

K. Kopácsy Juliska urnőnek a budapesti népszínház
primadonnájának vendégfelleptével.

Strauss
DEBRECZENI

Idénybérlet 15. szám.

Páratlan.

Csütörtökön 1894.



operetteje.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

IV. Kis bérlet 15. szám.

Páratlan.

Január hó 4-én:

A BŐRÉGÉR.

Végoperette 3 felvonásban. Mailhac és Halevy „Reveillon” bohózata után írták: Haffner és Genée.
Fordította: Vezéri Adón Zenáját szerzette: Strauss. (Rendező: Andorffi Péter.)

SZEMÉLYEK:

Eisenstein G. gazdag magánzó	—	Andorffi Péter.	—	Oscár báró	—	Nagy József.
Rosalinda neje	—	Sugár Aranka.	—	Frosch, börtönőr	—	Krémer Jenő.
Frank, főházigazgató	—	Tiszay Dezső.	—	Iván, a herceg komornoka	—	Halmi Lajos.
Orlovsky herceg	—	Galyasi Paula.	—	Ida,	—	Kiss Irén.
Alfréd, pekemester	—	Sólyom Lajos.	—	Melánia,	—	Takács Jolán.
Falke, jegyző, jegyző	—	Ferenczi József.	—	Felicita,	az opera ballet	Fürst Róza.
Blind, jegyző, ügyvéd	—	Püspöki Imre.	—	Mimmé,	tagjai és a herceg	Borcsiné E.
Adél, Rosalinda szobaleánya	—	K. Kopácsy J.	—	Lydia,	vendégei	Sándor M.
Ali be, egyiptomi	—	Némethi József.	—	Sabina,	—	Panyitzki Irma.
Murrey amerikai	—	Vadászi József.	—	Sylvia,	—	Esztergomi A.
Carico, márkai	—	Ardai Attila.	—	Urak, hölgyek, álarcosok, szolgák, táncosok. Történik: egy		
Midleton lord	—	Zajongi.	—	fürdő helyen, a főváros közelében. Idő: jelenkor.		

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 4 frt 50 kr. Családi páholy 6 frt II. em. páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt. III. r. támlásszék XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr. a többi sorokban 50 kr. Földszinti álló hely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszintre 30 kr. Karzat 20 kr. Vasár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig.

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Kezdete 7, vége 9 óra után

Holnap Pénteken 1894. év Január hó 5-én,

Jókai Mór 50 éves női jubileumának ünnepére diszeloadásul bérlet szünetben
rendes helyárrakkal:

Apothesis

és

Gazdag szegények.

Énekes színmű. Írta: Jókai Mór.

Legközelebb színpadra kerül itt először: **5-ik pont.** Operette. Írta: Megyeri Dezső.

Kiváló tisztelettel

Tiszay Dezső igazgató.