

Z 80711
14

Robini Barbier & Co. La

Auserlesene Sammlung
von Gesängen
für eine

BASS-STIMME

mit Begleitung des
Piano = Forte.

Nro 10

WIEN

bei Cappi und Diabelli

Graben N^o 1133.

N^o 207

Pr 21

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7120 3577



Nº 10.



CAVATINA.

3

[: Largo al factotum ***** Ich bin das Factotum :]
aus der Oper: der Barbier von Sevilla, von Rossini.

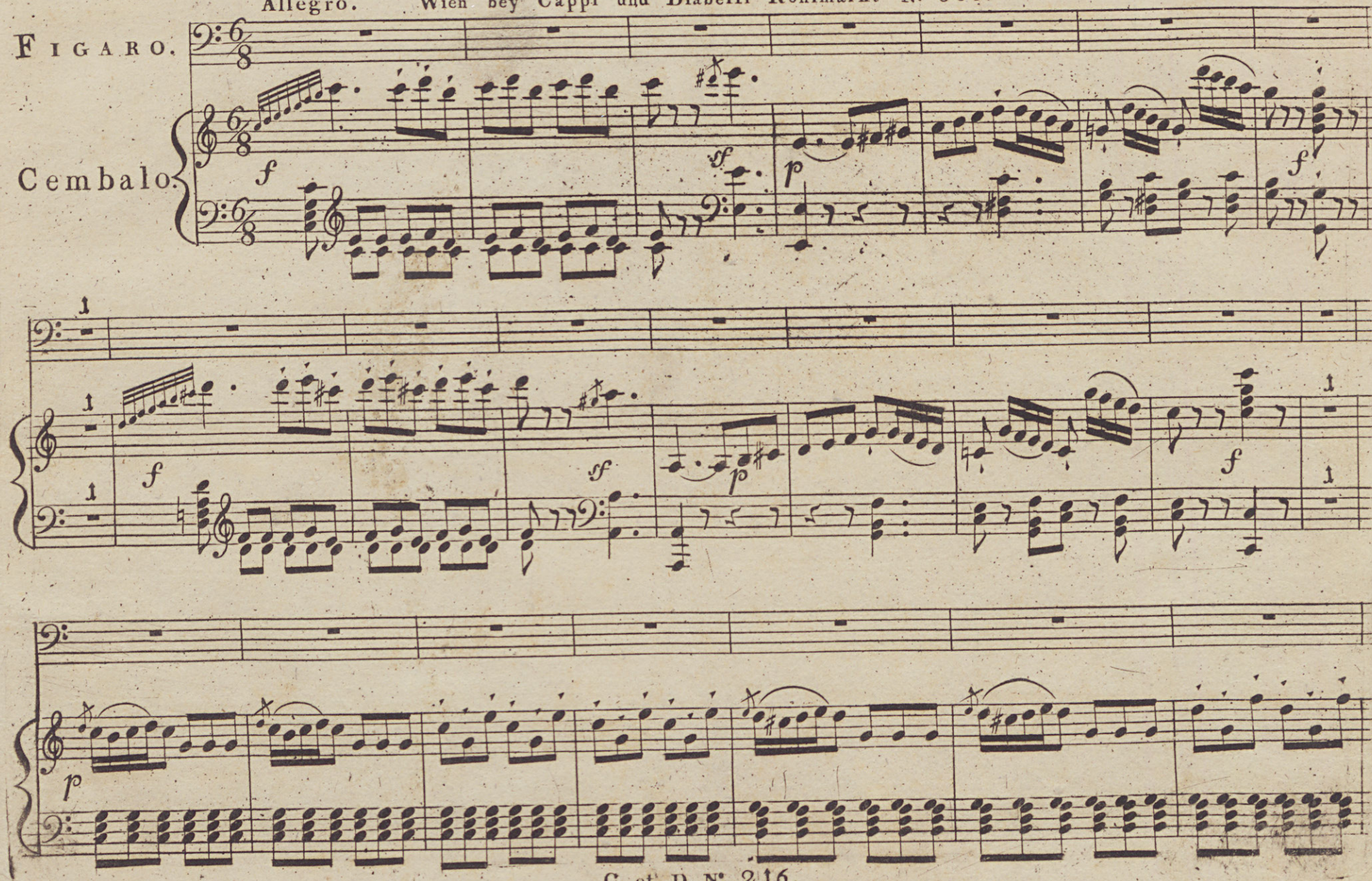
Für eine Bass-stimme.

Mit Begleitung des Piano = Forte.

Allegro. Wien bey Cappi und Diabelli Kohlmarkt Nº 300.

FIGARO.

Cembalo.



The musical score is written for a Bass voice (FIGARO) and a Piano (Cembalo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The score is marked with dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). The tempo is marked *Allegro*. The publisher information is "Wien bey Cappi und Diabelli Kohlmarkt Nº 300".

