

87139

M

Első magyar

KORTÁNT

Zongorára szerzé:

Rózsavölgyi Márkus

Nº 307.

Ára: K. 1,80
M. 1,50 netto.

A KIADÓK SAJÁTJA



RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZENEMŰKERESKEDÉSE
BUDAPEST ÉS LIPCSE

HODERCO LIPCSE - BUDAPEST

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7068 4544

Első magyar körtáncz.

Rózsavölgyitől.

Andalgó.
Nº 1.

Allegretto.

p

f

p

f

ff

dim.

p

1.

2.

Un poco più mosso.

Lelkes.
Nº 2.

First system of musical notation for Lelkes, Nº 2. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The bass staff also begins with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation for Lelkes, Nº 2. The treble staff features a forte (*f*) dynamic and a triplet. The bass staff continues with a forte (*f*) dynamic. The system ends with a piano (*p*) dynamic marking.

Third system of musical notation for Lelkes, Nº 2. The treble staff starts with a forte (*f*) dynamic. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

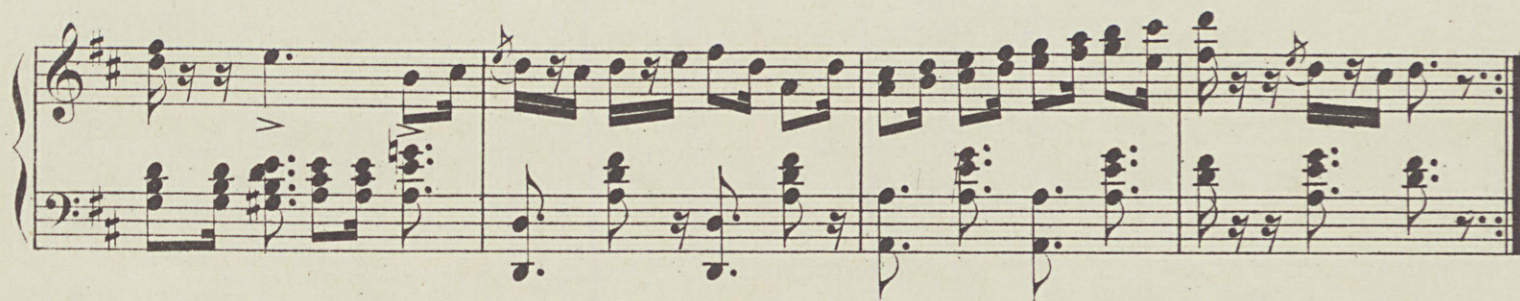
Fourth system of musical notation for Lelkes, Nº 2. The treble staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The bass staff starts with a forte (*f*) dynamic. The system ends with a forte (*f*) dynamic marking.

Lo stesso tempo.

Toborzó.
Nº 3.

First system of musical notation for Toborzó, Nº 3. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic. The bass staff starts with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

Second system of musical notation for Toborzó, Nº 3. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic. The bass staff starts with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.



Három a táncz. N^o 5.

Allegro moderato.

mf

p

f *mf*

Fine.

Trio.

f *p* *f*

f

Da Capo.

R.C. 307.

Kézfogó.
Nº 6.

Allegretto.

p

f

dim.

p

più mosso

ff

Grosser Erfolg! Beliebte Salonstücke.

Legnagyobb siker! Kedvelt salondarabok.

Nº 38

Ábrányi K. Op. 30. Nº 4. Szegény legény búa. K.1.20.
Lento. Igen lassan. M. M. ♩ = 84. Búsan Andalgva.



Ábrányi K. Op. 82. Magyar Tót Nóták. Ung. slov. Melodien. K.3.60.
Allegretto. Gyöngéden.



Ábrányi K. Op. 84. Magyar irányu sonáta. Sonate im ungar Style. K.5.—
Tempo moderato. ♩ = 72.



Ábrányi K. Op. 86. Nocturno. K.1.50.
Lento. Con molto sentimento.



Draeske Felix Op. 9. Petite Histoire. K.2.—
Larghetto.



Gaal F. Op. 19. Magyar Rhapsodia. Rhapsodie hongroise. K.2.40.
Andante.



Kovács Léon, Deux valse. K.1.60.
Lusingando.



Kovács Léon, 5 valse. K.2.—



Lányi E. Op. 27. Charakterstücke. Jellemdarabok. K.2.40.
Moderato. Con devozione.



Lányi E. Op. 25. Nachtmusik. Éji zene. K.1.50.
Moderato. Mit Gefühl und wechselndem Ausdruck.



Gr. Zichy Géza, Nász Gayotte. Gavotte nuptiale. K.2.—



Eigenthum und Verlag von
RÓZSAVÖLGYI & CO
k. u. k. Hof Musikalienhandlung.
BUDAPEST.

A kiadók sajátja
RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA
cs. és kir. udvari zeneműkereskedése.
BUDAPEST.