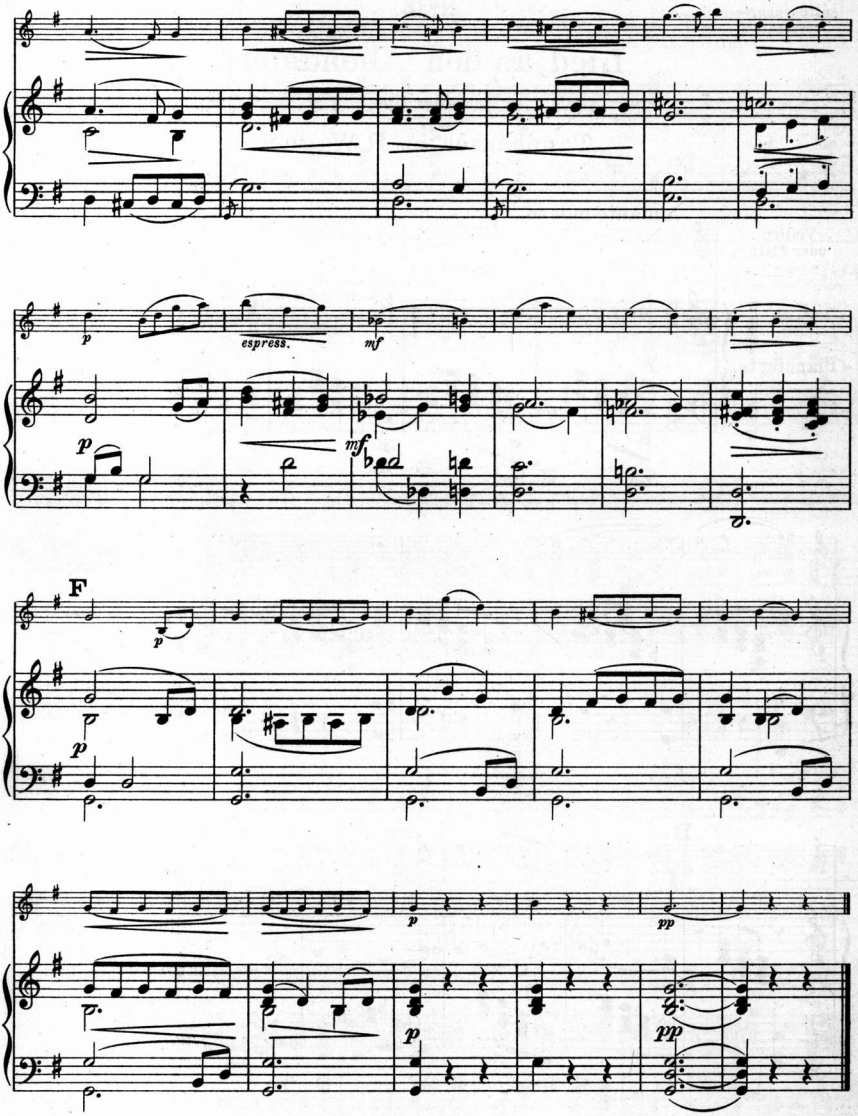


Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6814. 6821. 6828
A.6819. 6826. 6833 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


C
D
p mosso assai
p mosso assai
E


espress.
F

Aufführungsrecht vorbehalten.