C. et D. Nº 216.



The image shows a handwritten musical score on three systems. Each system consists of a grand staff (treble and bass clef) and a vocal line. The first system features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the bass and a more complex melody in the treble. The second system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment that changes its pattern. The third system continues the piano accompaniment and includes a vocal line with lyrics. The score is written in a historical style with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

ores:

Lar = = = go al fac =
Ich bin das Fac =

f *p*

= to = tum della ci = tà Lar = go, la la la la la la la la la
 = to = tum der schönen Welt, ja ich, la la la la la la la la la

pre = sto al bot = te = ga l'alba e già pre = sto, la la la la la la la
 Hab' — mir die 'schönste Bestimmung er = wählt mir erwählt, la la la la la la la

la la ah che bel vi = vere che bel piace = re, che bel pia = cere,
 la la ich bin der Zize = ro al = ler Barbie = rer, al = ler Barbier er,

f *p* *dot.*

per un Bar = bie = re di qua = li = tà, di qua = li = tà, ah — bravo
und gratu = lie = re mir selbst zum Glück, mir selbst zum Glück. Ha — bravo

Figaro bravo, bra = vis = simo, bra = vo, la la la la la la la la la la,
Figaro bravo, bra = vis = simo, bra = vo, la la la la la la la la la la,

For = tu = na = tis = simo per ve = ri = ta, bra = vo, la la la la la la la la
Ich bin der glücklichste durch mein Geschick, bra = vo, la la la la la la la la

fp *f* *p* *f* *p* *f*

[illegible]

L'Espresso

Pronto a far tutto la notte il giorno sempre d'in = tor = no in gi = ro =
Jedem zu Diensten zu allen Stunden umringt von Kunden, bald hier bald

= sta miglior co = ca = gna per un bar = bie = re vi = ta più no = bi = le no non si = dà la la la.
dort, so wie ich le = be, so wie ich le = be giebt es kein schön's Glück, geb' euch mein Wort, la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la

f p

Ra = so = ri pe = ti = ni lan = cete e sor = bi = ci al mio co = mando tutto qui
 Hübsch und ge = sund macht euch nur der Bar = bier, zugleich Kö = pfe und Bärte sind alle

stà, lan = cete e sor = bi = ci ra = so = ri pe = ti = ni al mio co = man = do tutto qui stà,
 sein, hübsch und ge = sund macht euch nur der Bar = bier, zugleich Köpfe und Bärte sind al = le sein,

viè la ri = sorsa poi del mestie = re col = la don = net = ta col cava =
 und Akzi = denzen giebt es der Fülle, mit Herren, Da = men ganz in der

= lie = re colla don = netta la ran la ra col cava = liere la ran la ra la la
 Stil = le mit Herr'n und Damen, la la la la la la la la la la la la la la la

ah che bel vi = vere che bel piace = re che bel piace = re per un Bar = bie = re di quali =
 ich bin der Zize = ro al = ler Barbier = rer, al = ler Barbierer; und gratu = lie = re mir selbst zum

= ta di qua = li = ta,
 Glück, mir selbst zum Glück.

tut = to mi chie = do = no,
 Man ruft man seufzt nach mir,

tut = ti mi voglio = no donne ra = gazzi, vecchi e fan = ciulle,
will mich bald dort bald hier, Grafen, Baronnen, Mädchen, Ma = tro = nen,

qua la pa = rucca presto la barba, qua la sanguigna
bald heisst's ra = sieren, bald rappor = tieren, bald ein Billetchen,

presto il bi = glietto, tut = ti mi chie = da = no, tut = ti mi vo = glio = no, tut = ti mi
dört adres = sie = ren, man ruft, man seufzt nach mir, will mich bald dort bald hier, man ruft man

chie = da = no tut = ti mi voglio = no qua la pa = ruc = = ca la ba = ba presto il hi = glietto oi
 seufzt nach mir, will mich bald dort bald hier, Grafen Ba = ron = nen, Mädchen Ma = tronen, nur dieses Bil = letchen, he!

Fi = garo, Fi = garo, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, oi me — oi
 Fi = garo, Fi = garo, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, Figaro, zu viel, — weh

me — che fu = ria oi me — che fol = la un al = la vol = ta per ca = ri = tà per
 mir, — man foltert mich, zu viel — wahrhaf = tig, immer auf einmahl, ich kañ nicht mehr, ich

ca = ri = ta, per ca = ri = ta, ma alla volta, ma alla vol=ta, ma alla volta per cari =
 kann nicht mehr, ich kann nicht mehr, immer auf einmahl, immer auf einmahl, immer auf einmahl, ich kañ nicht

= ta,
mehr,

Figaro
Figaro

son quà,
bin dort,

Figa = ro
Figa = ro

son quà, Figa=ro quà, Figaro là, Figaro quà, Figaro là, Figaro sù, Figaro
 bin da, Figa=ro dort, Figaro da, Figaro dort, Figaro da, Figaro dort, Figaro

giu, Figaro su, Figaro giu, pronto prontis=simo son come un fulmi=ne sono il fac=to=tum della ci=
da, Figaro dort, Figaro da, eiligst auf jeden Wink, bin wie der Blitz so flink, bin das Fak=to=tum der schönen

=tà, della ci=tà; della ci=tà, della ci=tà, della ci=tà.
Welt, der schönen Welt, der schönen Welt, der schönen Welt, der schönen Welt.

res.

f

Ah bravo Figaro, bravo bravissimo, ah bravo Figaro, bravo bravissimo, a te for=tu=natissimo
Ha bravo Figaro, bravo bravissimo, ich braver Figaro, bravo bravissimo, ich hab' die schönste Kunst er=

p

