

Folyó szám 3.

Bérlet 1-ső szám „A”

Hétfőn, 1900. évi

október hó 1-én:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Fordították: Makai Emil és Pásztor B. Zenejét szerzte: Johnes Sidney.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás: „Az élő szobor.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay M.	Manlius, római nemes	—	Burányi F.	5-ik)	tánczosnő	—	—	—	Antalfiné.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licina,)	—	Cserényi Adél.	6-ik)	—	—	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flávia,)	—	Bartháné Linka.	1-ső)	—	—	—	—	Ország B.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry.	Cornélia,)	—	Kovács F.	2-ik)	—	—	—	—	Serfőzy Gy.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda E.	3-ik)	tánczos	—	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	1-ső)	hölgy Antonia	—	Serfőzyné.	4-ik)	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	2-ik)	kisérétében	—	Sziklayné.	1-ső)	rabszolga Heliodorusnál	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	1-ső)	rabszolga Antonia	—	Antalfi A.	2-ik)	—	—	—	Herczeg S.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	2-ik)	kisérétében	—	Lendvai Ödön.	1-ső)	licitor	—	—	Halász F.
Nepia,) rusnál	—	Országhné.	1-ső)	—	—	Bárdos Irma.	2-ik)	—	—	—	Bándy N.
Curius,)	—	Csatár Győző.	2-ik)	—	—	Makrayné A.	1-ső)	szerecsen rabszolga	—	—	Bakó Antal.
Lolius,) római nemesek	—	Péchy László.	3-ik)	tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	Makray D.	4-ik)	—	—	Cserényi M.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történi: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay M.	Manlius, római nemes	—	Burányi F.	5-ik)	tánczosnő	—	—	—	Antalfi A.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licina, római nő	—	Cserényi Adél.	6-ik)	—	—	—	—	Znojemszkyné.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flávia,)	—	Bartháné L.	1-ső)	—	—	—	—	Ország B.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry Á.	Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	2-ik)	—	—	—	—	Serfőzy Gy.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	3-ik)	tánczos	—	—	—	Szabó Sándor.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	1-ső)	hölgy Antonia kisé-	—	Serfőzy Ilona.	4-ik)	—	—	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	2-ik)	retében	—	Sziklayné.	1-ső)	rabszolga	—	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	1-ső)	rabszolga Antonia kisé-	—	Antalfi A.	2-ik)	—	—	—	Herczeg.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	2-ik)	retében	—	Lendvai Ödön.	1-ső)	licitor	—	—	Halász F.
Nepia,) dorusnál	—	Országhné.	1-ső)	—	—	Bárdos Irma.	2-ik)	—	—	—	Bándy N.
Curius,) római nemesek	—	Csatár.	2-ik)	—	—	Makrayné A.	1-ső)	szerecsen rabszolga	—	—	Bakó Antal.
Lolius,)	—	Péchy László.	3-ik)	tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	2-ik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Cilius,)	—	Makray D.	4-ik)	—	—	Cserényi Margit.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történi: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Licina,)	—	Cserényi Adél.	1-ső)	—	—	—	—	Ország B.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Flávia,)	—	Bartháné L.	2-ik)	—	—	—	—	Serfőzy György.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	3-ik)	tánczos	—	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolg.	—	Ifj. Szathmáry Á.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	4-ik)	—	—	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	1-ső)	rabszolga Antonia kisé-	—	Antalfi Antal.	1-ső)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	Környey Béla.	2-ik)	retében	—	Lendvai Ödön.	2-ik)	rabszolga	—	—	Herczeg S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	1-ső)	—	—	Bárdos Irma.	1-ső)	licitor	—	—	Halász F.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	2-ik)	—	—	Makrayné.	2-ik)	—	—	—	Bándy N.
Circe,) rabszolganők Helio-	—	Sziklay Valér.	3-ik)	tánczosnő	—	Ifj. Szathmáryné.	1-ső)	szerecsen	—	—	Bakó N.
Nepia,) dorusnál	—	Országhné.	4-ik)	—	—	Cserényi Margit.	2-ik)	rabszolga	—	—	Gubics Fülöp.
1-ső) hölgy Antonia kisé-	—	Serfőzyné.	5-ik)	—	—	Antalfiné.	—	—	—	—	—
2-ik) tóban	—	Sziklayné.	6-ik)	—	—	Znojemszkyné.	—	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolganők, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történi: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló táncokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, időnként Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendezem.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 - 12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9³/₄ órakor.

Bérelni lehet a színházi irodában. — A szinlap bérleteket Gubics Fülöp színházi kellékes eszközli.

Holnap, kedden, október hó 2-án, bérlet 2. szám „B”

Köznöt köznynyel.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Moretó. Fordította: Györy Vilmos.

Műsor: Szerdán, okt. 3-án, bérlet 3. szám „C” **A koldusdiák.** Nagy operette 3 felvonásban. Zenejét szerzte Millöcker K. Csütörtökön, okt. 4-én, bérlet 4. szám „A” — újdonságul először: **Névtelen levelek.** Bohózat 3 felvonásban. Írták: Maurice Desvalieres és Antony Mars. Fordította: Fáy J. Béla. Pénteken, okt. 5-én, bérlet 5. szám „B” — **A kis szökevény.** Operette 3 felvonásban. Szombaton, okt. 6-án, bérlet 6. szám „C” — az aradi vértanúk halálának gyásznapján: **1848. (Hadak utja.)** Történeti színmű dalokkal, 9 képből. Irta: Verő György. Vasárnap, okt. 7-én, két előadás; délután 3 órakor fél helyárákkal: **A szökött katona.** Eredeti népszínmű 3 szakaszban. Irta: Szigligeti Ede; este 7 és fél órakor, bérletszűnetben, újdonságul először: **A csillag fia (Bar-Kochba).** Énekes legenda 5 képből. Irta és zenejét szerzte: Goldfaden Dávid.

Komjáthy János,