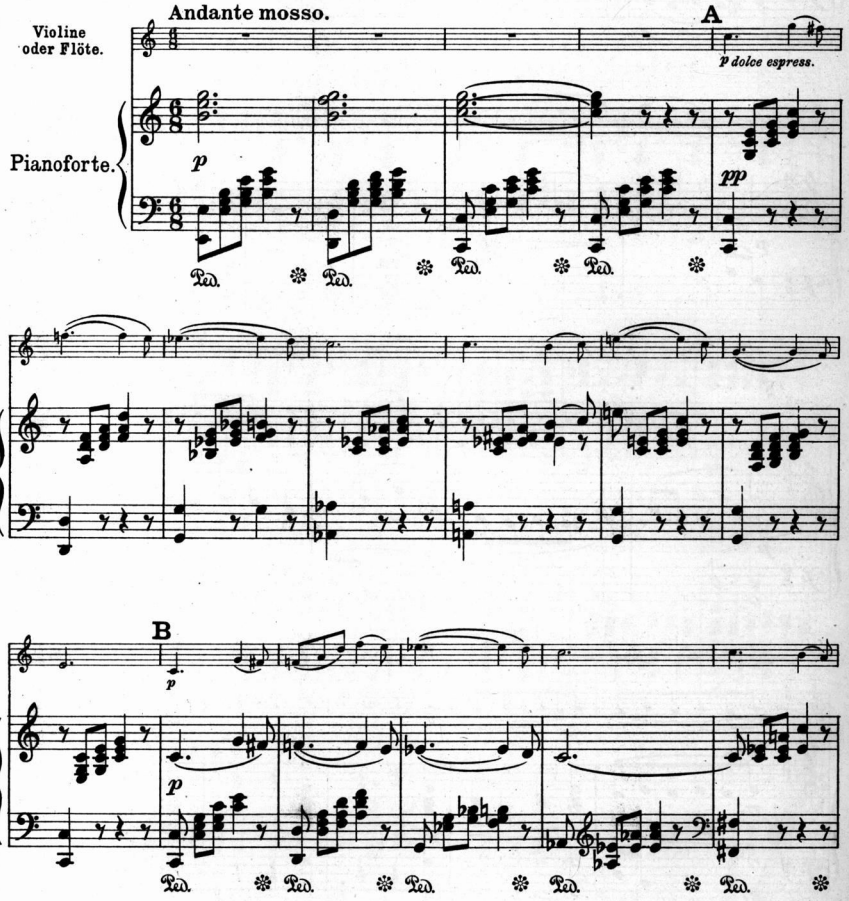
Nº 18.

Lied an den Abendstern

aus der Oper

„Tannhäuser“ von R. Wagner.

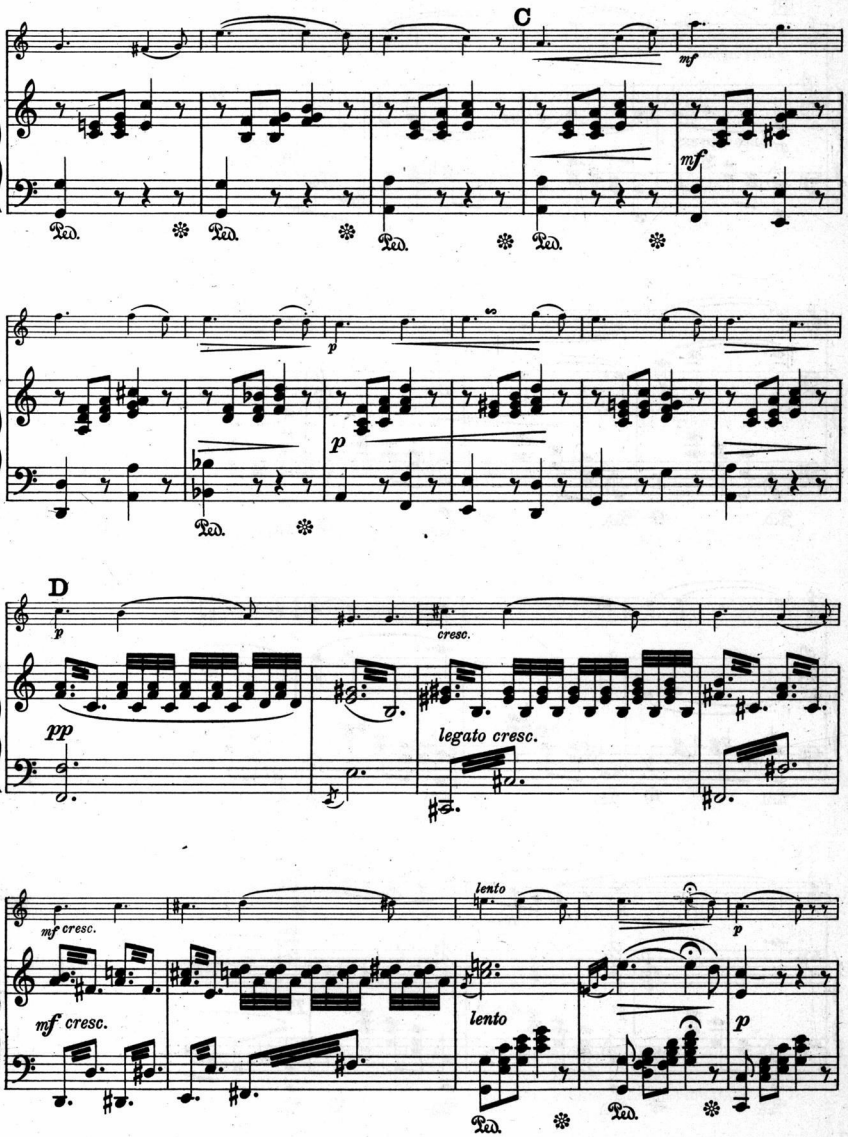
R. Heldburg.

