

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 148.

„B” Bérletszünet.

Debreczen, csütörtök, 1904. évi február hó 4-én:

Frizzo átváltozó művész 5-ik vendégjátéka.

I. RÉSZ.

AZ ÉNEKMESTER.

Bohózatos opera 1 felvonásban.

SZEMÉLYEK:

Tenor	— — — — —	Frizzo.
Bassus	— — — — —	Frizzo.
Sopran	— — — — —	Frizzo.
Énekmester	— — — — —	Frizzo.

II. RÉSZ.

Egy viszontagságos éj.

Tréfa 1 felvonásban, 7 személylyel, 18 átváltozással.

SZEMÉLYEK:

Prológ	— — — — —	} Frizzo.
Zaza kisasszony, kokott	— — — — —	
Katrina, szobaleány	— — — — —	
Frizzo	— — — — —	
Lorenzó, portás	— — — — —	
Egy tábornok	— — — — —	}
Egy rendőr	— — — — —	

Színhely: Zaza lakásán.

Viszontagságos éj darab meséje: Egy nyugdíjazott tábornok felesége beleszeretett Frizzoba. Légyottra hívja meg a lakására. A tábornok házában szolgáló portást az asszony őrszemnek állítja fel, azon utasítással, ha kevés a veszély, úgy halkan trombitáljon, ha a tábornok jön, erősen fújja a trombitát. Ez azt jelentí, hogy jön. Nosza van lőtás-futás, szaladgálás. Frizzo el akar osonni, hogy ott ne csipjék, de nem bír szabadulni, mert a szobaleány és többen utját állják, végre látja, hogy meg van fogva; kénytelen magát elfogatni s egy rendőr kíséretében elhagyja a házat

III. RÉSZ.

ELDORÁDÓ.

Tüneményes különlegességek 3 képben és 100 átváltozásban.

1. KÉP: IGAZGATÓI IRODA.

1. Impresario	— — — — —	} Frizzo.
2. Gaston, rendező	— — — — —	
3. Juliette francia excentrique énekesnő	— — — — —	
4. Tom Girofi francia excentrique énekes	— — — — —	

2. kép: A RUHATÁRBAN.

1. Hoffmann	— — — — —	} Frizzo.
2. Miss Lois Fuller	— — — — —	
3. Languetti, szolga	— — — — —	
4. Mlle Virginie, dalénekesnő	— — — — —	
5. Lili excentrique énekesnő	— — — — —	
6. Babel, professor	— — — — —	
7. Dorothea	— — — — —	

3. kép: A SZINPADON.

1. Nyitány	— — — — —	} Frizzo.
2. Mstr. Tom Giro Fli Parodista	— — — — —	
3. Mlle Juliette, excentrique	— — — — —	
4. Hősbáron	— — — — —	
5. Do-Mi-sol zenebohócok	— — — — —	
6. Herman tanár, bűvész	— — — — —	
7. A kis Miczi énekesnő	— — — — —	
8. Hoffman tanár, mimikns	— — — — —	
9. Egy hölgy eltűnése	— — — — —	
10. Frizzo, mint karmester	— — — — —	
11. Miss Fuller serpentintáncosnő	— — — — —	
12. Cagliostro, a fekete kabinet	— — — — —	
13. Frizzo eltűnése	— — — — —	

Egy Variete-Etablissement igazgatója fizetési zavarban szenved, melynek következményei lesznek, úgy hogy a szerződött művészek strájkolnak és nem akarnak tovább játszani. Ekkor meghallja, hogy „Frizzo” az énekmester, ki neki régi barátja, a városban időzik. A direktor felkeresi Frizzot és kéri őt könyörögve, hogy egy estén lépjen föl a színházban és ezáltal mentse meg őt a bukástól. Frizzo először szabadkozik, hogy nincs előkészülve a fellépésre, később azonban beleegyezik, hogy megmenti a direktort. A direktor nyugodtan hazamegy, Frizzo megjelenik és eljátszik egész egyedül egy teljes Variete-Programot.

Az előadásban előforduló diszleteket Sormani (Milano) készítette. A jelmezeket Tial és Társa (Páris). Az elektromos készülétek Edison és Társa (New-York).
Karnagy: Agustino Cuggiani.

Helyárák mind rendesen.

Utalványjegyek nem érvényesek.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 után.

Holnap, pénteken, február hó 5-én „C” bérletszünetben:

FRIZZO átváltozó művész 6-ik és búcsu vendégjátéka.

I. rész: Csók ellenőr. — II. rész: A gyors pincér. Bohózatos 1 felvonásban, 7 személylyel, 18 átváltozással. — III. rész: Eldorádó
Tüneményes különlegességek 3 képben, 100 átváltozásban.

MŰSOR: Szombat, bérlet 104-ik szám „B” — Közönyt közönnnyel. Vigjáték. — Vasárnap délután bérletszünetben, félhely-
árakkal — Aranyember. Szinmű. — Vasárnap este bérlet 105-ik szám „C” — Gardisták. Operett.

Frizzo-Fregoli pénteki előadására a „C” bérloknek van jogosultsága, kiknek bérleti helyeiket az igazgatóság délelőtt 11 óráig fenntartja.