

és tanszékvezető-helyettese voltam, s egyben az irodalmi és civilizációs műhely vezetője. Közös kutatásokat végeztünk – többek között – az Angers-i Egyetem és a Strasbourg-i Egyetem oktatóival. A PE Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karán a Kari Tanács és a Tudományos Bizottság tagja voltam (2004–2009), valamint a Kari Tudományos Diákköri Tanács elnöke (2005–2009). Titkári feladatot láttam el a Magyar Tudományos Akadémia VEAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottságában (2003–2009).

A Pannon Egyetem Francia Nyelv és Irodalom Tanszékének sajnálatos leépítése következtében, 2009-től 2012-ig az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Tanulmányi Hivatalában tevékenykedtem, ahol feladatom elsősorban a tanári mesterképzések koordinálása volt; ezenkívül részt vettem az Eötvös Collegium és az Irodalomtudományi Doktori Iskola oktatómunkájában is. Ez időszak alatt két önálló tanulmánykötetem jelent meg (*Treize récits de femmes (1917–1997) de Colette à Cixous. Voix multiples, voix croisées.* Paris, 2009, L'Harmattan, 262 l.; *Hangok, összhangzatok. Hat 20. századi francia író.* Budapest, 2011, Gondolat, 119 l.).

2013 januárja óta a Debreceni Egyetem Francia Tanszékének vagyok a docense, s egyben vezetője a DE Irodalomtudományok Doktori Iskola francia irodalmi alprogramjának. A DE Francia Tanszéken az irodalmi kurzusok tartása mellett részt veszek a fordító mesterképzésben is.

A kandidátusi fokozat megszerzése óta számos nemzetközi és hazai tudományos konferencia meghívott előadója, illetve szekcióvezetője voltam, s több ízben szerepeltem vendégoktatóként franciaországi egyetemeken. 2013. szeptember 10-én az MTA doktora címre benyújtott munkámat sikerrel megvédtem; az MTA doktora címet a Doktori Tanács

2013. november 15-én ítélte oda. 2013. szeptember 1. napjával Magyarország Köztársasági Elnöke egyetemi tanárrá nevezett ki; november végén pályázatot nyújtottam be a Debreceni Egyetem által meghirdetett teljes munkaidejű egyetemi tanári munkakör betöltésére a Bölcsészettudományi Kar Francia Tanszékén.

Francia nyelvtudásom felsőfokú, angol nyelvből középfokú szövegolvasási képességgel, valamint megfelelő felhasználói ismeretekkel rendelkezem a kutatási célú, irodai és informatikai eszközök terén; 2013 januárja óta hét elektronikus – összesen mintegy 500 oldal terjedelmű – tananyagot állítottam össze, amelyek főként az irodalom és a művészetek oktatásához nyújtanak segítséget.

Érdeklődésem – a női írásmód és identitás további kutatása mellett – a magyar-francia kulturális és irodalmi kapcsolatok vizsgálata felé fordul: e témák tanulmányozásán keresztül tágabb, nemzeti-európai jellegű összefüggéseket szeretnék megvilágítani.

*Tegye Gabriella 2013-as tanszékvezetői pályázatához mellékelt önéletrajza.*