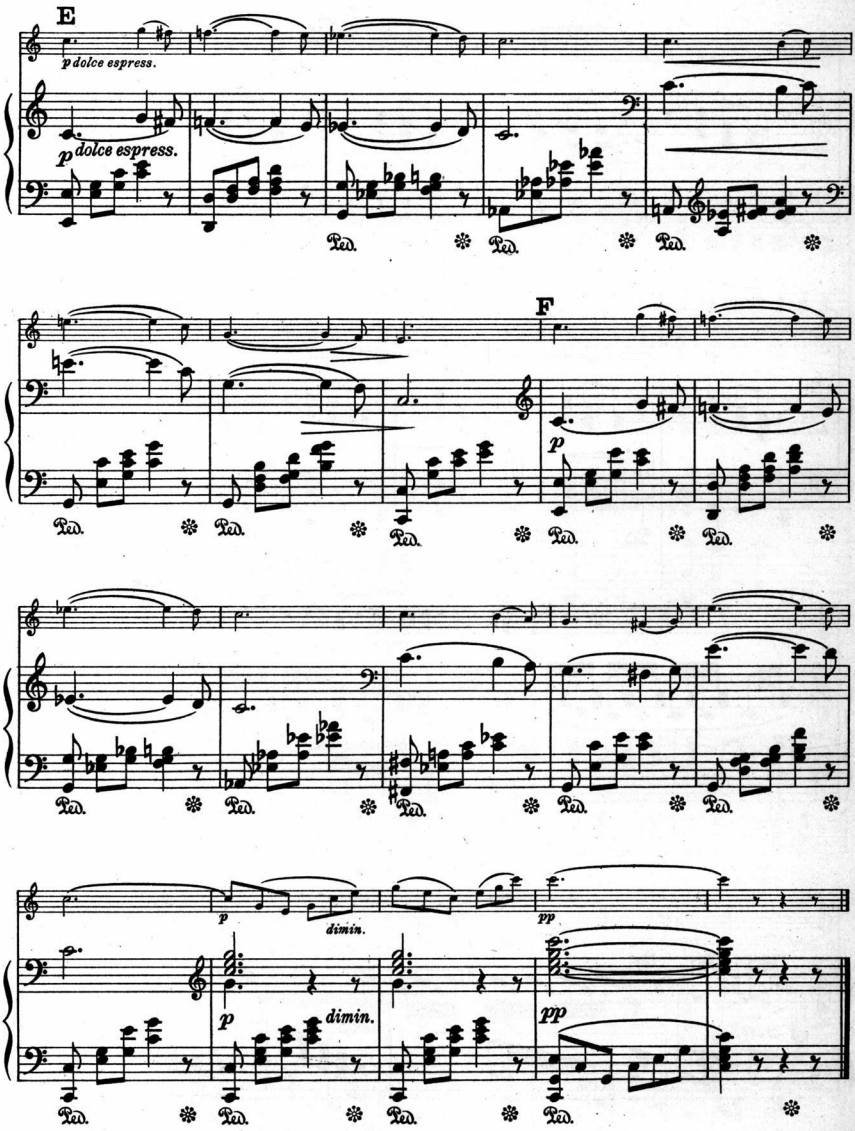


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6814. 6821. 6828.
A. 6820. 6827. 6834. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band III.


C
mf
Ped.
p
D
pp
cresc.
legato cresc.
mf cresc.
lento
mf cresc.
lento
p
