



Galaxis vagy sziget? Könyvek egykor és ma

Egyre korábban van sötét, hidegek az esték, köd van - nincs is jobb ilyenkor, mint egy könyvvel a kezünkben ülni a jó meleg lakásban és kinevetni a szelet. No de, milyen könyvvel? Egyáltalán mi a könyv?

Napjainkban (is) szokás siratni a könyvet, mert a technikai fejlődés miatt nyakunkon az e-könyv. Egyre több az olyan polémia, amelyben a könyv hordozójához kötik a könyv létét. Ebben az esetben nem az a fő kérdés, hogy papír vs. e-könyv; hanem, hogy volt-e könyv Alexandriában, könyvek-e a Corvinák, vagy csak a Vizsolyi Biblia az? Esetleg azt is feszegethetjük, hogy mikortól és meddig könyvtár egy kulturális intézmény: a tárolt dokumentumok fizikai formájának és/vagy a szolgáltatásoknak függvénye?

Ezekről a kérdésekről juthatunk el oda, hogy a könyv maga a galaxis, amely körülölel vagy egy távoli, elit sziget?

Mi a könyv?

Az ókortól napjainkig a könyv alatt egy olyan információtárolót értünk, aminek a fizikai hordozója és a formája is elég tág keretek között változott - ám mégis, minden korban volt egy érvényes kánon, ami alapján egy papirusztekercs (sorozat), egy kódex, egy nyomtatott biblia vagy akár egy önkiadású (self publishing) könyv besorolása sem okozott nehézséget.

Manapság azt nevezzük könyvnek, ami legalább 49 oldalból áll, főszövege és járulékos részei (borítója, címlapok, copyright oldal, kolofon, tartalomjegyzék, mutatók), továbbá egységes tipográfiai rendezettsége (margók, betűtípus, címsorok) van.

Mindezek az e-könyvekre is vonatkoznak (az e-könyves extrákkal felturbózva - pl. x-ray, linkelt tartalomjegyzék); melyek kényelmes élvezetéhez szükségünk van végeszközre, legyen az tablet, okostelefon vagy ekönyv-olvasó.

Ám ezekkel a kritériumokkal elsősorban a formát jártuk körül.

Galaxis vagy sziget?

Könyvek egykor és ma. Kiállítás és konferencia a könyvről

Mielőtt elhamarkodottan válaszolnánk a fenti kérdésekre, látogassunk el a **Galaxis vagy sziget? Könyvek egykor és ma** című kiállításra és konferenciára, melyet a DAB Irodalom- és Nyelvtudományi Szakbizottsága, valamint a DEENK rendez 2015. november 20-án.

A **konferencián** hallhatunk a kódexirodalom olvasóiról, a Lányi-kódex kötetcsoporthoz vizsgálatáról, a könyv válságának olvasásszociológiai megközelítéséről; továbbá arról is, miként kerültek Debrecenbe nyugat-európai könyvek a 17-18. században, valamint milyen tiltólistás könyvek és zárolt kiadványok vannak az egyetemi könyvtárban. Az előadások ívének végét a digitális gyűjtemények lehetőségeiről, valamint az e-könyvek hatékonyságáról tartott előadások adják.

A konferenciát a **Gondolatok a könyvtárról** c. kerekasztal-beszélgetés zárja.

A kapcsolódó **kiállítás** mintegy az előadások aláfestését és illusztrációját nyújtja: a vitrinekben a könyv különféle formáit, a DEENK zárolt könyveit találhatjuk; illetve megismerkedhetünk a könyvkészítés folyamatával.

A kiállítás a konferencia napján tárlatvezetéssel, november 30-ig egyénileg tekinthető meg a DEENK BTEK előcsarnokában.



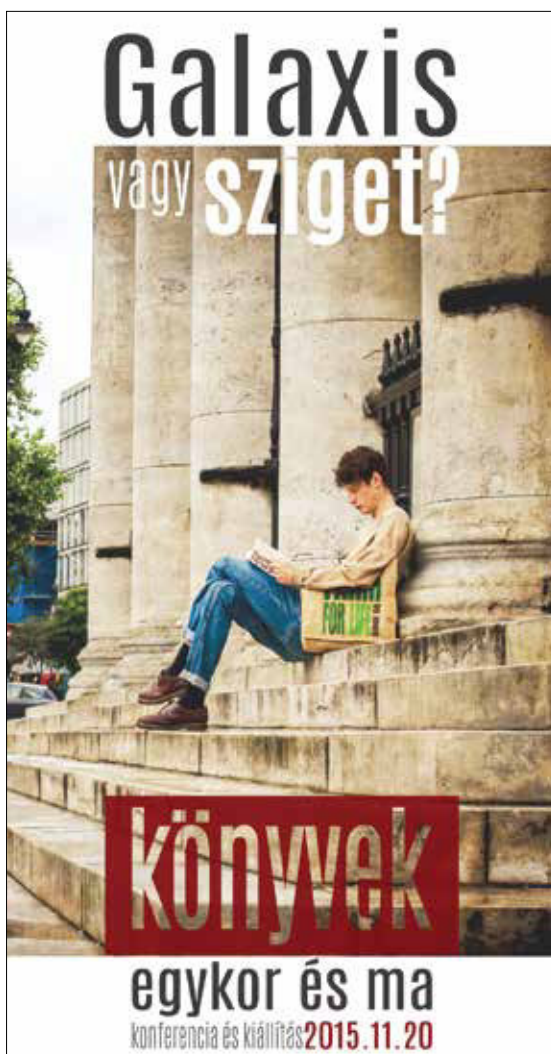
A rendezvény ingyenesen látogatható.

A konferencia ideje alatt az idén 20 éves jubileumát ünneplő **Debreceni Egyetemi Kiadó könyvvásárán** hagyományos könyvekből válogathatunk.

A további részletekért keresd a **Facebook eseményt!**

Kép: CC BY flickr/ Garry Knight

Bátfai Erika



Az Egyetemi Életben eddig megjelent cikkeink elérhetők a DEA-ban.