p


E
p dolce espress.
p dolce espress.
Ped.
F
p
p
dimin.
pp
p
dimin.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Dem Erwerber dieses Notenmaterials ist das Verleihen an Dritte zu Aufführungszwecken untersagt.

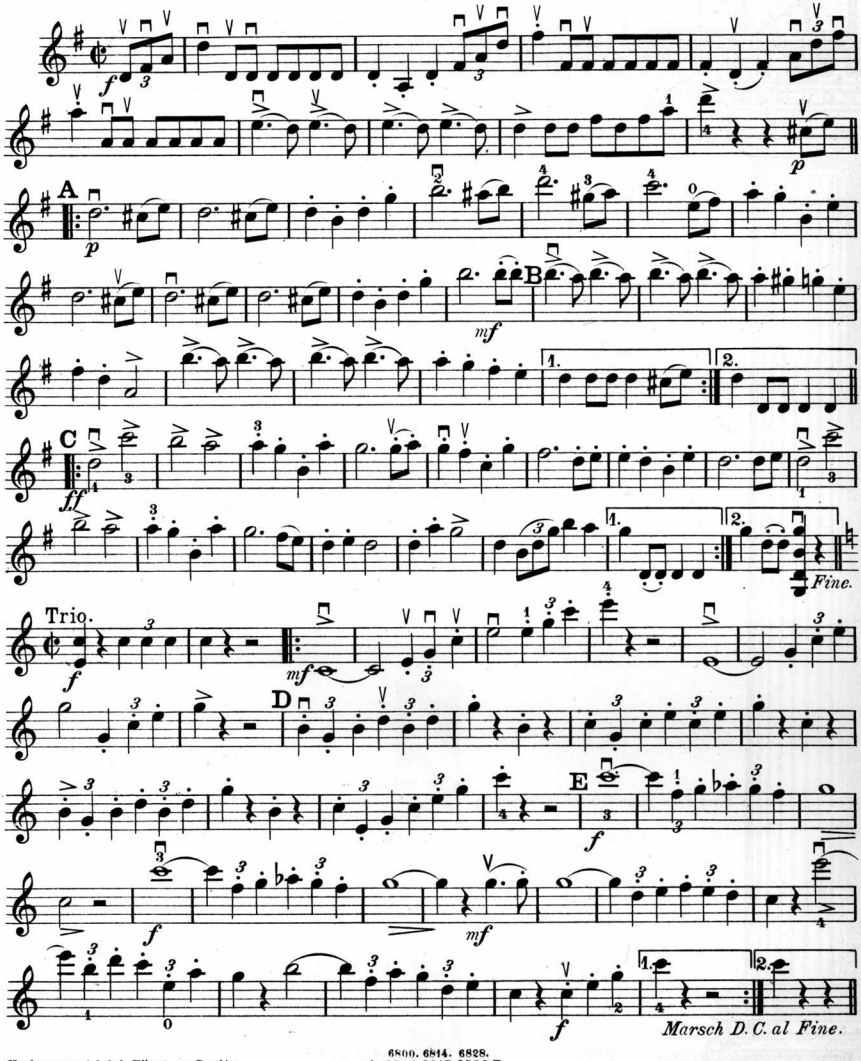
Violine.

№ 13.

König Karl Marsch.

von C. L. Unrath.

R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6800. 6814. 6828.
A. 6801.6815.6829.F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

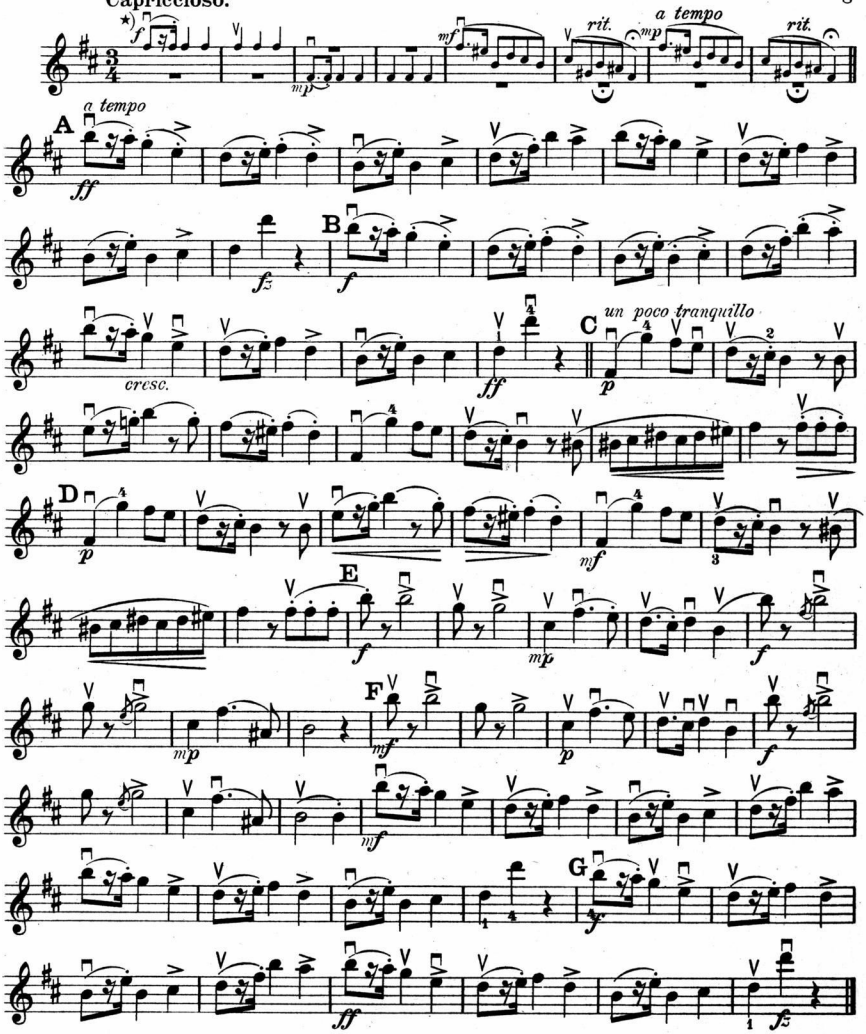
№ 14.

Kujawiak.

Mazurka von H. Wieniawski.

R. Heldburg.

Capriccioso.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin. 6800. 6814. 6828. A. 6802. 6816. 6830. F.

Violine.

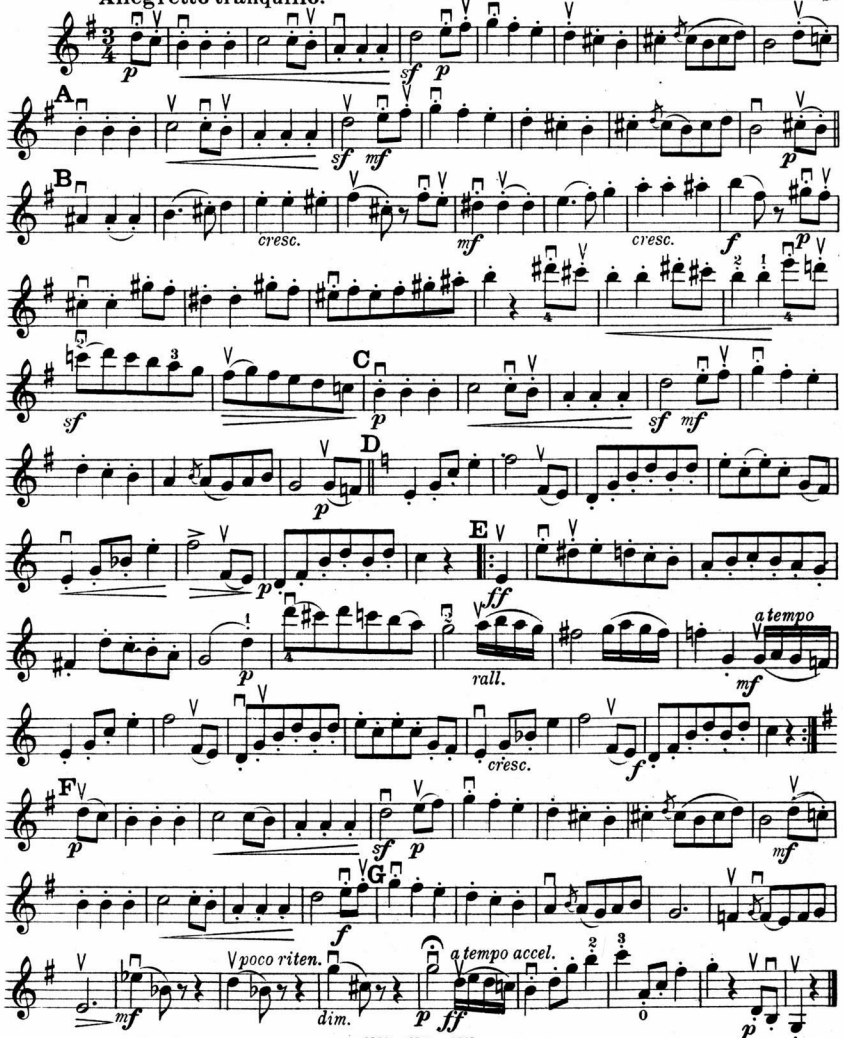
Aufführungsrecht vorbehalten.

№ 15.

La Cinquantaine.

Menuett von Th. Lack.

R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6800. 6814. 6828.
A. 6803. 6817. 6831. F.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Nº 16.

Schlachthymne:

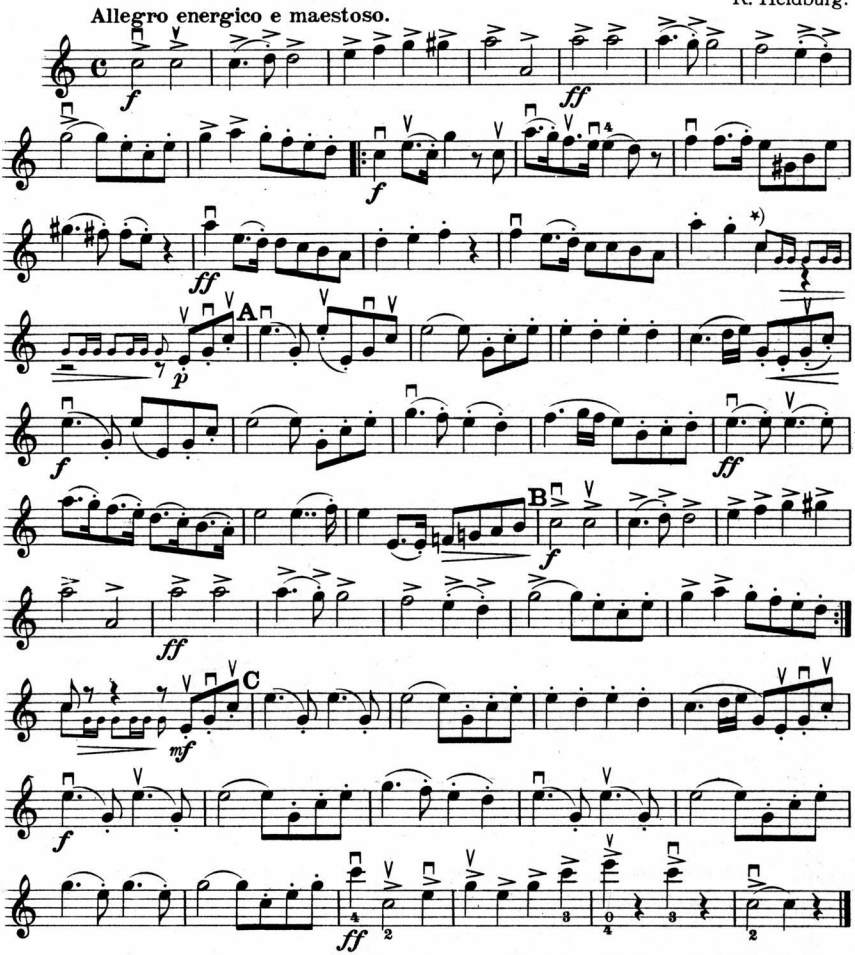
„Auf Römer auf! für Herd und für Altäre!“

aus der Oper

„Rienzi“ von R. Wagner.

R. Heldburg.

Allegro energico e maestoso.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6800. 6814. 6828.
A. 6804. 6818. 6832. F.

Violine.

№ 17.

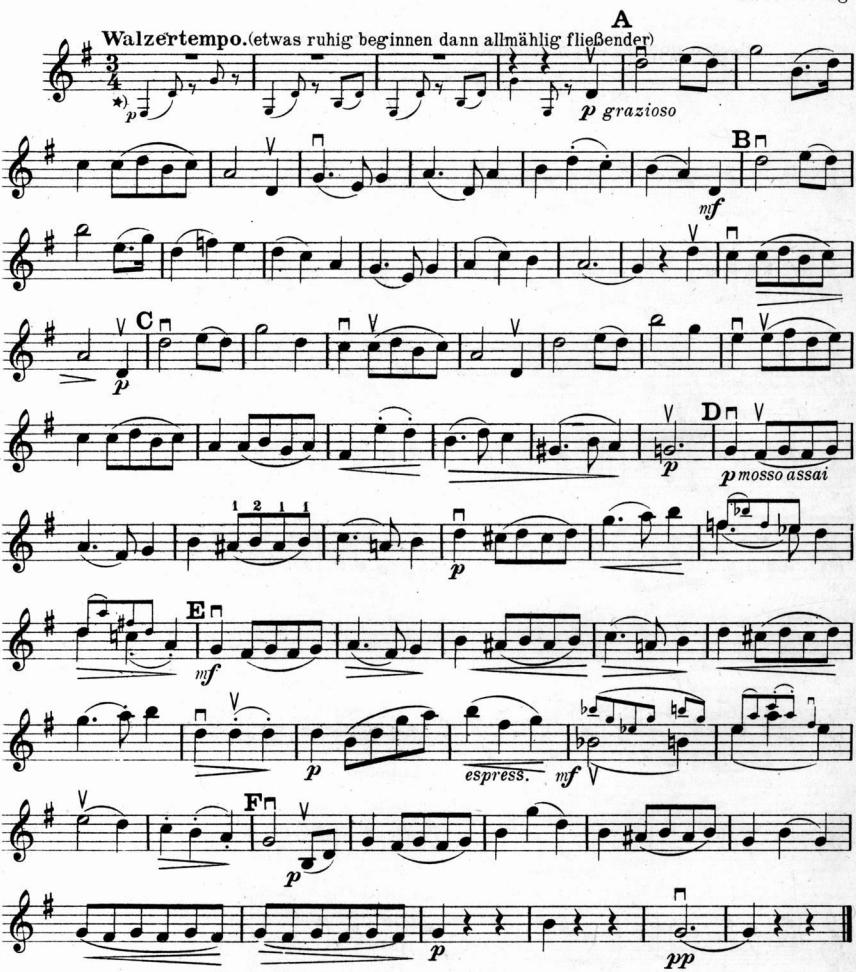
Aufführungsrecht vorbehalten.

Frühstücksszene

aus der Komödie für Musik

„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Copyright 1913 by Adolph Fürstner.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6800. 6814. 6828.

A.6805. 6819. 6833. F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

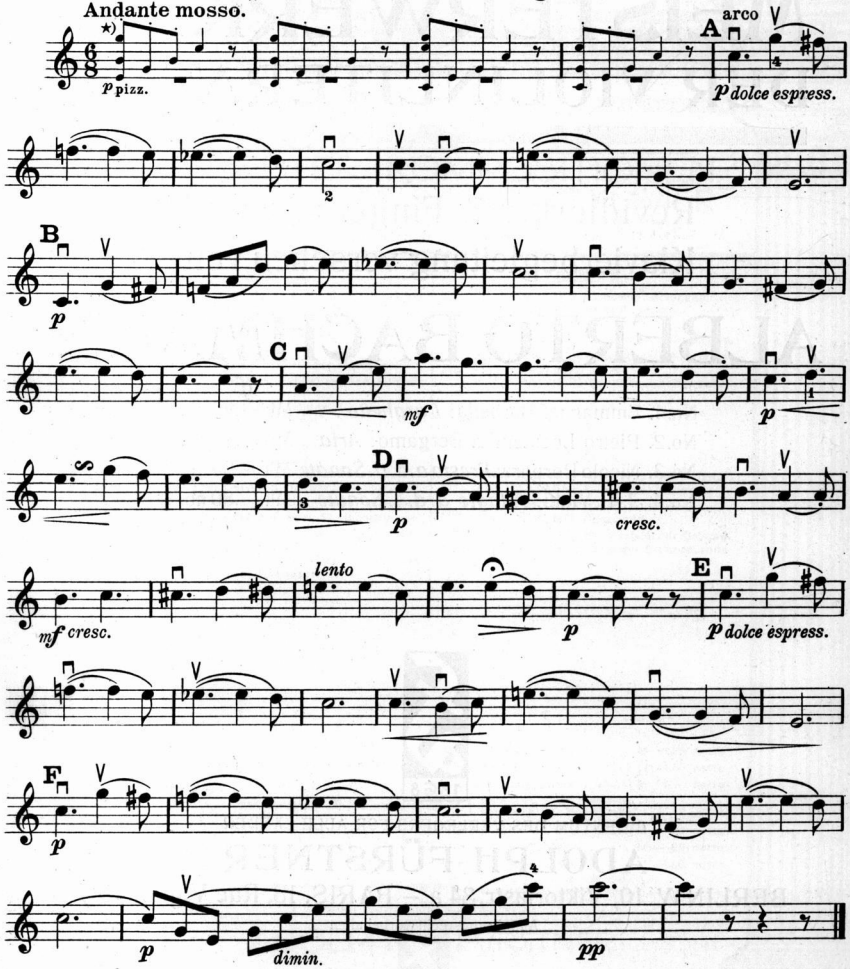
Nº 18.

Lied an den Abendstern

aus der Oper

„Tannhäuser" von R. Wagner.

R. Heldburg.



*)Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin. 6800. 6814. 6828. A.6806. 6820. 6834.F.